

ABSTRAK

Kajian ini dijalankan ke arah pengimplementasian literasi komputer ke dalam sukatan pelajaran Pendidikan Seni Tingkatan 4 dan 5 di sekolah. Perkembangan dunia pasca moden yang menjadikan bidang teknologi maklumat sebagai wadah dalam peradaban manusia, menjadikan bidang pendidikan amat perlu didominasi dengan teknologi komputer. Bagi mencapai objektif tersebut, soal selidik telah dijalankan terhadap guru-guru Pendidikan Seni bagi menguji tahap pengetahuan komputer dalam matapelajaran Pendidikan Seni di sekolah. Soalan yang disediakan merangkumi aspek sikap, hubungan/pengetahuan, tanggungjawab dan usaha guru terhadap pengetahuan komputer telah dianalisis dengan kaedah statistik deskriptif. Analisis yang dilakukan mengemukakan cabaran pembaharuan bermula dari latarbelakang pendidikan sehinggalah konsep teknologi pendidikan yang berkaitan dengan komputer. Seterusnya model bagi aktiviti dalam subjek Pendidikan Seni dengan literasi komputer dalam subjek Pendidikan Seni merupakan langkah yang amat perlu dilaksanakan demi memartabatkan subjek ini seperti subjek lain selain daripada dapat menarik minat pelajar ke arah proses penghasilan karya yang lebih mencabar.

ABSTRACT

This research is carried out towards the implementation of computer literacy in the Art syllabus for Form 4 and 5 students. With the development of the post modern in the field of information technology, it has become crucial for education to be dominated by computer technology. To achieve this aim, a survey has been carried out among art teachers to gauge their level of computer knowledge. Questions, which cover the study of attitudes, relationships, knowledge, responsibility and teachers' efforts toward computer knowledge, have been analysed using the descriptive method. This study also highlights the transformational challenges, beginning with the traditional educational approaches to that which employ the computer. The activity-based model in the subject of art and computer literacy is deemed as highly necessary implementation so that the teaching of art as a subject can be further upgraded and the interests of the students aroused for more creative production.