



Fakulti Seni Gunaan Dan Kreatif

**PERSPEKTIF MASYARAKAT TERHADAP TARIKAN
ACARA “WHAT ABOUT KUCHING”**

Desiree Limas Anak Saidi

**Ijazah Sarjana Muda Seni Gunaan Dengan Kepujian
(Pengurusan Seni)**

2020

**PERSPEKTIF MASYARAKAT TERHADAP TARIKAN ACARA “WHAT ABOUT
KUCHING”**

DESIREE LIMAS ANAK SAIDI

Projek ini dikemukakan sebagai memenuhi sebahagian daripada
keperluan bagi Ijazah Sarjana Muda Seni Gunaan dengan Kepujian
(Pengurusan Seni)

Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif
UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK

2020

UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK

Grade: _____

Please tick ()

Final Year Project Report

Masters

PhD

DECLARATION OF ORIGINAL WORK

This declaration is made on the 24th of July 2020.

Student's Declaration:

I DESIREE LIMAS ANAK SAIDI (60636), FACULTY OF APPLIED AND CREATIVE ARTS hereby declare that the work entitled COMMUNITY PERSPECTIVES ON "WHAT ABOUT KUCHING" EVENTS is my original work. I have not copied from any other students' work or from any other sources except where due reference or acknowledgement is made explicitly in the text, nor has any part been written for me by another person.

24th July 2020
Date submitted



Desiree Limas Anak Saidi (60636)

Supervisor's Declaration:

I QISTINA DONNA LEE ABDULLAH hereby certifies that the work entitled COMMUNITY PERSPECTIVES ON "WHAT ABOUT KUCHING" EVENTS was prepared by the above named student, and was submitted to the "FACULTY" as a * partial/full fulfillment for the conferment of BACHELOR DEGREE WITH HON'S (ARTS MANAGEMENT), and the aforementioned work, to the best of my knowledge, is the said student's work.

Received for examination by: _____
Qistina Donna Lee Abdullah

Date: _____

I declare that Project/Thesis is classified as (Please tick (√)):


- CONFIDENTIAL** (Contains confidential information under the Official Secret Act 1972) *
- RESTRICTED** (Contains restricted information as specified by the organization where research was done) *
- OPEN ACCESS**

Validation of Project/Thesis

I therefore duly affirm with free consent and willingly declare that this said Project/Thesis shall be placed officially in the Centre for Academic Information Services with the abiding interest and rights as follows:

This Project/Thesis is the sole legal property of University Malaysia Sarawak (UNIMAS).

- The Centre for Academic Information Services has the lawful right to make copies for the purpose of academic and research only and not for other purpose.
- The Centre for Academic Information Services has the lawful right to digitalize the content for the Local Content Database.
- The Centre for Academic Information Services has the lawful right to make copies of the Project/Thesis for academic exchange between Higher Learning Institute.
- No dispute or any claim shall arise from the student itself neither third party on this Project/Thesis once it becomes the sole property of UNIMAS.
- This Project/Thesis or any material, data and information related to it shall not be distributed, published, or disclosed to any party by the student except with UNIMAS permission.

Student signature: 

Supervisor signature: _____

Current Address:

Lot 2283
Lorong Cahya Damai 9F,
Bandar Baru Samariang,
Jalan Sultan Tengah,
93050 Kuching Sarawak,
Malaysia.

Notes: * If the Project/Thesis is **CONFIDENTIAL** or **RESTRICTED**, please attach as annexure a letter from the organization with the period and reasons of confidentiality and restriction.

[The instrument is duly prepared by The Centre for Academic Information Services]

PENGESAHAN

Adalah ini diakui, saya Desiree Limas Anak Saidi menjalankan penyelidikan yang bertajuk “Perspektif Masyarakat Terhadap Tarikan Acara ‘What About Kuching’” sebagai sebahagian dari keperluan untuk Ijazah Sarjana Muda Seni Gunaan dan Kreatif dalam program Pengurusan Seni.

Disahkan oleh,

.....

Dr Donna Qistina Lee Abdullah

Penyelia

PENGAKUAN

Projek bertajuk ‘Perspektif Masyarakat Terhadap Tarikan Acara “What About Kuching”’ telah disediakan oleh [**Desiree Limas Anak Saidi**] dan diserahkan kepada Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif sebagai memenuhi syarat untuk Ijazah Sarjana Muda Seni Gunaan dengan Kepujian (**Pengurusan Seni**).

Diterima untuk diperiksa oleh,

.....

(Dr Donna Qistina Lee Abdullah)

Tarikh:.....

PENGHARGAAN

Terlebih dahulu saya ingin memanjatkan rasa kesyukuran, akhirnya saya berjaya menyiapkan tesis ini.

Setinggi-tinggi penghargaan dan terima kasih dirakamkan kepada penyelia saya Dr Qistina Donna Lee Abdullah, atas segala bimbingan, cadangan, nasihat dan dorongan dalam menyempurnakan tesis ini. Amat saya hargai atas kepakaran beliau yang sentiasa memberi ilmu serta sedia berkongsi maklumat sepanjang sesi pengajian ini.

Saya juga ingin merakamkan terima kasih yang tidak terhingga kepada kedua ibu bapa saya, Encik Saidi Anak Ugap dan Puan Tra Anak Adit diatas segala pengorbanan, dorongan dan kesabaran mereka mengiringi saya mengharungi segala cabaran dan dugaan sepanjang tempoh pengajian ini. Tidak lupa juga dengan rakan-rakan yang membantu mengedarkan borang soal selidik, atas usaha mereka tesis ini mampu disiapkan dengan baik.

Dengan kesempatan ini, saya juga ingin mengambil peluang untuk megucapkan ribuan terima kepada teman seperjuangan saya Claudya Keenu yang sentiasa bersama-sama di saat susah dan senang serta semua rakan sekelas yang mengambil subjek projek tahun akhir pada semester ini.

Akhir sekali, terima kasih kepada semua pihak yang terlibat. Memori yang dicipta bersama mereka akan dikenang sampai bila-bila.

ABSTRAK

“WAK” atau dikenali sebagai “What About Kuching” merupakan acara yang bertemakan kesenian, kebudayaan dan gaya hidup masyarakat di Kuching iaitu dengan mengadakan pelbagai aktiviti bagi mengembangkan bakat-bakat yang terpendam dalam kalangan anak muda. Oleh itu, terdapat tiga objektif kajian iaitu untuk mengkaji penerimaan masyarakat terhadap acara “WAK”, menganalisis pemahaman terhadap konsep acara tersebut dan mengenalpasti faktor-faktor yang mendorong masyarakat berkunjung ke acara “WAK”. Dalam kajian ini, pengkaji akan menerangkan tentang latar belakang acara “WAK”, kajian lepas, kaedah yang digunakan serta hasil kajian. Kaedah kajian yang digunakan ialah kaedah kuantitatif. Bagi mendapatkan data kuantitatif, pengkaji menggunakan instrumen seperti soal selidik untuk mencapai objektif kajian.

Kata kunci: Perspektif, Masyarakat, Acara

ABSTRACT

“WAK” or as known as “What About Kuching” is an event that involved of arts, culture and lifestyle themed in Kuching which is organizing various activities to perform their talents among the youth people. Therefore, there is three objectives which is to study public acceptance of the “WAK” event, to analyze understanding of the concept of the “WAK” event and to identify the factors that encourage community or people to attend “WAK” event. In this study, researcher will describe the background of “WAK” event, literature review and the method. The researcher used quantitative method and to obtain the data, researcher used instruments such as survey to achieve the objectives of the study.

Keywords: *Perspectives, Community, Event*

ISI KANDUNGAN

BAB	MUKA SURAT
Pengesahan	I
Pengakuan pelajar	II
Penghargaan	III
Abstrak	IV-V
Isi Kandungan	VI-XVII
Senarai Gambar Rajah	X-XIII
Senarai Jadual	XIV-XVII
1.0 PENGENALAN	1
1.0.1Pengenalan	1
1.0.2Latar Belakang Kajian	1-2
1.1Definisi	3
1.1.1Perspektif	3
1.1.2Masyarakat	3
1.1.3Acara	3-4
1.2Skop Kajian	5
1.3Permasalahan Kajian	5
1.4Objektif Kajian	6
1.5Persoalan Kajian	6
1.6Kepentingan Kajian	7
1.7Limitasi Kajian	8
1.8Kesimpulan	9

2.0 KAJIAN LEPAS	
2.1 Perspektif Sosiologi	10
2.1.1 Tiga Teori Pendekatan Umum Dalam Sosiologi	11-12
2.2 Perspektif Maya	13
2.3 Perspektif Individu	13
2.4 Masyarakat	14
2.4.1 Masyarakat Malaysia	14
2.5 Tarikan	15
2.5.1 Hukum Tarikan	15-17
2.6 Acara	18
2.6.1 Kategori Acara	18-19
2.6.2 Jenis-jenis Acara	20-21
2.7 Kesimpulan	22-23
3.0 KAJIAN METODOLOGI	24
3.1 Lokasi Kajian	24-25
3.2 Sumber Data	26
3.2.1 Kaedah Kuantitatif	26
3.2.2 Data Primer	27
3.2.3 Data Sekunder	27
3.3 Populasi	28
3.4 Persampelan	29-30

3.5 Instrumen Kajian	31
3.5.1 Soal Selidik	31
3.5.2 <i>Pilot Test</i>	31
3.5.3 Komputer Riba	32
3.5.4 Buku Catatan dan Alat Tulis	32
3.5.5 Telefon Bimbit	32
3.6 Kesimpulan	33
4.0 DAPATAN DAN ANALISIS KAJIAN	34
4.0 Pengenalan	34
4.1 Analisis data dan dapatan soal selidik	34-35
4.1.1 Bahagian A: Data Demografi Responden	36-40
4.1.2 Bahagian B: Penerimaan Masyarakat Terhadap Acara “What About Kuching”	41-54
4.1.3 Bahagian C: Pemahaman Masyarakat Terhadap Konsep Acara “What About Kuching”	55-67
4.1.4 Bahagian D: Faktor-Faktor yang Mendorong Masyarakat Berkunjung Ke Acara “What About Kuching”.	68-77
4.2 Penutup	78

5.0 RUMUSAN, PERBINCANGAN DAN CADANGAN	79
5.0 Pengenalan	79
5.1 Rumusan	79
5.2 Perbincangan	79
5.2.1 Bahagian A: Demografi Responden	80
5.2.2 Bahagian B: Penerimaan Masyarakat Terhadap Acara “What About Kuching”	80-83
5.2.3 Bahagian C: Pemahaman Masyarakat Terhadap Konsep Acara “What About Kuching”	84-88
5.2.4 Bahagian D: Faktor-Faktor yang Mendorong Masyarakat Berkunjung Ke Acara “What About Kuching”.	89
5.3 Cadangan	90
5.3.1 Cadangan kepada penganjur “What About Kuching”	90
5.3.2 Cadangan kepada pengkaji akan datang	90
5.4 Kesimpulan	91
 RUJUKAN LAMPIRAN	 92-94 XVIII-XXV

Senarai Gambar Rajah

Gambar Rajah	Muka Surat
Gambar Rajah 1: Lokasi What About Kuching 2019 berlangsung, Kuching, Sarawak	2
Gambar Rajah 2: Kitaran Pemerhatian (Tarikan yang tidak disengajakan)	16
Gambar Rajah 3: Lokasi What About Kuching 2019 berlangsung, Kuching, Sarawak	25
Gambar Rajah 4: Sumber Data	26
Gambar Rajah 5: Jantina Responden	36
Gambar Rajah 6: Pekerjaan Responden	37
Gambar Rajah 7: Umur Responden	39
Gambar Rajah 8: Analisis Kekerapan Iklan acara “What About Kuching” pernah dilihat melalui rangkaian media sosial Facebook.	41
Gambar Rajah 9: Analisis kekerapan iklan acara “What About Kuching” pernah dilihat melalui rangkaian media sosial iaitu Instagram	43
Gambar Rajah 10: Kekerapan dalam mempromosikan aktiviti-aktiviti yang dianjurkan oleh acara “What About Kuching”, Bahasa Melayu merupakan bahasa yang sesuai digunakan.	44
Gambar Rajah 11: Kekerapan dalam mempromosikan aktiviti-aktiviti yang dianjurkan oleh acara “What About Kuching”, Bahasa Inggeris merupakan bahasa yang sesuai digunakan.	46

Gambar Rajah 12: Kekerapan acara “What About Kuching” dapat memberi peluang kepada golongan belia untuk mengembangkan konsep diri seperti bakat atau kebolehan	47
Gambar Rajah 13: Kekerapan acara “What About Kuching” mampu mengeratkan silaturahim antara semua lapisan masyarakat melalui aktiviti-aktiviti yang dianjurkan oleh pihak penganjur	49
Gambar Rajah 14: Kekerapan acara “What About Kuching” membantu memperkenalkan budaya masyarakat negeri Sarawak	51
Gambar Rajah 15: Kekerapan acara “What About Kuching” membantu memperkenalkan gaya hidup masyarakat negeri Sarawak	53
Gambar Rajah 16: Kekerapan adakah acara “What About Kuching” menerapkan tema Sejarah?	55
Gambar Rajah 17: Kekerapan adakah acara “What About Kuching” menerapkan tema Artistik?	56
Gambar Rajah 18: Kekerapan adakah acara “What About Kuching” menerapkan tema Budaya dan Kesenian?	57
Gambar Rajah 19: Kekerapan adakah acara “What About Kuching” menerapkan tema Kesukanan?	58
Gambar Rajah 20: Kekerapan adakah aktiviti-aktiviti yang dianjurkan oleh acara “What About Kuching” ditempatkan pada lokasi yang sesuai?	59
Gambar Rajah 21: Kekerapan adakah lokasi acara “What About Kuching” mempunyai akses dengan pengangkutan awam?	60

Gambar Rajah 22: Kekerapan adakah lokasi acara “What About Kuching” yang berlangsung menyediakan tempat meletak kereta?	61
Gambar Rajah 23: Kekerapan adakah disekitar acara “What About Kuching” mempunyai fasiliti untuk makanan dan minuman? Contohnya, food truck, gerai-gerai tepi jalan, kedai makan dan restoran yan berdekatan.	62
Gambar Rajah 24: Kekerapan adakah golongan kanak-kanak sesuai untuk menghadiri acara “What About Kuching”?	63
Gambar Rajah 25: Kekerapan adakah golongan remaja sesuai untuk berkunjung ke acara “What About Kuching”?	64
Gambar Rajah 26: Kekerapan adakah golongan belia sesuai untuk berkunjung ke acara “What About Kuching”?	65
Gambar Rajah 27: Kekerapan adakah golongan warga emas sesuai untuk menghadiri acara “What About Kuching”?	66
Gambar Rajah 28: Kekerapan diajak oleh keluarga	68
Gambar Rajah 29: Kekerapan keinginan mendapatkan ilmu pengetahuan tentang acara tersebut	70
Gambar Rajah 30: Kekerapan berminat untuk mempelajari budaya dan gaya hidup masyarakat lain	71
Gambar Rajah 31: Kekerapan berminat dengan aktiviti-aktiviti yang dianjurkan	72
Gambar Rajah 32: Kekerapan berminat untuk bersosial dengan komuniti	74
Gambar Rajah 33: Kekerapan untuk meneroka destinasi baru di sekitar Bandaraya Kuching	75

Gambar Rajah 34: Kekerapan untuk mengisi masa lapang dan menghilangkan stress	76
Gambar Rajah 35: Kekerapan jarak lokasi dari kawasan perumahan berdekatan	77
Gambar Rajah 36: Senarai lokasi aktiviti-aktiviti	86

Senarai Jadual

Jadual	Muka Surat
Jadual 1: Teori Fungsional.	11
Jadual 2: Jumlah Penduduk di Sarawak	28
Jadual 3: Pemilihan Persampelan	30
Jadual 4: Ringkasan Pilot Test	34
Jadual 5: Statistik Kebolehpercayaan Soal Selidik	34
Jadual 6: Ringkasan Kebolehpercayaan Soal Selidik	35
Jadual 7: Statistik Kebolehpercayaan Soal Selidik	35
Jadual 8: Analisis kekerapan dan peratusan jantina	36
Jadual 9: Analisis kekerapan dan peratusan pekerjaan responden	37
Jadual 10: Analisis kekerapan dan peratusan umur responden	39
Jadual 11: Analisis kekerapan dan peratusan Iklan acara "What About Kuching" pernah dilihat melalui rangkaian media sosial iaitu Facebook.	41
Jadual 12: Analisis kekerapan dan peratusan iklan acara "What About Kuching" pernah dilihat melalui rangkaian media sosial iaitu Instagram	43
Jadual 13: Analisis kekerapan dan peratusan dalam mempromosikan aktiviti-aktiviti yang dianjurkan oleh acara "What About Kuching", Bahasa Melayu merupakan bahasa yang sesuai digunakan.	45
Jadual 14: Analisis kekerapan dan peratusan dalam mempromosikan aktiviti-aktiviti yang dianjurkan oleh acara "What About Kuching", Bahasa Inggeris merupakan bahasa yang sesuai digunakan	46

Jadual 15: Analisis kekerapan dan peratusan acara “What About Kuching” dapat memberi peluang kepada golongan belia untuk mengembangkan konsep diri seperti bakat atau kebolehan	48
Jadual 16: Analisis kekerapan dan peratusan acara “What About Kuching” mampu mengeratkan silaturahim antara semua lapisan masyarakat melalui aktiviti-aktiviti yang dianjurkan oleh pihak penganjur	49
Jadual 17: Analisis kekerapan dan peratusan acara “What About Kuching” membantu memperkenalkan budaya masyarakat negeri Sarawak	51
Jadual 18: Analisis kekerapan dan peratusan acara “What About Kuching” membantu memperkenalkan gaya hidup masyarakat negeri Sarawak	53
Jadual 19: Analisis kekerapan dan peratusan adakah acara “What About Kuching” menerapkan tema Sejarah?	55
Jadual 20: Analisis kekerapan dan peratusan adakah acara “What About Kuching” menerapkan tema Artistik?	56
Jadual 21: Analisis kekerapan dan peratusan adakah acara “What About Kuching” menerapkan tema Budaya dan Kesenian?	58
Jadual 22: Analisis kekerapan dan peratusan adakah acara “What About Kuching” menerapkan tema Kesukanan?	59
Jadual 23: Analisis kekerapan dan peratusan adakah aktiviti-aktiviti yang dianjurkan oleh acara “What About Kuching” ditempatkan pada lokasi yang sesuai?	60
Jadual 24: Analisis kekerapan dan peratusan adakah lokasi acara “What About Kuching” mempunyai akses dengan pengangkutan awam?	61

Jadual 25: Analisis kekerapan dan peratusan adakah lokasi acara “What About Kuching” yang berlangsung menyediakan tempat meletak kereta?	62
Jadual 26: Analisis kekerapan dan peratusan adakah disekitar acara “What About Kuching” mempunyai fasiliti untuk makanan dan minuman? Contohnya, food truck, gerai-gerai tepi jalan, kedai makan dan restoran yan berdekatan.	63
Jadual 27: Analisis kekerapan dan peratusan adakah golongan kanak-kanak sesuai untuk menghadiri acara “What About Kuching”?	64
Jadual 28: Analisis kekerapan dan peratusan adakah golongan remaja sesuai untuk berkunjung ke acara “What About Kuching”?	65
Jadual 29: Analisis kekerapan dan peratusan adakah golongan belia sesuai untuk berkunjung ke acara “What About Kuching”?	66
Jadual 30: Analisis kekerapan dan peratusan adakah golongan warga emas sesuai untuk menghadiri acara “What About Kuching”?	67
Jadual 31: Analisis kekerapan dan peratusan diajak oleh keluarga	68
Jadual 32: Analisis kekerapan dan peratusan keinginan mendapatkan ilmu pengetahuan tentang acara tersebut	70
Jadual 33: Analisis kekerapan dan peratusan berminat untuk mempelajari budaya dan gaya hidup masyarakat lain	72
Jadual 34: Analisis kekerapan dan peratusan berminat dengan aktiviti-aktiviti yang dianjurkan	73
Jadual 35: Analisis kekerapan berminat untuk bersosial dengan komuniti	74

Jadual 36: Analisis kekerapan dan peratusan untuk meneroka destinasi baru di sekitar Bandaraya Kuching	75
Jadual 37: Analisis kekerapan dan peratusan untuk mengisi masa lapang dan menghilangkan stress	76
Jadual 38: Analisis kekerapan dan peratusan jarak lokasi dari kawasan perumahan berdekatan	77
Jadual 39: Peratus penggunaan Online Platform berdasarkan demografi pengguna	81

BAB SATU

PENGENALAN

1.0 Pengenalan

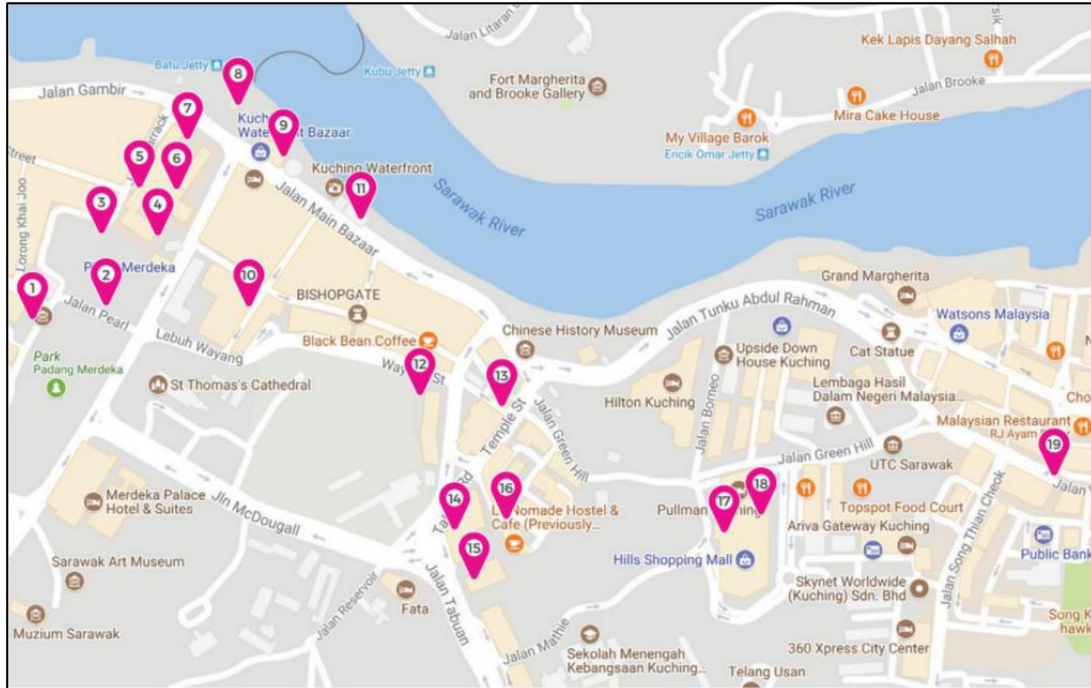
Bab satu merupakan pengenalan kepada kajian yang dikaji oleh pengkaji. Antara yang terkandung dalam bab satu iaitu berkaitan dengan latar belakang kajian, definisi bagi topik yang dipilih oleh pengkaji, skop kajian, permasalahan kajian, objektif kajian, persoalan kajian kepentingan kajian, limitasi kajian dan kesimpulan bagi keseluruhan bab satu.

1.0.1 Latar Belakang “What About Kuching”

Acara “What About Kuching” merupakan acara untuk meraikan kesenian, budaya dan gaya hidup masyarakat Kuching. Acara ini berlangsung selama sebulan iaitu pada bulan Oktober dan aktiviti-aktiviti yang dianjurkan adalah sekitar bandar Kuching.

“What About Kuching” juga dijadikan pentas untuk mempamerkan bakat kepada masyarakat tempatan dan pelancong yang datang berkunjung. Pelbagai aktiviti yang dianjurkan dan menampilkan *genre* baru.

Antara aktiviti yang ada adalah seperti persembahan muzik, tarian, teater, seni visual dan banyak gaya hidup yang menjadi bukti kekayaan negeri Sarawak. Acara “What About Kuching” dianjurkan bertujuan untuk memupuk dan memberi inspirasi kepada bakat tempatan bagi menjadikan bakat masyarakat tempatan mempunyai nama yang kukuh dipersada dunia.



Gambar rajah 1: Lokasi What About Kuching 2019 berlangsung, Kuching, Sarawak

(Kuching, 2019)

1.1 Definisi

1.1.1 Perspektif

Perspektif merupakan sudut pandangan seseorang terhadap sesuatu benda. Selain itu, perspektif didefinisikan sebagai cara memandang yang kita gunakan dalam mengamati kenyataan akan menentukan pengetahuan yang kita peroleh (Zulfajri, 2015).

1.1.2 Masyarakat

Masyarakat ialah sekelompok manusia yang hidup bersama di sesuatu tempat dan mempunyai cara-cara hidup yang tertentu. Menurut Basrun, M. C. (2016), manusia perlu hidup bermasyarakat kerana terdorong dengan faktor-faktor tertentu untuk membantu memudahkan aktiviti-aktiviti seharian iaitu seperti:

- a) Keinginan untuk memenuhi keperluan hidup iaitu minum dan makan
- b) Kehendak mempertahankan diri iaitu dari segi keselamatan hidup
- c) Hasrat untuk mengekalkan keturunan

1.1.3 Acara

Acara tergolong dalam sesebuah kumpulan yang mencipta tarikan kepada orang ramai, yang mana setiap tujuan harus selari untuk memastikan acara tersebut berlangsung dengan berjaya (Šušić & Dordević, 2011). Menurut sumber yang sama juga, beliau menyatakan bahawa acara merupakan aktiviti berterusan yang berlaku beberapa kali dalam setahun, dan acara tersebut sekali gus dapat mempromosi tempat tarikan serta menggalakkan penglibatan orang luar untuk terlibat sama. Acara juga merujuk kepada