



Teori Relevans dalam Pembelajaran KOMSAS

SRIKANDI SAEMAH SAMAON, MARY FATIMAH SUBET

Fakulti Bahasa dan Komunikasi, Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS), 94300 Kota Samarahan, Sarawak, MALAYSIA

Email: srisintok@yahoo.com | Tel: +601129927992 | Fax: +6082592652 |

Received: June 04, 2020

Accepted: June 15, 2020

Online Published: July 05, 2020

Abstrak

Dalam konteks pendidikan di Malaysia, penggunaan sastera dalam pembelajaran bahasa mula diterapkan di peringkat sekolah menengah dengan pelaksanaan Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah (KBSM) pada tahun 1988. Penggunaan bahasa sastera ini diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Melayu yang dikenali sebagai Kesusasteraan Melayu dalam Bahasa Melayu atau dikenali sebagai KOMSAS. KOMSAS yang diajar di sekolah-sekolah menengah di Malaysia terdiri daripada lima genre utama iaitu puisi tradisional, puisi moden, prosa tradisional, prosa moden dan novel. Novel yang merupakan salah satu genre kajian utama dalam KOMSAS memaparkan pelbagai peristiwa, yang boleh dijadikan pengajaran kepada pembaca. Melalui pembacaan novel, pembaca mendapat pelbagai nilai murni, pengajaran, nilai kemasyarakatan atau budaya yang dapat meningkatkan kefahaman dan kesedaran kepada pembaca. Kajian ini menganalisis peristiwa-peristiwa penting dalam novel *Di Sebalik Dinara* karya Dayang Noor. Kajian ini adalah berbentuk kualitatif. Bagi menganalisis novel ini pengkaji, akan mengaplikasikan pendekatan Teori Relevans (TR) yang mementingkan konteks, kesan kognitif dan usaha memproses maklumat untuk menganalisis peristiwa-peristiwa penting yang terdapat dalam novel tersebut. Peristiwa-peristiwa penting dalam novel tersebut akan dianalisis secara eksplikatur dan implikatur dengan menggunakan TR dan Rangka Rujuk Silang (RRS). Hasil analisis TR dan RRS pembaca dapat mengetahui latar masyarakat, nilai murni dan pengajaran yang terdapat dalam novel *Di Sebalik Dinara*.

Kata kunci: Teori Relevans, latar masyarakat, nilai murni, pengajaran, KOMSAS

1. Latar Belakang

Komponen Kesusasteraan Melayu dalam Bahasa Melayu (KOMSAS) mula diperkenalkan di sekolah-sekolah menengah melalui Surat Pekeliling Ikhtisas Bil. 5/2000 bertarikh 23 Februari 2000. Elemen KOMSAS yang diserapkan dalam pengajaran Bahasa Melayu yang menjadi kajian pelajar termasuklah cerpen, drama, prosa tradisional, puisi moden (sajak), puisi tradisional seperti pantun, syair, gurindam, seloka dan bahasa berirama. Salah satu tujuan memasukkan elemen KOMSAS dalam pembelajaran Bahasa Melayu adalah untuk meningkatkan sahsiah dan nilai-nilai murni dalam diri pelajar. Oleh itu, Kementerian Pelajaran Malaysia, menerusi Pusat Perkembangan Kurikulum 2003, telah memasukkan 16 nilai murni yang perlu diterapkan semasa pembelajaran KOMSAS. Menerusi pembelajaran KOMSAS, Kadir (2007) menyatakan murid berpeluang untuk membina nilai-nilai murni dan pembinaan sahsiah yang mulia.

Dalam Kajian ini, penulis akan mengkaji salah satu teks Komponen Kesusasteraan Melayu dalam Bahasa Melayu (KOMSAS) bagi zon Sarawak. Teks yang dikaji ialah teks Novel *Di Sebalik Dinara* karya Dayang Noor yang diterbitkan pada tahun 2014. Kajian ini dilakukan menggunakan pendekatan Teori Relevans dan Rangka Rujuk Silang (RRS) sebagai salah satu kaedah pengajaran dan pemudahcaraan dalam mempelajari KOMSAS. TR dan RRS digunakan untuk menganalisis peristiwa-peristiwa dalam novel bagi memudahkan pelajar memahami dan menjiwai jalan cerita dalam novel kajian mereka seterusnya membolehkan pelajar meningkatkan kemahiran berfikir aras tinggi (KBAT) mereka.

2. Teori Relevans

Secara asasnya, Teori Relevans (TR) merupakan suatu andaian yang dibuat oleh pendengar atau penerima maklumat berkaitan sesuatu konteks bagi menimbulkan maksud. Hal ini menjelaskan TR yang dikemukakan oleh Sperber dan Wilson (1986) dalam Jalaluddin (1999), berdasarkan idea bahawa komunikasi bergantung pada kognitif. Keberlangsungan komunikasi berjalan seiring dengan bagaimana prinsip relevansi ini dimanfaatkan. Komponen kognitif dari teori relevansi merupakan proses kognisi untuk mendapatkan informasi yang relevan. Yang dimaksudkan dengan informasi yang relevan, ialah informasi yang memiliki efek kontekstual terhadap tuturan dalam makna bahasa. Hal ini kerana bahasa sangat kaya dengan makna, tetapi menurut teori pragmatik, setiap penggunaan bahasa tidak