

PERLINDUNGAN HARTA INTELEK TERHADAP TRADISI LISAN MASYARAKAT IBAN: LEKA TIMANG (Intellectual Property Protection for Iban Ethnic Oral Traditions)

Beatrice Anne Saga^{1*}, Jeniffer Empiang Liman², Noria Tugang³

^{1,2,3}Fakulti Seni Gunaan Dan Kreatif, Universiti Malaysia Sarawak, Jalan Dtk Mohd Musa, 94300 Kota Samarahan, Sarawak, Malaysia

*Pengarang Koresponden: 17020058@siswa.unimas.my

Accepted: 1 August 2019 | Published: 1 September 2019

Abstrak: *Perlindungan harta intelek dalam bidang kesenian dan budaya warisan bukan isu baru wujud pada masa kini. Semenjak menyedari akan kelebihan dan kebaikan yang diperolehi selepas melakukan perlindungan harta intelek. Ramai pemilik karya kesenian dan budaya warisan telah mendaftarkan karya mereka dibawah undang-undang yang berkaitan di Perbadanan Harta Intelek Malaysia. Tradisi lisan leka timang merupakan salah satu warisan budaya yang semakin dilupakan dalam kalangan masyarakat Iban. Ia semakin dilupakan dalam kalangan masyarakat disebabkan revolusi budaya yang terjadi pada masa kini. Tradisi lisan leka timang masyarakat Iban merupakan salah satu warisan budaya yang mempunyai nilai estetika yang tinggi dari aspek kesenian. Untuk melindungi tradisi lisan ini daripada kehilangan identiti asal dan hilang dibawa arus permodenan sejagat, perlindungan harta intelek merupakan kaedah yang tepat untuk digunakan bagi melindungi produk tersebut. Dalam kajian ini, penyelidik akan fokus kepada perlindungan harta intelek dan tradisi lisan leka timang masyarakat Iban. Hal ini bertujuan untuk menyampaikan maklumat kepada pembaca dan penyelidik masa depan mengenai kepentingan perlindungan harta intelek terhadap tradisi lisan leka timang masyarakat Iban. Penyelidikan ini telah memperoleh data terus daripada informan yang pakar dalam bidang pengurusan harta intelek dan bidang tradisi lisan leka timang masyarakat Iban.*

Kata kunci: harta intelek, revolusi budaya, tradisi lisan

Abstract: *The protection of intellectual property in the arts and cultural heritage industries is not a new issue exists today. Ever since the realization of the advantages and benefits gained after the protection of intellectual property. Owners of artistic and cultural heritage works have registered their works under the relevant laws of the Malaysian Intellectual Property Corporation. An indefinite oral tradition is one of the most widely forgotten cultural heritage of the Iban community. It is increasingly forgotten in society because of the cultural revolution that has taken place today. The oral tradition of Iban society is one of the heritage cultures that has a high aesthetic value from the aspect of art. In order to protect this oral tradition from losing its original identity and disappearance of universal modernization, intellectual property protection is the right method for the protection. In this study, researchers will focus on the protection of intellectual property and oral tradition of the Iban community. It aims to convey information to future readers and researchers on the importance of protecting intellectual property on the Iban community's oral tradition. This research has obtained direct data from informants specializing in intellectual property management and oral tradition of Iban society.*