

Melestari Teater Bangsawan Berbantuan Teknologi¹

oleh

Nur Afifah Vanitha binti Abdullah, Ph.D

Jabatan Seni Persembahan dan Teknologi Produksi

Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif

Universiti Malaysia Sarawak

94300 Kota Samarahan, Sarawak

anafifah@faca.unimas.my

ABSTRAK

Penulisan ini membincangkan rekabentuk kajian berbentuk evaluasi (*evaluation research*) untuk menilai keberkesanan teknologi dalam pementasan teater bangsawan. Selain membincangkan rekabentuk kajian, penulisan ini menyediakan gambaran sepintas lalu tentang permasalahan pementasan teater bangsawan di Malaysia, antaranya kedudukan bangsawan dalam dunia teater Melayu, usaha kerajaan sejak 1970-an untuk mempromosikan teater ini dan tanggapan penggiat teater amatur terhadap teater ini. Dapatan kajian yang telah dilaksanakan turut dibincangkan dalam artikel ini, antaranya dari aspek lakonan, ruang pentas, latar hias dan muzik. Signifikasi penulisan ini adalah bentuk dan dapatan kajiannya yang bersifat gunaan untuk melestari teater bangsawan berbanding penulisan lepas tentang bangsawan yang lebih bersifat dokumentasi.

KATA KUNCI: teater, bangsawan, penyelidikan gunaan (*applied research*)