



Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif

**Jenis Syot dan Impaknya Terhadap Kepantasan Meniru Bahasa Isyarat
dalam Kalangan Kanak-Kanak Sindrom Down**

Shahrul Affendi Bin Ishak

**Sarjana Seni
2016**

**Jenis Syot dan Impaknya Terhadap Kepantasan Meniru Bahasa Isyarat
dalam Kalangan Kanak-Kanak Sindrom Down**

Shahrul Affendi Bin Ishak

Tesis ini diserahkan
sebagai memenuhi keperluan bagi Sarjana Seni

Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif
UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK
2016

UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK

Grade: _____

Please tick

Final Year Project Report

Masters

PhD

DECLARATION OF ORIGINAL WORK

This declaration is made on the 30 day of November 2015.

Student's Declaration:

I, SHAHRUL AFFENDI BIN ISHAK (14020132), FACULTY OF APPLIED AND CREATIVE ARTS, hereby declare that the work entitled JENIS SYOT DAN IMPAKNYA TERHADAP KEPANTASAN MENIRU BAHASA ISYARAT DALAM KALANGAN KANAK-KANAK SINDROM DOWN is my original work. I have not copied from any other students' work or from any other sources except where due reference or acknowledgement is made explicitly in the text, nor has any part been written for me by another person.

30/11/2015

Date submitted



Shahrul Affendi Bin Ishak (14020132)

Supervisor's Declaration:

I, DR. NUR AFIFAH VANITHA BINTI ABDULLAH, hereby certifies that the work entitled JENIS SYOT DAN IMPAKNYA TERHADAP KEPANTASAN MENIRU BAHASA ISYARAT DALAM KALANGAN KANAK-KANAK SINDROM DOWN was prepared by the above named student, and was submitted to the "FACULTY OF APPLIED AND CREATIVE ARTS" as a partial fulfillment for the conferment of Master of Arts (Cinematography), and the aforementioned work, to the best of my knowledge, is the said student's work.

Received for examination by: _____



(Dr. Nur Afifah Vanitha Binti Abdullah)

Date: 30/11/2015

I declare that Project/Thesis is classified as (Please tick (√)):

- CONFIDENTIAL (Contains confidential information under the Official Secret Act 1972)*
 RESTRICTED (Contains restricted information as specified by the organisation where research was done)*
 OPEN ACCESS

Validation of Project/Thesis

I therefore duly affirm with free consent and willingly declare that this said Project/Thesis shall be placed officially in the Centre for Academic Information Services with the abiding interest and rights as follows:

- This Project/Thesis is the sole legal property of Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS).
- The Centre for Academic Information Services has the lawful right to **make** copies for the purpose of academic and research only and not for other purpose.
- The Centre for Academic Information Services has the lawful right to digitise the content for the Local Content Database.
- The Centre for Academic Information Services has the lawful right to make copies of the Project/Thesis for academic exchange between Higher Learning Institute.
- No dispute or any claim shall arise from the student itself neither third party on this Project/Thesis once it becomes the sole property of UNIMAS.
- This Project/Thesis or any material, data and information related to it shall not be distributed, published or disclosed to any party by the student except with UNIMAS permission.

Student's signature: _____

(30/11/2015)

Supervisor's signature: _____

(30/11/2015)

Current Address:

Faculty of Applied and Creative Arts, Universiti Malaysia Sarawak, 94300 Kota Samarahan, Sarawak

Notes: * If the Project/Thesis is **CONFIDENTIAL** or **RESTRICTED**, please attach together as annexure a letter from the organisation with the period and reasons of confidentiality and restriction.

[The instrument is duly prepared by The Centre for Academic Information Services]

DEDIKASI

All-Fatihah

Tesis ini ingin didedikasikan kepada arwah ayah saya iaitu Ishak Bin Mat Ali yang telah pergi menghadap Illahi pada 21 Disember 2008 yang lalu, ibu serta adik-beradik yang amat saya kasihi. Kejayaan menyempurnakan penulisan tesis pada peringkat sarjana ini diharap mampu menjadi pembakar semangat kepada adik-adik saya, mahupun ahli keluarga yang lain demi menimba ilmu ke peringkat pengajian yang lebih tinggi. Pada masa yang sama, saya juga ingin memberi penghormatan kepada semua kanak-kanak sindrom Down yang telah banyak memberi inspirasi kepada saya dalam menyempurnakan penyelidikan bagi tesis ini. Sesungguhnya, individu kelainan upaya (OKU) ini adalah insan yang paling tabah dalam mengharungi kehidupan.

PENGHARGAAN

Syukur Alhamdulillah dengan izin dan berkat-Nya dapatlah saya menyempurnakan penulisan tesis bagi peringkat ijazah sarjana ini. Berkat iringan doa daripada bonda tercinta serta ahli keluarga yang tidak putus selama ini telah menjadi sumber kekuatan rohani untuk saya menghadapi segala dugaan dan rintangan sepanjang penyelidikan ini dijalankan. Walau bagaimanapun, cabaran dan dugaan tersebut bukanlah pematah kepada semangat. Malah ianya telah membentuk diri saya supaya menjadi individu yang lebih tabah dalam menjalani liku-liku sepanjang kehidupan ini. Ucapan ribuan terima kasih juga kepada pihak Mybrain15 dan Zamalah UNIMAS (ZSU) yang telah memberi tajaan sepanjang pengajian saya di UNIMAS ini.

Saya juga ingin merakamkan setinggi-tinggi penghargaan kepada penyelia utama saya iaitu Dr. Nur Afifah Vanitha Binti Abdullah serta dibantu oleh Dr. Faizah Binti Mas'Ud dari Fakulti Sains Sosial yang tidak jemu dalam memberi ilmu, nasihat, teguran, serta bimbingan sepanjang proses pengajian saya ini. Sesungguhnya pengalaman sebagai seorang pelajar di bawah seliaan anda berdua merupakan sebuah kenangan yang tidak dapat dilupakan. Segala tunjuk ajar dan nasihat yang diberi akan sentiasa diingati untuk kegunaan pada masa hadapan.

Di akhir kata, ucapan terima kasih juga kepada pihak *PERKATA Special School*, rakan-rakan seperjuangan, dan individu-individu yang terlibat sepanjang proses penyelidikan ini dijalankan. Kerjasama dan pertolongan yang telah diberikan amatlah saya hargai dan nescaya tidak termampu sekiranya saya ingin membalas jasa baik kalian tersebut. Sesungguhnya hanya Allah S.W.T sahajalah yang dapat membalas segala kebaikan yang telah kalian berikan kepada saya sehingga tesis ini disempurnakan dengan jayanya.

ABSTRAK

Penyelidikan ini bertujuan mengkaji impak jenis syot video pembelajaran terhadap kepantasan meniru bahasa isyarat Makaton dalam kalangan kanak-kanak sindrom Down. Syot merupakan salah satu elemen utama dalam proses penghasilan filem untuk menyampaikan naratif. Malah, video pembelajaran turut menggunakan syot untuk memaparkan subjek di samping menyampaikan maklumat. Video pembelajaran adalah instrumen pengajaran yang amat berpotensi digunakan semasa pengajaran dan pembelajaran bagi kanak-kanak sindrom Down. Sindrom Down berlaku disebabkan ketidaknormalan pada kromosom 21 dan ianya mengakibatkan kelewatan dalam setiap aspek perkembangan bagi individu yang mengalaminya. Namun begitu, penyelidikan mengenai video pembelajaran mahu pun syot terhadap golongan sindrom Down amat kurang diberi perhatian. Oleh yang demikian, satu penyelidikan berbentuk eksperimen lapangan dirangka demi menguji dua jenis video pembelajaran yang mengaplikasikan *medium shot* dan *insert shot*. Rekaan visual serta struktur video pembelajaran bahasa isyarat tersebut dihasilkan berdasarkan kepada profil pembelajaran sindrom Down. Tempoh masa kanak-kanak sindrom Down meniru bahasa isyarat melalui video pembelajaran yang menggunakan *medium shot* dan *insert shot* ini adalah direkodkan. Perbandingan dan ujian statistik *t-test* terhadap bacaan tempoh masa dilakukan untuk mengetahui jenis syot yang lebih mempercepatkan proses peniruan bahasa isyarat dalam kalangan kanak-kanak sindrom Down. Hasil dapatan menemui bahawa *insert shot* lebih mempercepatkan lagi peniruan bahasa isyarat dalam kalangan kanak-kanak sindrom Down. Paparan pergerakan setiap bahasa isyarat melalui *insert shot* didapati mampu merangsang profil pembelajaran kanak-kanak sindrom Down untuk meniru bahasa isyarat yang dilihatnya dengan lebih pantas. Lantaran itu, video pembelajaran bahasa isyarat haruslah menggunakan *insert shot* dan rekaan visual yang bersesuaian dengan keupayaan kanak-kanak sindrom Down

bagi mempercepat lagi proses peniruan bahasa isyarat dalam kalangan kanak-kanak tersebut.

Kata Kunci: Syot, Sindrom Down, Video pembelajaran, Bahasa isyarat, Tempoh masa

Type of Shot and Its Impact on the Speed of Imitating Sign Language among Children with Down Syndrome

ABSTRACT

The purpose of this research is to study the impact of different types of shot on the speed of imitate Makaton sign language among children with Down syndrome. Shot is one of the vital elements in filmmaking to deliver a storyline. In fact, it is also used in instructional video to deliver its content and subject appearance. Instructional video is one of the potential teaching aids to be used in teaching children with Down syndrome. Down syndrome is caused by the abnormality of chromosome 21 and its affect the development process among individual with this syndrome. However, the study on instructional video or impact of shot among learning disable audience including children with Down syndrome is still scarce. Therefore, field experiment was conducted to test two sign language instructional video which applies medium shot and insert shot respectively. Structure and visual design of the sign language instructional video was designed based on Down syndrome learning profile. Time taken by the Down syndrome children to imitate sign language in the respective videos was recorded. Comparison and statistical t-test is done in order to verify the type of shot that shows the fastest time taken by Down syndrome children to imitate sign language. Result shows that children with Down syndrome imitate sign language in shorter time through insert shot. The appearance of hand gesture of sign language through insert shot is able to stimulate the learning profile among these children with Down syndrome to expediting the imitation process. Thus, sign language instructional video should apply the insert shot and visual design that suits with the ability of children with Down syndrome in order to further accelerate the process of imitation sign language among the children.

Key words: Shot, Down syndrome, Educational video, Sign language, Time taken

SENARAI ISI KANDUNGAN

PENGHARGAAN	i
ABSTRAK	ii
<i>ABTRACT</i>	iv
SENARAI ISI KANDUNGAN	vi
SENARAI RAJAH	xiii
SENARAI JADUAL	xvii
SENARAI SINGKATAN	xviii
BAB 1: PENGENALAN	
1.0 Pendahuluan	1
1.1 Persoalan penyelidikan	7
1.2 Objektif penyelidikan	7
1.3 Ulasan karya terpilih (<i>Literature Review</i>)	8
1.3.1 Pengaruh syot terhadap penonton	9
1.3.2 Sindrom Down dan keperluan pembelajaran	11
1.3.3 Bahasa isyarat dalam kalangan sindrom Down	16
1.4 Skop penyelidikan	18
1.5 Kepentingan penyelidikan	23
1.6 Limitasi penyelidikan	24
1.7 Hipotesis	26
1.8 Struktur organisasi tesis	27

BAB 2: KERANGKA KONSEP

2.0	Pendahuluan	30
2.1	Syot	30
2.1.1	<i>Framing</i>	32
2.1.1.1	<i>Medium shot</i>	33
2.1.1.2	<i>Close-up shot</i>	34
2.1.1.3	<i>Insert shot</i>	35
2.1.2	Rekaan visual	36
2.1.2.1	Komposisi	37
2.1.2.2	Bunyi	38
2.1.2.3	Warna	38
2.2	Profil pembelajaran sindrom Down oleh APPGDS (2012)	39
2.2.1	Bahasa dan pertuturan	40
2.2.2	Kemahiran pembelajaran pandangan yang kuat	40
2.2.3	Kesukaran penglihatan	41
2.2.4	Kemahiran motor kasar dan halus	41
2.2.5	Tempoh penumpuan yang singkat	42
2.2.6	Memori Kerja Lisan Jangka Pendek	42
2.2.7	Pendengaran	43
2.3	Pengaplikasian kerangka syot terhadap penyelidikan	43
2.3.1	<i>Medium shot</i>	44
2.3.2	<i>Insert shot</i>	45
2.4	Rumusan	46

BAB 3: KAEDAH PENYELIDIKAN

3.0	Pendahuluan	47
3.1	Kaedah penyelidikan	47
3.1.1	<i>Preliminary research</i>	49
3.1.1.1	Temu bual	49
3.1.1.2	Pemerhatian	51
3.1.1.3	Analisa kandungan	52
3.1.2	Eksperimen lapangan (<i>field experiment</i>)	53
3.1.2.1	Prosedur persampelan	55
3.1.2.2	Ujian sebelum (<i>pre-test</i>)	56
3.1.2.3	Proses penghasilan <i>medium shot</i> dan <i>insert shot</i> sebagai bahan eksperimen	58
3.1.2.4	Pascaujian (<i>post-test</i>)	63
3.1.2.5	Analisis dan interpretasi data	68
3.2	Rumusan	69

BAB 4: DAPATAN AWAL

4.0	Pendahuluan	70
4.1	Bahasa isyarat makaton	70
4.2	Teknik pengajaran bahasa isyarat Makaton	74
4.2.1	Pengajaran langsung	76
4.2.2	Soal jawab	77
4.2.3	Padanan gambar dan isyarat	77
4.2.4	Nyanyian	78

4.3	Kepantasan peniruan bahasa isyarat melalui pengajaran secara konvensional berdasarkan profil pembelajaran sindrom Down	78
4.3.1	Bahasa dan pertuturan	79
4.3.2	Kemahiran pembelajaran pandangan yang kuat	80
4.3.3	Kesukaran penglihatan	81
4.3.4	Kemahiran motor kasar dan halus	82
4.3.5	Tempoh penumpuan yang singkat	83
4.3.6	Memori Kerja Lisan Jangka Pendek	84
4.3.7	Pendengaran	85
4.4	Maklumat asas kepada pembentukan syot pada video pembelajaran bahasa isyarat	87
4.5	Rumusan	88

BAB 5: PROSES PENGHASILAN VIDEO PEMBELAJARAN

5.0	Pendahuluan	89
5.1	Analisa kandungan terhadap video pembelajaran bahasa isyarat sedia ada	89
5.1.1	Jenis syot	90
5.1.2	Struktur video	91
5.1.3	Posisi subjek	92
5.2	Penghasilan <i>medium shot</i> dan <i>insert shot</i> pada video pembelajaran bahasa isyarat bagi kanak-kanak sindrom Down	93
5.2.1	Rekaan visual <i>medium shot</i> dan <i>insert shot</i>	94
5.2.1.1	Warna (subjek, pakaian, dan latar belakang)	94

5.2.1.2	Komposisi (perletakan dan posisi subjek)	96
5.2.1.3	Bunyi (dialog)	97
5.2.2	<i>Medium shot</i>	98
5.2.3	<i>Insert shot</i>	100
5.3	Penghasilan video pembelajaran bahasa isyarat	102
5.3.1	Struktur video	102
5.3.2	Suntingan visual	104
5.3.3	Rakaman audio	105
5.4	Rumusan	106

BAB 6: HASIL DAPATAN DAN PERBINCANGAN

6.0	Pendahuluan	107
6.1	Analisis dan perbandingan antara kaedah pengajaran secara konvensional dan video pembelajaran (<i>medium shot</i> dan <i>insert shot</i>)	107
6.1.1	Bahasa isyarat ‘Orang Melayu’	108
6.1.2	Bahasa isyarat ‘Orang Cina’	111
6.1.3	Bahasa isyarat ‘Orang India’	114
6.2	Analisis dan perbandingan tempoh masa peniruan bahasa isyarat antara Video pembelajaran <i>medium shot</i> dan <i>insert shot</i>	116
6.2.1	Bahasa isyarat ‘Orang Melayu’	117
6.2.2	Bahasa isyarat ‘Orang Cina’	119
6.2.3	Bahasa isyarat ‘Orang India’	122
6.3	Perbandingan tempoh masa meniru bahasa isyarat melalui kaedah pengajaran konvensional dan video pembelajaran (<i>medium shot</i> dan	124

	<i>insert shot</i>) berdasarkan analisis <i>t-test</i>	
6.3.1	Hipotesis nul	125
6.3.2	Keputusan ujian statistik	126
6.4	Perbincangan dan interpretasi data	132
6.4.1	Pengajaran secara konvensional dan video pembelajaran	133
6.4.2	<i>Insert shot</i> dan <i>medium shot</i>	137
6.4.3	Kepantasan peniruan melalui <i>medium shot</i> berdasarkan profil pembelajaran sindrom Down	139
6.4.3.1	Bahasa dan pertuturan	140
6.4.3.2	Kemahiran pembelajaran pandangan yang kuat	140
6.4.3.3	Kesukaran penglihatan	141
6.4.3.4	Kemahiran motor kasar dan halus	142
6.4.3.5	Tempoh penumpuan yang singkat	142
6.4.3.6	Memori Kerja Lisan Jangka Pendek	143
6.4.3.7	Pendengaran	143
6.4.4	Kepantasan peniruan melalui <i>insert shot</i> berdasarkan profil pembelajaran sindrom Down	144
6.4.4.1	Bahasa dan pertuturan	145
6.4.4.2	Kemahiran pembelajaran pandangan yang kuat	145
6.4.4.3	Kesukaran penglihatan	146
6.4.4.4	Kemahiran motor kasar dan halus	146
6.4.4.5	Tempoh penumpuan yang singkat	147
6.4.4.6	Memori Kerja Lisan Jangka Pendek	148
6.4.4.7	Pendengaran	148

6.5	Rumusan	149
BAB 7: KESIMPULAN		
7.0	Pendahuluan	150
7.1	Rumusan	150
7.2	Dapatan penyelidikan	153
7.3	Implikasi kerangka <i>medium shot</i> dan <i>insert shot</i> pada penyelidikan	155
7.4	Cadangan kepada penyelidikan akan datang	157
RUJUKAN		160
LAMPIRAN		166
Lampiran 1	Bahasa Isyarat Makaton Versi Malaysia	167
Lampiran 2	Ilustrasi kad gambar bagi isyarat menggunakan perisian <i>Adobe Illustrator</i>	169
Lampiran 3	Transkrip Temubual	170
Lampiran 4	Hasil Dapatan Analisis Kandungan	188
Lampiran 5	Borang Catatan Tempoh Masa	190
Lampiran 6	Catatan Tempoh Masa dan Respon Peniruan Bahasa Isyarat	192
Lampiran 7	Syot dan struktur pada video pembelajaran bahasa isyarat	204
Lampiran 8	<i>t</i> – Table	207
Lampiran 9	Sekolah Khas PERKATA	208
Lampiran 10	Bahasa isyarat asas bagi golongan pekak	211

SENARAI RAJAH

	MUKA SURAT
1.1 Sekolah Khas Persatuan Bagi Kanak-kanak Terencat Akal (PERKATA)	21
2.1 Kerangka syot adaptasi daripada Ward (2003)	31
2.2 Asas <i>framing</i> bagi setiap syot berpandukan kepada tubuh badan Manusia	33
2.3 Proses <i>framing</i> dilakukan untuk menentukan komposisi subjek	37
2.4 Jenis posisi subjek semasa rakaman	38
2.5 Kerangka konsep <i>medium shot</i> dan <i>insert shot</i> bagi penyelidikan impak jenis syot terhadap kanak-kanak sindrom Down	44
3.1 Salah satu reka bentuk penyelidikan yang terdapat pada <i>pre-experimental design</i>	49
3.2 Reka bentuk eksperimen lapangan bagi penyelidikan impak jenis syot terhadap kepantasan kanak-kanak sindrom Down meniru bahasa isyarat.	54
3.3 Susun atur kedudukan kamera semasa ujian sebelum di dalam bilik darjah PERKATA Special School	57
3.4 Eksperimen rakaman isyarat ‘Orang Melayu’ melalui <i>full shot</i> , <i>medium shot</i> , dan <i>close-up shot</i>	60
3.5 Eksperimen rakaman isyarat ‘Orang Cina’ melalui <i>full shot</i> , <i>medium shot</i> , dan <i>close-up shot</i>	61

3.6	Eksperimen rakaman isyarat ‘Orang India’ melalui <i>full shot</i> , <i>medium shot</i> , dan <i>close-up shot</i>	62
3.7	Susun atur peralatan dalam ruang eksperimen semasa ujianpasca di PERKATA Special School	65
3.8	Video bahasa isyarat ditindih bersama rakaman video semasa eksperimen menggunakan perisian <i>Final Cut Pro</i>	67
3.9	Susunan dua video mengikut persamaan pada gelombang bunyinya	67
4.1	Kad symbol yang digunakan yang digunakan untuk mengajar bahasa isyarat Makaton	73
4.2	Kad simbol beserta perkataan yang digunakan bagi pengajaran bahasa isyarat Makaton	73
4.3	Kad gambar yang disediakan oleh Malaysian Makaton Resource Centre	75
4.4	Kad gambar bagi pengajaran bahasa isyarat Makaton hanya mempunyai peringkat 1, 2, 3, 4, dan 9 sahaja	75
4.5	Kaedah pengajaran langsung yang umumnya digunapakai di PERKATA	76
5.1	Contoh bahasa isyarat yang menggunakan kod tangan	90
5.2	Posisi subjek dalam keadaan <i>three quarters profile</i>	92
5.3	Posisi subjek dalam keadaan <i>direct to camera</i>	97
5.4	Proses <i>framing medium shot</i> bagi bahasa isyarat Makaton	99
5.5	Proses <i>framing insert shot</i> bagi bahasa isyarat Makaton	101

6.1	Graf perbandingan tempoh masa kanak-kanak sindrom Down meniru bahasa isyarat ‘Orang Melayu’ antara kaedah pengajaran secara konvensional, <i>medium shot</i> , dan <i>insert shot</i>	109
6.2	Graf analisis respon kanak-kanak sindrom Down semasa mempelajari bahasa isyarat ‘Orang Melayu’ melalui pengajaran secara konvensional, <i>medium shot</i> dan <i>insert shot</i>	109
6.3	Graf perbandingan tempoh masa kanak-kanak sindrom Down meniru bahasa isyarat ‘Orang Cina’ antara kaedah pengajaran secara konvensional, <i>medium shot</i> , dan <i>insert shot</i>	111
6.4	Graf analisis respon kanak-kanak sindrom Down semasa mempelajari bahasa isyarat ‘Orang Cina’ melalui pengajaran secara konvensional, <i>medium shot</i> dan <i>insert shot</i>	112
6.5	Graf perbandingan tempoh masa kanak-kanak sindrom Down meniru bahasa isyarat ‘Orang India’ antara kaedah pengajaran secara konvensional, <i>medium shot</i> , dan <i>insert shot</i>	114
6.6	Graf analisis respon kanak-kanak sindrom Down semasa mempelajari bahasa isyarat ‘Orang India’ melalui pengajaran secara konvensional, <i>medium shot</i> dan <i>insert shot</i>	115
6.7	Graf perbandingan tempoh masa kanak-kanak sindrom Down meniru bahasa isyarat ‘Orang Melayu’ antara video pembelajaran yang menggunakan <i>medium shot</i> , dan <i>insert shot</i>	117
6.8	Graf analisis respon kanak-kanak sindrom Down semasa mempelajari bahasa isyarat ‘Orang Melayu’ melalui <i>medium shot</i> dan <i>insert shot</i>	118

6.9	Graf analisis tempoh masa kanak-kanak sindrom Down meniru bahasa isyarat ‘Orang Cina’ dengan bantuan video pembelajaran <i>medium shot</i> dan <i>insert shot</i>	119
6.10	Graf analisis respon kanak-kanak sindrom Down semasa mempelajari bahasa isyarat ‘Orang Cina’ melalui <i>medium shot</i> dan <i>insert shot</i>	121
6.11	Graf analisis tempoh masa kanak-kanak sindrom Down meniru bahasa isyarat ‘Orang India’ dengan bantuan video pembelajaran <i>medium shot</i> dan <i>insert shot</i>	122
6.12	Graf analisis respon kanak-kanak sindrom Down semasa mempelajari bahasa isyarat ‘Orang India’ melalui <i>medium shot</i> dan <i>insert shot</i>	123

SENARAI JADUAL

	MUKA SURAT
2.1 Jenis-jenis <i>insert shot</i>	36
3.1 Senarai soalan yang digunakan dalam kaedah temu bual	50
4.2 Maklumat asas kepada pembetulan syot pada video pembelajaran bahasa isyarat berdasarkan kepada pengajaran secara konvensional	87
6.1 <i>Paired Samples Statistics</i>	127
6.2 <i>Paired Samples Correlations</i>	127
6.3 <i>Paired Samples Test</i>	128
6.4 Perbezaan julat tempoh masa peniruan setiap bahasa isyarat antara <i>medium shot</i> dan <i>insert shot</i>	137

SENARAI SINGKATAN

PERKATA	=	Persatuan Bagi Kanak-Kanak Terencat Akal
APPGDS	=	All Party Parliamentary Group on Down Syndrome
FS	=	<i>Full shot</i>
MS	=	<i>Medium shot</i>
CU	=	<i>Close-up shot</i>
IS	=	<i>Insert shot</i>
FCP	=	Perisian <i>Final Cut Pro</i>
Mac	=	Macintosh
IQ	=	Darjah kecerdasan (<i>Intelligence quotient</i>)
Ho	=	Hipotesis
OM	=	Bahasa isyarat ‘Orang Melayu’
OC	=	Bahasa isyarat ‘Orang Cina’
OI	=	Bahasa isyarat ‘Orang India’

BAB 1

PENGENALAN

1.0 PENDAHULUAN

Sejak awal tahun 1980-an, pengajaran dan pembelajaran berbentuk audio-visual telah digunakan sebagai salah satu kaedah pengajaran dalam penyampaian maklumat mahu pun ilmu pengetahuan (Weston, 1995). Lazimnya, ia digunakan untuk memberi kefahaman berkaitan topik-topik tertentu semasa proses pengajaran dan pembelajaran. Perkembangan dunia teknologi masa kini telah menghasilkan pelbagai jenis alat bantuan pembelajaran berbentuk audio-visual yang sesuai digunakan oleh semua lapisan masyarakat seperti perisian komputer dan juga video pembelajaran. Namun begitu, terdapat juga golongan kelainan upaya yang lemah daya inteletnya seperti kanak-kanak sindrom Down yang amat berpotensi untuk diajar melalui video pembelajaran demi membantu perkembangan minda mereka (Ghani & Ahmad, 2011b; Ghani & Ahmad, 2011a). Malangnya, kajian secara saintifik mengenai ciri-ciri dan juga syot yang terdapat pada video pembelajaran khusus bagi kanak-kanak sindrom Down ini amat kurang dilakukan mahu pun di Malaysia. Majoriti penulisan hanya tertumpu menerangkan fungsi dan peranan jenis syot¹ yang terdapat pada filem, manakala impak penggunaan jenis syot pula hanya diterangkan berdasarkan kepada golongan penonton yang normal sahaja. Oleh yang demikian, penyelidikan ini dirangka dengan menggunakan eksperimen lapangan untuk mengetahui impak penggunaan jenis syot terhadap kepantasan kanak-kanak sindrom Down meniru bahasa isyarat melalui video pembelajaran.

¹ Menurut Pusat Rujukan Persuratan Melayu DBP Online (2014), istilah syot digunakan untuk merujuk kepada perkataan 'shot' dalam bahasa Melayu. Lazimnya istilah ini digunakan dalam bidang komunikasi massa.