



Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif

**PERSEPSI MASYARAKAT KUCHING, SARAWAK TERHADAP
SENI GRAFITI**

Nur Kamila Binti Hairi

53225

Ijazah Sarjana Muda Seni Gunaan Dan Kreatif Dengan Kepujian

(WA59 - Pengurusan Seni)

2018

**PERSEPSI MASYARAKAT KUCHING, SARAWAK TERHADAP
SENI GRAFITI**

NUR KAMILA BINTI HAIRI

Kajian ini merupakan salah satu keperluan untuk Ijazah Sarjana Muda

Seni Gunaan Dan Kreatif Dengan Kepujian

(Program Pengurusan Seni)

Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif

UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK

2018

UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK

BORANG PENGESAHAN STATUS TESIS/LAPORAN

JUDUL: PERSEPSI MASYARAKAT KUCHING, SARAWAK TERHADAP SENI GRAFITI

SESI PENGAJIAN :2015/2016

Saya : NUR KAMILA BINTI HAIRI

Mengaku membenarkan tesis/laporan* ini disimpan di Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dengan syarat-syarat kegunaan seperti berikut :

1. Tesis/Laporan adalah hak milik Universiti Malaysia Sarawak
2. Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dibenarkan membuat salinan untuk tujuan pengajian sahaja
3. Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dibenarkan membuat pendigitan untuk membangunkan Pangkalan Data Kandungan Tempatan
4. Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dibenarkan membuat salinan tesis/laporan ini sebagai bahan pertukaran antara institusi pengajian tinggi
5. *sila tandakan(/)

SULIT (mengandungi maklumat yang berdjajah keselamatan atau kepentingan termaktub di dalam **AKTA RAHSIA RASMI 1972**)
 TERHAD (mengandungi maklumat terhad yang telah ditentukan oleh organisasi/badan di mana penyelidikan dijalankan)
 TIDAK TERHAD



Tandatangan Penulis
Tarikh : 5/6/2018

Alamat tetap :
Kampung Jemukan Ulu,
94600 Asajaya,
Kota Samarahan,
Sarawak.

Disahkan



Tandatangan Penyelia
Tarikh : 5/6/2018
Mohd Fahmi Yahaya
Lecturer
Faculty of Applied and Creative Arts
UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK

Catatan: *Tesis/Laporan dimaksudkan sebagai tesis bagi Ijazah Doktor Falsafah, Sarjana dan Sarjana Muda

*Jika Tesis/Laporan ini SULIT atau TERHAD, sila lampirkan surat daripada pihak berkuasa/organisasi berkenaan dengan menyatakan sekali sebab dan tempoh tesis/laporan ini perlu sebagai SULIT atau TERHAD

PENGAKUAN

Projek bertajuk '**Persepsi Masyarakat Kuching, Sarawak Terhadap Seni Grafiti**' telah disediakan oleh **Nur Kamila Binti Hairi** dan telah diserahkan kepada Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif sebagai memenuhi syarat untuk Ijazah Sarjana Muda dengan Kepujian (**Pengurusan Seni**).

Diterima untuk diperiksa oleh:

(Encik Mohd Fahmi Bin Yahaya)

Tarikh : _____

PENGHARGAAN

Assalamualaikum dan Salam Sejahtera.

Syukur Alhamdulillah dipanjatkan ke hadrat Ilahi kerana diberikan kesempatan dan kesihatan yang sempurna dalam menyelesaikan kajian untuk Projek Tahun Akhir ini. Jutaan terima kasih yang tidak terhingga kepada Encik Fahmi Bin Yahaya selaku penyelia dan pensyarah dalam memberikan tunjuk ajar dan buah fikiran yang sangat berguna dan bernilai dalam membantu saya menyelesaikan penyelidikan ini. Kesabaran dan masa yang diluangkan tidak terbalas dan amat saya hargai.

Tidak ketinggalan kepada kedua ibubapa saya iaitu Encik Hairi Bin Johan dan Puan Rosnah Binti Sa'at yang telah banyak membantu saya dalam memberikan sokongan terutama dari segi dana yang diberikan semasa tempoh penyelidikan ini dijalankan. Doa dan sokongan moral yang diberikan semasa dari kalian amat saya hargai dan jasa kalian tidak dapat saya balas. Diharap kejayaan yang bakal tiba sedikit sebanyak dapat membalas jasa kalian berdua dan ahli-ahli keluarga dan saudara yang diingati terima kasih atas komitmen dan sokongan dalam membantu sepanjang saya menyelesaikan tugas ini.

Tidak lupa juga ucapan ribuan terima kasih kepada mana-mana individu yang sentiasa memberikan dorongan dan semangat untuk menyiapkan kajian ini. Terima kasih juga kepada rakan seperjuangan yang telah memberikan tunjuk ajar, kritikan serta pertolongan sama ada secara langsung ataupun secara tidak langsung.

ISI KANDUNGAN

	Muka Surat
PENGHARGAAN	i
ISI KANDUNGAN	ii-iv
SENARAI JADUAL	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.0 Pengenalan	1-2
1.1 Latar Belakang Kajian	3-4
1.2 Permasalahan Kajian	5
1.3 Objektif Kajian	6
1.4 Persoalan Kajian	7
1.5 Skop Kajian	8
1.6 Rumusan Bab	8
BAB 2 SOROTAN KESUSASTERAAN	
2.0 Pengenalan	9
2.1 Kerangka Konseptual Kajian	10
2.2 Seni Grafiti	11-12
2.3 Persepsi	12-13
2.4 Tahap Pengetahuan	13-14
2.5 Sikap	14
2.6 Persekitaran Sosial	15-16
2.7 Hipotesis	16-17
2.8 Rumusan Bab	17

BAB 3	METODOLOGI KAJIAN	
	3.0 Pengenalan	18
	3.1 Pendekatan Penyelidikan	18-19
	3.2 Kaedah Pengumpulan Data	19
	3.2.1 Data Primer	19
	3.2.1.1 Soal Selidik	20
	3.2.1.2 Populasi dan Persampelan	20
	3.2.2 Data Sekunder	20-21
	3.3 Instrumen Kajian	21
	3.3.1 Soal Selidik	21-22
	3.4 Kaedah Analisis Data	22
	3.5 Rumusan Bab	23
BAB 4	DAPATAN KAJIAN	
	4.1 Pengenalan	24
	4.2 Analisi Diskriptif	24
	4.2.1 Analisis Ciri-ciri Demografi	24-25
	4.2.1.1 Jantina	26
	4.2.1.2 Umur	27
	4.2.1.3 Status	28
	4.2.1.4 Pekerjaan	29
	4.2.1.5 Tahap Pendidikan	30
	4.3 Analisis Kebolehpercayaan	31
	4.4 Analisis Faktor	32-33
	4.5 Analisis Korelasi	33-34
	4.6 Rumusan Bab	34

BAB 5	PERBINCANGAN, RINGKASAN, LIMITASI, CADANGAN DAN KESIMPULAN	
5.1	Pengenalan	35
5.2	Cadangan Kerangka Konseptual Kajian	36
5.3	Ringkasan Kajian	37-38
5.4	Perbincangan	39-40
5.5	Limitasi dan Cadangan	41-42
5.6	Kesimpulan	42

BIBLIOGRAFI

LAMPIRAN

SENARAI JADUAL

Jadual 1	
Frekuensi Demografi	25
Jadual 2	
Taburan Responden Mengikut Jantina	26
Jadual 3	
Taburan Responden Mengikut Umur	27
Jadual 4	
Taburan Responden Mengikut Status	28
Jadual 5	
Taburan Responden Mengikut Pekerjaan	29
Jadual 6	
Taburan Responden Mengikut Tahap Pendidikan	30
Jadual 7	
Keputusan Pekali Kebolehpercayaan Bagi Pembolehubah Secara Keseluruhan	31
Jadual 8	
Keputusan Analisis Korelasi Secara Keseluruhan	33

ABSTRAK

Kajian ini dijalankan untuk mengkaji hubungkait faktor-faktor seperti tahap pengetahuan, sikap dan persekitaran sosial dengan persepsi masyarakat Kuching, Sarawak terhadap seni grafiti. Kaedah kuantitatif telah digunakan dengan mengedarkan soal selidik kepada kelompok sasaran. Hasil kajian ini mendapati bahawa persepsi masyarakat terhadap seni grafiti mempunyai perkaitan dengan beberapa faktor tersebut. Hasil kajian ini diharap dapat membantu penggiat seni grafiti merancang strategi penghasilan seni mereka dengan lebih baik.

ABSTRACT

This study is conducted to examine the relationship of factors such as the level of knowledge, attitudes and social environment with the perception of the Kuching community, Sarawak towards graffiti art. Quantitative methods have been used by distributing questionnaires to target groups. The results of this study found that the perception of society towards graffiti art has been associated with some of these factors. The results of this study are expected to help graffiti art activists plan their art production strategies to be more better.

BIBLIOGRAFI

- Azhar Ahmad. (2006). *Strategi Pembelajaran Pengaturan Kendiri Pendidikan Islam dan Penghayatan Kendiri Islam dan Penghayatan Akhlak Pelajar Sekolah Menengah di Sarawak*. Tesis Dr. Falsafah. Bangi. UKM.
- Benseman, J., and Sutton, A. (1997). *Avondale ward graffiti management project: An evaluation of the graffiti management strategy pilot*. A report prepared for the Auckland City Council by AJ Associates, February, 1997.
- Genungan. W.A. (2000). *Psikologi Sosial*. Bandung : Refika Aditama.
- Jon Naar and Prestel Verlag, M. (2007). *The Birth of Graffiti*. London. New York: Berlin.
- Johannes Stahl. (2007). *Street Art*. H.f.ullmann
- Johari Talib. (2007). Pengaruh gaya keibubapaan terhadap pencapaian akademik kanak-kanak. Dlm. *Wacana Pengajian Umum*, hlm. 77-94. Bangi : Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Ibn Khaldun, Abd al-Rahman bin Muhammad Khaldun al-Hadrani. (2002). *Mukaddimah Ibn Khaldun*. Terj. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Kamarudin, K. (2012, Jun 8). *Membawa seni grafiti ke sekolah*. Retrieved 10 3, 2017, from Sinar Online: <http://www.sinarharian.com.my/rencana/membawa-seni-grafiti-ke-sekolah-1.54813?localLinksEnabled=false>
- Mahmood Nazar Mohamed, (1990). *Pengantar psikologi : satu pengenalan asas kepada jiwa dan tingkah laku manusia*. Kuala Lumpur : Dewan Bahasa dan Pustaka, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Mertha Cooper&Henry Chalfant. (1984). *Subway Art*. London

- N.Lussier, R. (1993). *Human Relations in Organizations : A skill Building Approach*. Second Edition.
- Peterson, G. W., Sampson, J.P., & Reardon, R. C. (1991). *Career development and services : A cognitive approach*. Pacific Grove, California : Brooks/Cole Publishing Company.
- Robbins, s.p. (1992). *Essentials of organizational behavior*. Third Edition. Eaglewood Cliffs, New Jersey 07632 : Prentice-Hall International, Inc.
- Saidi, N. (2015, Jun 5). *Estetika Seni Contengan Jalanan*. Retrieved Oktober 3, 2017, from Utusan Online: <http://www.utusan.com.my/gaya-hidup/keluarga/estetika-seni-contengan-jalanan-1.99369>
- Shertzer, B. (1985). *Career planning : freedom to choose*. Third edition. Boston : Houghton Mifflin Company.
- Tan, K.H. (1995). *Training and Developing Human Resources*. Selangor : Federal Publications Sdn. Bhd.
- Vaizey, J. (1967). *Education for tomorrow*. England : Penguin Books Ltd
- Wilson, D. C., & Rosenfld, R.H. (2001). *Managing organizations : text, reading and cases*. London : McGraw- Hill Book Company.
- Yaakub, H. F. (2001). *Komunikasi Antara Manusia Johor*. Universiti Teknologi Skudai.
- Yatim, M. A. (2010). *Grafiti Semakin Menjadi-Jadi di Johor Bahru*. Utusan Malaysia .
- Zainal Abidin Safarwan. (1995). *Kamus besar bahasa melayu utusan*. Utusan Publication & Distribution Sdn. Bhd.

LAMPIRAN

Lampiran A

Borang Kajian Soal Selidik

Soal Selidik Kajian

Persepsi Masyarakat Kuching, Sarawak Terhadap Seni Grafiti

Responden yang dikasihi,

Kajian ini dijalankan untuk mengkaji faktor yang mempengaruhi persepsi masyarakat terhadap seni grafiti. Tujuan kajian ini adalah untuk mengumpul tindak balas atau respon masyarakat terhadap seni grafiti.

Sila jawab semua soalan didalam borang soal selidik ini dan kembalikannya kepada penyelidik. Ia mengambil masa lima belas (15) minit bagi melengkapkan soal selidik ini. Segala maklumat responden yang diberikan dalam soal selidik ini adalah sulit.

Kerjasama yang diberikan amatlah saya hargai.

Terima kasih diatas kerjasama yang diberikan

Yang benar.

Nur Kamila Binti Hairi

Ijazah Sarjana Muda Pengurusan Seni, UNIMAS

Bahagian A : Faktor Tahap Pengetahuan

Dalam bahagian ini, pengkaji ingin mengkaji tahap pengetahuan anda tentang seni grafiti

Dari skala 1 (sangat tidak setuju) hingga 6 (sangat setuju), sila nyatakan tahap persetujuan atau ketidaksetujuan dengan pernyataan berikut. Bulatkan hanya **SATU** untuk setiap kenyataan.

		Sangat Tidak Setuju				Sangat Setuju	
		1	2	3	4	5	6
1.	Saya membuat bacaan tentang sesuatu yang berkaitan dengan seni grafiti						
2.	Saya telah membuat rujukan dari seseorang yang lebih berpengetahuan tentang seni grafiti						
3.	Saya mempunyai pengalaman menghasilkan seni grafiti						
4.	Saya sering bertukar pendapat mengenai seni grafiti bersama rakan-rakan						
5.	Secara keseluruhannya, saya sering mengkaji tentang seni grafiti						

Bahagian B : Faktor Sikap

Dalam bahagian ini, pengkaji ingin mengkaji sikap anda terhadap seni grafiti

Dari skala 1 (sangat tidak setuju) hingga 6 (sangat setuju), sila nyatakan tahap persetujuan atau ketidaksetujuan dengan pernyataan berikut. Bulatkan hanya **SATU** untuk setiap kenyataan.

		Sangat Tidak Setuju			Sangat Setuju		
		1	2	3	4	5	6
1.	Saya pernah menghasilkan grafiti	1	2	3	4	5	6
2.	Saya sering berfikir tentang seni grafiti	1	2	3	4	5	6
3.	Saya sering berbicara tentang seni grafiti	1	2	3	4	5	6
4.	Saya berminat untuk mengetahui lebih lanjut tentang seni grafiti	1	2	3	4	5	6
5.	Secara keseluruhannya, saya cenderung terlibat dengan aktiviti yang berkaitan dengan seni grafiti	1	2	3	4	5	6

Bahagian C : Faktor Persekitaran Sosial

Dalam bahagian ini, pengkaji ingin mengkaji persekitaran sosial anda tentang seni grafiti

Dari skala 1 (sangat tidak setuju) hingga 6 (sangat setuju), sila nyatakan tahap persetujuan atau ketidaksetujuan dengan pernyataan berikut. Bulatkan hanya **SATU** untuk setiap kenyataan.

		Sangat Tidak Setuju				Sangat Setuju	
		1	2	3	4	5	6
1.	Saya mendapat pendedahan tentang seni grafiti melalui media massa	1	2	3	4	5	6
2.	Keluarga mendedahkan saya dengan seni grafiti dari peringkat awal	1	2	3	4	5	6
3.	Saya sering didedahkan dengan seni grafiti oleh rakan sebaya	1	2	3	4	5	6
4.	Masyarakat sekitar saya sering membuat seni grafiti	1	2	3	4	5	6
5.	Secara keseluruhannya, saya mendapat pendedahan seni grafiti di peringkat sekolah	1	2	3	4	5	6

Bahagian D : Lain-lain

Arahan: Sila tandakan pada jawapan yang sesuai di bawah.

1. Jantina

Lelaki

Perempuan

2. Umur

18 tahun ke bawah

18-20 tahun

21-23 tahun

24-26 tahun

27 tahun ke atas

3. Status Perkahwinan

Bujang

Berkahwin

Lain-lain.

4. Pekerjaan

Penjawat Awam

Kakitangan Swasta

Kerja Sendiri

Pelajar

Lain-lain.

5. Tahap Pendidikan

SPM

STPM

Sijil Matrikulasi

Diploma

Ijazah Sarjana Muda

Sarjana Muda

Lampiran B

SPSS Output

Ujian Kebolehpercayaan

Faktor Tahap Pengetahuan

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.905	4

Faktor Sikap

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.860	4

Faktor Persekitaran Sosial

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.828	4

Frekuensi Demografi

Jantina

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Lelaki	120	48.0	48.0	48.0
	Perempuan	130	52.0	52.0	100.0
	Total	250	100.0	100.0	

Umur

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	18 tahun ke bawah	14	5.6	5.6	5.6
	18-20 tahun	84	33.6	33.6	39.2
	21-23 tahun	100	40.0	40.0	79.2
	24-26 tahun	36	14.4	14.4	93.6
	27 tahun ke atas	16	6.4	6.4	100.0
	Total	250	100.0	100.0	

Status Perkahwinan

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Bujang	206	82.4	82.4	82.4
	Berkahwin	39	15.6	15.6	98.0
	Lain-lain	5	2.0	2.0	100.0
	Total	250	100.0	100.0	

Pekerjaan

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Penjawat Awam	35	14.0	14.0	14.0
	Kakitangan Swasta	61	24.4	24.4	38.4
	Kerja Sendiri	29	11.6	11.6	50.0
	Pelajar	108	43.2	43.2	93.2
	Lain-lain	17	6.8	6.8	100.0
	Total	250	100.0	100.0	

Tahap Pendidikan

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	SPM	93	37.2	37.2	37.2
	STPM	52	20.8	20.8	58.0
	Sijil Matrikulasi	6	2.4	2.4	60.4
	Diploma	40	16.0	16.0	76.4
	Ijazah Sarjana Muda	58	23.2	23.2	99.6
	Ijazah Sarjana	1	.4	.4	100.0
	Total	250	100.0	100.0	

Total Statistik Setiap Soalan

Tahap Pengetahuan

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Saya membuat bacaan tentang sesuatu yang berkaitan dengan seni grafiti	10.30	18.389	.775	.880
Saya telah membuat rujukan dari seseorang yang lebih berpengetahuan tentang seni grafiti	10.56	17.765	.829	.861
Saya mempunyai pengalaman menghasilkan seni grafiti	10.83	17.460	.751	.891
Saya sering bertukar pendapat mengenai seni grafiti bersama rakan-rakan	10.66	17.975	.792	.874

Sikap

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Saya pernah menghasilkan grafiti	11.32	15.518	.665	.841
Saya sering berfikir tentang seni grafiti	10.92	14.901	.810	.777
Saya sering berbicara tentang seni grafiti	11.25	14.912	.810	.777
Saya berminat untuk mengetahui lebih lanjut tentang seni grafiti	10.04	18.195	.554	.878

Persekitaran Sosial

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Saya mendapat pendedahan tentang seni grafiti melalui media massa	10.56	16.304	.538	.833
Keluarga mendedahkan saya dengan seni grafiti dari peringkat awal	11.68	14.418	.640	.791
Saya sering didedahkan dengan seni grafiti oleh rakan sebaya	11.09	13.197	.757	.734
Masyarakat sekitar saya sering membuat seni grafiti	11.09	14.630	.693	.767

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.802	3

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Saya sering mengkaji tentang seni grafiti	6.88	7.661	.688	.686
Saya cenderung terlibat dengan aktiviti yang berkaitan dengan seni grafiti	6.83	7.771	.705	.668
Saya mendapat pendedahan seni grafiti di peringkat sekolah	6.83	9.059	.556	.820

BAB 1

PENDAHULUAN

1.0 Pengenalan

Bab ini akan menjelaskan tentang pengenalan terhadap kajian yang ingin dikaji. Bab ini merangkumi latar belakang kajian, permasalahan kajian, objektif kajian, persoalan kajian dan skop kajian. Bab ini turut membincangkan mengenai objektif kajian yang dipilih oleh pengkaji bagi menyatakan tujuan utama pengkaji melakukan kajian dan merupakan aspek terpenting dalam suatu kajian.

Penyelidikan ini bertujuan untuk mengkaji faktor yang berhubung kait dengan persepsi masyarakat terhadap perkembangan seni jalanan grafiti di Sarawak. Terdapat 250 borang soal selidik disediakan untuk diedar kepada responden di sekitar kawasan kajian. Dalam bab ini, pengkaji akan menerangkan objektif kajian dijalankan. Fokus utama kajian ini adalah untuk mengenalpasti faktor-faktor yang mempunyai hubungan dengan persepsi masyarakat dari aspek tahap pengetahuan, sikap dan persekitaran sosial.

Persepsi ialah seseorang individu menghasilkan satu pandangan. Proses membuat persepsi dikatakan individu akan memilih, mengatur dan menginterpretasikan kesemua rangsangan persekitaran melalui semua deria yang ada (N.Lussier, 1993).

Graffiti adalah istilah umum untuk lukisan dinding. Graffiti atau lakaran pada dinding adalah istilah yang diambil daripada ‘graffito’ yang berasal dari Itali dan membawa maksud lakaran. Lukisan dinding ini telah dilakukan oleh masyarakat