



Faculty of Applied and Creative Arts

**MUZIUM SEBAGAI INSTITUSI PENDIDIKAN TIDAK FORMAL
DALAM MATA PELAJARAN SEJARAH
KAJIAN KES: MUZIUM KOTA TINGGI, JOHOR**

Roniza Binti Norrani

39610

**Ijazah Sarjana Muda Dengan Kepujian
(Pengurusan Seni)
2015**

**MUZIUM SEBAGAI INSTITUSI PENDIDIKAN TIDAK FORMAL DALAM MATA
PELAJARAN SEJARAH**

KAJIAN KES: MUZIUM KOTA TINGGI, JOHOR

RONIZA BINTI NORRANI

Projek ini merupakan salah satu keperluan untuk
Ijazah Sarjana Seni Gunaan dengan Kepujian
(PENGURUSAN SENI)

Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif
UNIVERSITI MALAYSIA Sarawak

UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK

Grade: _____

Please tick (✓)

Final Year Project Report

Masters

PhD

DECLARATION OF ORIGINAL WORK

This declaration is made on the**26**.....day of.....**JUNE**.....2015.

Student's Declaration:

I RONIZA BINTI NORRANI, 39610, FACULTY OF APPLIED & CREATIVE ARTS

(PLEASE INDICATE STUDENT'S NAME, MATRIC NO. AND FACULTY) hereby declare that the work entitled MUZIUM SEBAGAI INSTITUSI PENDIDIKAN TIDAK FORMAL DALAM MATA

PELAJARAN SEJARAH. KAJIAN KES: MUZIUM KOTA TINGGI, JOHOR

is my original work. I have not copied from any other students' work or from any other sources except where due reference or acknowledgement is made explicitly in the text, nor has any part been written for me by another person.

26 JUNE 2015

Date submitted

RONIZA BINTI NORRANI, 39610

Name of the student (Matric No.)

Supervisor's Declaration:

I MR. ALEXANDER CHELUM (SUPERVISOR'S NAME) hereby certifies that

the work entitled MUZIUM SEBAGAI INSTITUSI PENDIDIKAN TIDAK FORMAL DALAM

MATA PELAJARAN SEJARAH. KAJIAN KES: MUZIUM KOTA TINGGI,

(TITLE) was prepared by the above named student, and was submitted to the "FACULTY" as a * partial/full fulfillment for the conferment of BACHELOR OF APPLIED ARTS WITH HONOURS (ARTS MANAGEMENT) (PLEASE INDICATE THE DEGREE), and the

above mentioned work, to the best of my knowledge, is the said student's work.

Received for examination by: MR. ALEXANDER AK CHELUM

(Name of the supervisor)

Date: 26 JUNE 2015

I declare that Project/Thesis is classified as (Please tick (√)):

- CONFIDENTIAL** (Contains confidential information under the Official Secret Act 1972)*
 RESTRICTED (Contains restricted information as specified by the organisation where research was done)*
 OPEN ACCESS

Validation of Project/Thesis

I therefore duly affirmed with free consent and willingness declare that this said Project/Thesis shall be placed officially in the Centre for Academic Information Services with the abiding interest and rights as follows:

- This Project/Thesis is the sole legal property of Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS).
- The Centre for Academic Information Services has the lawful right to make copies for the purpose of academic and research only and not for other purpose.
- The Centre for Academic Information Services has the lawful right to digitalise the content for the Local Content Database.
- The Centre for Academic Information Services has the lawful right to make copies of the Project/Thesis for academic exchange between Higher Learning Institute.
- No dispute or any claim shall arise from the student itself neither third party on this Project/Thesis once it becomes the sole property of UNIMAS.
- This Project/Thesis or any material, data and information related to it shall not be distributed, published or disclosed to any party by the student except with UNIMAS permission.

Student signature _____
()

Supervisor signature: _____
()

Current Address:

1115 Blok A 5, Felda Adela 81900 Kota Tinggi, Johor

Notes: * If the Project/Thesis is **CONFIDENTIAL** or **RESTRICTED**, please attach together as annexure a letter from the organisation with the period and reasons of confidentiality and restriction.

[The instrument is duly prepared by The Centre for Academic Information Services]

Projek bertajuk '**Muzium Sebagai Institusi Pendidikan Tidak Formal Dalam Mata Pelajaran Sejarah**' telah disediakan oleh **Roniza Binti Norrani** dan telah diserahkan kepada Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif sebagai memenuhi syarat untuk Ijazah Sarjana Muda Seni Gunaan dengan Kepujian (**Pengurusan Seni**).

Diterima untuk diperiksa oleh:

.....

En. Alexander Ak Chelum

Penyelia Projek Tahun Akhir

Tarikh:.....

PENGHARGAAN

Saya ingin mengucapkan setinggi-tinggi penghargaan dan jutaan terima kasih kepada Encik Alexander Anak Chelum selaku penyelia saya yang telah banyak memberi nasihat, dorongan tunjuk ajar dan bimbingan serta kesabaran beliau sehingga saya dapat menyiapkan projek ini. Khas buat mak ayah yang dikasihi yang telah banyak memberi sokongan, abang dan kakak tersayang yang banyak membantu serta rakan-rakan yang dikasihi.

Pada masa yang sama, saya ingin mengambil kesempatan ini untuk mengucapkan ribuan terima kasih kepada responden saya di sekitar daerah kota tinggi kerana telah banyak memberi kerjasama semasa pengedaran borang soal selidik diedarkan. Tidak lupa juga terima kasih diucapkan kepada Encik Mohd Azlan Hafiz bin Mohti, kurator Muzium Kota Tinggi yang telah banyak memberi maklumat yang diperlukan untuk kajian ini. Terima kasih juga kepada Puan Nor Hazlin guru Sekolah Menengah Kebangsaan Taman Sri Saujana, Puan Suzilawati guru Sekolah Menengah Kebangsaan Bandar Penawar, Encik Amad Bahri Pengetua Sekolah Menengah Kebangsaan Tanjung Pengelih dan Encik Harison guru Sekolah Menengah Kebangsaan Tun Habab.

Akhir kata, terima kasih diucapkan kepada semua pihak yang terlibat secara langsung atau tidak langsung terutama rakan saya Nadzirah Binti Idris yang banyak membantu saya sepanjang menyiapkan kajian ini.

Sekian, terima kasih.

SENARAI RAJAH

Rajah	Nama	Muka Surat
Rajah 2.1	Polisi Pendidikan Muzium	30
Rajah 5.1	Aliran Proses Penajaan Ilmu Melalui Pendidikan Muzium	141

SENARAI JADUAL

Jadual	Nama	Muka Surat
Jadual 4.1	Jantina	68
Jadual 4.2	Umur	70
Jadual 4.3	Bangsa	72
Jadual 4.4	Taraf Pendidikan	74
Jadual 4.5	Jenis Pekerjaan	76
Jadual 4.6	Jumlah responden yang melawat dan tidak pernah melawat Muzium Kota Tinggi, Johor	78
Jadual 4.7	Keinginan ke Muzium Kota Tinggi	80
Jadual 4.8	Melawat muzium selain Muzium Kota Tinggi	82
Jadual 4.9	Kekerapan anda berkunjung ke muzium	84
Jadual 4.10	Tujuan responden ke muzium	86
Jadual 4.11	Mengikuti aktiviti yang dijalankan oleh pihak muzium	88
Jadual 4.12	Muzium penting untuk dilawati	90
Jadual 4.13	Muzium tempat paling sesuai untuk proses pembelajaran tidak formal untuk mengingati fakta sejarah	92

SENARAI JADUAL

Bil	Nama	Muka Surat
Jadual 4.14	Muzium ditubuhkan untuk mempamerkan barang lama dan purba	94
Jadual 4.15	Koleksi yang dipamerkan di Muzium masih bersifat umum yang masih tidak dapat mencerminkan peristiwa sejarah sesebuah Negeri	96
Jadual 4.16	Tempat memperoleh maklumat sejarah pemerintahan Sultan Allauddin Riayat Shah II hingga berakhirnya pemerintahan Sultan Mahmud Shah II (Mangkat Dijulang)	98
Jadual 4.17	Muzium Tempat yang paling sesuai untuk mendapatkan ilmu tentang sesuatu sejarah	100
Jadual 4.18	Muzium Kota Tinggi Perlukan banyak pembaharuan dari segi pengurusan pameran koleksi untuk menarik minat pelajar dan masyarakat	102
Jadual 4.19	Maklumat yang terdapat di Muzium Kota Tinggi bagi pembelajaran tidak formal amat jelas dari aspek sejarah zaman pemerintahan negeri Johor	104
Jadual 4.20	Melawat muzium adalah amat perlu kepada seseorang untuk menghargai peristiwa sejarah yang berlaku di Kota Tinggi bagi masyarakat dan pelajar tanpa perlu mengira peringkat umur	106
Jadual 4.21	Muzium Kota Tinggi adalah tempat yang paling sesuai untuk memperoleh maklumat dan proses pembelajaran secara tidak formal dalam mata pelajaran sejarah.	108

SENARAI JADUAL

Bil	Nama	Muka Surat
Jadual 4.22	Ilmu dan pengetahuan mengenai peristiwa sejarah pemerintahan kesultanan Melayu yang disampaikan melalui pameran di Muzium Kota Tinggi amat berkesan kepada saya.	110
Jadual 4.23	Penerangan mengenai artifak/barangan yang dipamerkan di Muzium Kota Tinggi lengkap untuk proses pembelajaran tidak formal kepada saya.	112
Jadual 4.24	Senarai informan	115

SENARAI CARTA PAI

Jadual	Nama	Muka Surat
Carta pai 4.1	Jantina	68
Carta pai 4.2	Umur	70
Carta pai 4.3	Bangsa	72
Carta pai 4.4	Taraf Pendidikan	74
Carta pai 4.5	Jenis Pekerjaan	76
Carta pai 4.6	Jumlah responden yang melawat dan tidak pernah melawat Muzium Kota Tinggi, Johor	78
Carta pai 4.7	Keinginan ke Muzium Kota Tinggi	80
Carta pai 4.8	Melawat muzium selain Muzium Kota Tinggi	82
Carta pai 4.9	Kekerapan anda berkunjung ke muzium	84
Carta pai 4.10	Tujuan responden ke muzium	86
Carta pai 4.11	Mengikuti aktiviti yang dijalankan oleh pihak muzium	88
Carta pai 4.12	Muzium penting untuk dilawati	90
Carta pai 4.13	Muzium tempat paling sesuai untuk proses pembelajaran tidak formal untuk mengingati fakta sejarah	92

SENARAI CARTA PAI

Bil	Nama	Muka Surat
Carta pai 4.14	Muzium ditubuhkan untuk mempamerkan barang lama dan purba	94
Carta pai 4.15	Koleksi yang dipamerkan di Muzium masih bersifat umum yang masih tidak dapat mencerminkan peristiwa sejarah sesebuah Negeri	96
Carta pai 4.16	Tempat memperoleh maklumat sejarah pemerintahan Sultan Allauddin Riayat Shah II hingga berakhirnya pemerintahan Sultan Mahmud Shah II (Mangkat Dijulang)	98
Carta pai 4.17	Muzium Tempat yang paling sesuai untuk mendapatkan ilmu tentang sesuatu sejarah	100
Carta pai 4.18	Muzium Kota Tinggi Perlukan banyak pembaharuan dari segi pengurusan pameran koleksi untuk menarik minat pelajar dan masyarakat	102
Carta pai 4.19	Maklumat yang terdapat di Muzium Kota Tinggi bagi pembelajaran tidak formal amat jelas dari aspek sejarah zaman pemerintahan negeri Johor	104
Carta pai 4.20	Melawat muzium adalah amat perlu kepada seseorang untuk menghargai peristiwa sejarah yang berlaku di Kota Tinggi bagi masyarakat dan pelajar tanpa perlu mengira peringkat umur	106
Carta pai 4.21	Muzium Kota Tinggi adalah tempat yang paling sesuai untuk memperoleh maklumat dan proses pembelajaran secara tidak formal dalam mata pelajaran sejarah.	108

SENARAI CARTA PAI

Bil	Nama	Muka Surat
Carta pai 4.22	Ilmu dan pengetahuan mengenai peristiwa sejarah pemerintahan kesultanan Melayu yang disampaikan melalui pameran di Muzium Kota Tinggi amat berkesan kepada saya.	110
Carta pai 4.23	Penerangan mengenai artifak/barangan yang dipamerkan di Muzium Kota Tinggi lengkap untuk proses pembelajaran tidak formal kepada saya.	112

SENARAI GAMBAR

Bil	Nama	Muka Surat
Gambar 1.0	Peta lokasi muzium kota tinggi	14

ISI KANDUNGAN

HALAMAN TAJUK LAPORAN PROJEK TAHUN AKHIR	i	
BORANG PENGESAHAN STATUS TESIS	ii	
PENGESAHAN DAN TANDATANGAN PENYELIA	iv	
PENGHARGAAN	v	
SENARAI GAMBAR RAJAH	vi	
SENARAI JADUAL	vii	
SENARAI CARTA PAI	x	
SENARAI GAMBAR	xiii	
ISI KANDUNGAN	xiv	
ABSTRAK	xix	
BAB 1: PENGENALAN		
1.0	Pendahuluan	1
1.1	Latar belakang	3
1.1.1	Asal usul daerah Kota Tinggi	3
1.1.2	Asal usul Muzium Kota Tinggi	5

1.1.3	Muzium dan Pendidikan	6
1.2	Permasalahan kajian	7
1.3	Hipotesis	9
1.4	Objektif	9
1.5	Persoalan kajian	10
1.6	Signifikan kajian	10
1.6.1	Muzium Kota Tinggi	10
1.6.2	Pengkaji	11
1.6.3	Masyarakat Kota Tinggi, pengunjung, pelajar IPTA/IPTS dan Sekolah	11
1.7	Skop kajian	12
1.7.1	Muzium Kota Tinggi	12
1.7.2	Pihak Sekolah	13
1.8	Lokasi kajian	14
1.9	Kesimpulan	15
 BAB 2: SOROTAN KESUSASTERAAN		
2.0	Pengenalan	16
2.1	Kaitan Dari Segi Definisi	17

2.1.1	Definisi muzium	17
2.2	Kaitan Dari Segi Pendidikan Tidak Formal	19
2.3	Kaitan Dari Segi Pendidikan Muzium	22
2.4	Kaitan Dari Segi Pembangunan Warisan Malaysia	43
2.5	Kaitan Dari Segi Pendidikan Muzium Dalam Mata Pelajaran Sejarah	44
2.6	Pengurusan Muzium	48
2.7	Kesimpulan	53
 BAB 3: METODOLOGI KAJIAN		
3.0	Pengenalan	54
3.1	Reka bentuk kajian	55
3.2	Kawasan kajian	56
3.3	Sumber data	57
3.3.1	Data primer	57
3.3.2	Data sekunder	58
3.4	Kerangka kajian	59
3.4.1	Kajian rintis	59
3.5	Instrumen kajian	60

3.5.1	Kajian soal selidik	60
3.5.2	Jenis temu bual	61
3.6	Populasi	62
3.7	Persampelan kajian	64
3.8	Analisa kajian	65
3.9	Kesimpulan	65
 BAB 4: ANALISA DATA DAN DAPATAN KAJIAN		
4.0	Pengenalan	66
4.1	Penganalisaan data	67
4.1.1	Borang soal selidik	68
4.1.2	Temu bual	114
4.2	Kesimpulan	123
 BAB 5: PERBINCANGAN, CADANGAN DAN KESIMPULAN		
5.0	Pengenalan	125
5.1	Perbincangan	126
5.1.1	usaha pihak muzium sebagai institusi pendidikan tidak formal kepada pelajar dengan menggunakan bahan-bahan sebagai wadah ilmu	126

5.1.2	Kerjasama dan hubungan akademik antara pihak muzium dan guru sejarah sekolah	129
5.1.3	Pendedahan peranan muzium sebagai institusi pendidikan tidak formal melalui program muzium kepada masyarakat umum	132
5.2	Penemuan kajian	132
5.2.1	Penglibatan pengunjung terhadap program dan aktiviti muzium	132
5.3	Cadangan	134
5.3.1	Pihak muzium	135
5.3.2	Pihak sekolah	138
5.4	Implikasi	142
5.4.1	Pihak muzium	142
5.4.2	Pihak sekolah	143
5.5	Kesimpulan	144
	RUJUKAN	146
	LAMPIRAN	148

ABSTRAK

Kajian ini adalah sebuah kajian berkenaan dengan Muzium Sebagai pusat Pendidikan Tidak Formal Dalam Mata Pelajaran Sejarah di Muzium Kota Tinggi, Johor. Kajian ini dijalankan untuk mengkaji usaha pihak muzium dalam menggunakan bahan-bahan sebagai wadah ilmu kepada pelajar serta kerjasama dan hubungan akademik di antara pihak pengurusan muzium dan guru mata pelajaran sejarah. Selain itu, menganalisis pendedahan muzium kepada masyarakat umum khususnya kepada ibu bapa pelajar sekolah mengenai peranan sesebuah muzium kepada pendidikan negara. Ini dapat diterjemahkan melalui pengedaran borang kajian soal selidik yang dilakukan terhadap masyarakat dan pelajar dan disokong oleh fakta dan maklumat yang di peroleh hasil daripada temu bual bersama kurator Muzium Kota Tinggi dan tiga orang guru mata pelajaran sejarah dari tiga buah sekolah di daerah Kota Tinggi yang mempunyai pengalaman luas dan mahir dalam pendidikan di muzium. Kajian ini mendapati Muzium Kota Tinggi menggunakan bahan-bahan pameran sebagai wadah ilmu kepada pelajar melalui program dan aktiviti yang dilakukan dengan kerjasama guru-guru sejarah sekolah serta kerjasama dengan Badan Bukan Kerajaan sebagai medium untuk mendedahkan kepada masyarakat mengenai peranan muzium sebagai institusi pendidikan tidak formal. Hasil kajian ini memberikan implikasi yang besar kepada pihak muzium dan pihak sekolah.

ABSTRACT

This study is a study in respect of the Museum of Non-Formal Education as an institution in the Museum of History Subject in Kota Tinggi, Johor. This study was conducted to assess the efforts of the museum in the use of materials as a means of knowledge to students and academic cooperation and relations between the management of museums and history teachers. In addition, the exposure of the museum to the general public, especially parents of school students on the role of a museum of national education. This form can be translated through the distribution of a questionnaire survey conducted on students and the community and supported by the facts and information obtained as a result of an interview with the curator of the City Museum and three teachers of history of the three schools in Kota Tinggi which has extensive experience and advanced education at the museum. The study found Museum Kota Tinggi using materials science exhibition as a platform to students through programs and activities conducted in collaboration with school history teachers as well as cooperation with NGOs as a medium to disclose to the public about the role of museums as informal education agency. The results of this study provide major implications for the museum and the school.

BAB 1

Pengenalan

1.0 Pendahuluan

Pendidikan tidak formal adalah pelengkap kepada pendidikan formal. Justeru itu, pendidikan tidak formal amat penting dan bermakna kepada pembangunan manusia secara menyeluruh. Menurut Coombs (1985) dalam Mohd. Azhar Abd. Hamid (2003) menyatakan pendidikan tidak formal sangat penting kepada negara sedang membangun seperti Malaysia, Pakistan dan Indonesia. Jenis-jenis pendidikan tidak formal ialah pendidikan berterusan, pendidikan lanjutan, pendidikan dewasa dan pendidikan berulang. Peranan muzium dalam mata pelajaran sejarah sangat penting dalam membantu pengukuhan proses pengajaran dan pembelajaran. Oleh yang demikian, wujud kerjasama antara penglibatan pendidik dan institusi muzium dalam menjadikan institusi muzium sebagai sebahagian proses pengajaran dan pembelajaran mata pelajaran sejarah. Dari segi maksud pendidikan muzium dilihat dari konteks pendidikan tidak formal dalam mata pelajaran sejarah. Pengkaji menggunakan maksud muzium dalam konteks muzium sebagai pendidikan tidak formal iaitu menurut Hooper (1994), “ *Museum education is generally concerned with the provision of services including training and guidance for teachers and others, programmer, objects for loan, teaching kits and pack based on exhibitions and the collections*”. Merujuk maksud ini berdasarkan konteks pendidikan di sekolah, pendidikan muzium secara umumnya adalah dengan menyediakan perkhidmatan dari segi latihan,

bimbingan dari guru, program, pinjaman dan pengajaran berdasarkan kepada koleksi dan pameran.

Sejarah pemuziuman di Malaysia bermula pada tahun 1883 apabila pemerintahan British menubuhkan Muzium Perak di Taiping. Ini diikuti dengan penubuhan Muzium Sarawak di Kuching pada tahun 1888 dan kemudiannya muzium Selangor pada tahun 1899. Berikutan itu, banyak jenis muzium yang telah terbina sehingga kini. Tetapi, penerapan kepada pemahaman masyarakat di Malaysia tentang kepentingan muzium sebagai institusi pembelajaran tidak formal dalam subjek sejarah belum cukup mendalam. Menurut Mohd Azmi bin Mohd Yusof (2012) ini disebabkan oleh pengetahuan mereka secara umumnya bahawa muzium hanya menjadi tempat simpanan barang-barang lama dan purba sahaja. Pendidikan muzium ialah salah satu pembelajaran dengan yang dapat dilakukan cara melihat bahan pameran, menyentuh koleksi artifak yang dipamerkan dan merasai kekukuhannya. Aktiviti pendidikan di muzium telah ditemui hasil kerja oleh Kenneth Hudson (1976). Beliau meringkaskan pembangunan muzium pada masa kini dapat dibangunkan dengan memperkenalkan muzium terutamanya kepada mata pelajaran sejarah. Pendidikan muzium juga dapat menjamin pengekalan identiti budaya untuk terus dihayati oleh masyarakat. Muzium bukan lagi sebuah rumah stor atau agen untuk menyimpan barang-barang bersejarah, tetapi tempat sebagai rujukan pelajar terutamanya dalam mata pelajaran sejarah.

Menurut Ab Samad Kechot (2010) didapati pendidikan muzium dapat melengkapkan pendidikan secara formal di sekolah. Oleh itu, pendidikan tidak formal dalam mata pelajaran sejarah di muzium dapat membantu pembelajaran pelajar bagi memenuhi keperluan dan minat yang pelbagai menurut tahap kebolehan dan kefahaman bagi mengisi perubahan peranan dan tanggungjawab dalam kehidupan. Pendidikan muzium memberi sumbangan cukup besar dalam pengembangan minda pelajar terutamanya pendidikan sepanjang hayat berkait dengan pembinaan bangsa. Manakala, menurut Othman Mohd Yatim (199 dan 2005) (dalam Ab Samad Kechot,2010) pendidikan muzium merupakan ilmu yang diguna pakai dalam kaedah pemeliharaan seni budaya dan warisan yang di peroleh daripada pendidikan formal. Sebagai contoh, British Museum membenarkan pengunjung memegang artifak yang dipamerkan. Dengan itu, pengunjung akan berinteraksi dengan objek warisan tersebut.

1.1 LATAR BELAKANG

1.1.1 Asal Usul Daerah Kota Tinggi

Kota Tinggi merupakan salah sebuah daerah yang terdapat di negeri Johor, Malaysia. Bandar Kota Tinggi terletak di muara Sungai Johor. Jarak Kota Tinggi lebih kurang 40 km dari bandar raya Johor Baharu. Daerah Kota Tinggi yang terletak di selatan pantai timur semenanjung merupakan daerah yang terbesar di Negeri Johor dan mempunyai keluasan 3,500 batu persegi.