

KRAF TANGAN ORANG PENAN BERMUTU TINGGI

December 27, 2016, Tuesday
The Borneo Post



BERMUTU: Para peserta komuniti Penan yang menyertai festival tersebut menunjukkan produk mereka. Turut kelihatan Pembantu Perhubungan Komuniti SEB Florida Havit (kiri, belakang) dan Eksekutif Perhubungan Komuniti Alis Ekan (dua kiri, barisan belakang).

KUCHING: Mutu kerja seni orang Penan Murum membuat ramai pelanggan tertawan di Festival Kraftangan Sarawak baru-baru ini dengan hasil pendapatan daripada jualan sebanyak RM10,000.

Menurut kenyataan akhbar semalam, pengunjung festival yang telah berkunjung ke gerai kraf tangan masyarakat Penan tertarik dengan beberapa hasil seni, antaranya gawung (bakul rotan), ba'rang (pembawa botol air), bo'rat (tikar rotan), ba'sah (gelang tangan) dan banyak lagi.

Sarawak Energy Berhad (SEB) dengan kerjasama Perbadanan Kemajuan Kraftangan Malaysia (MHDC) telah membantu masyarakat Penan terlibat dalam pengurusan logistik.

Ia adalah dalam usaha membantu masyarakat Penan mempromosi dan memasarkan produk mereka selain memberi pendedahan kepada peserta industri kraf tangan.

Ketika ditemui Kong Kupak, Unyang Gasing, Roska Asan, Medlin Lagu, Meron Kulleh dan Bonny Sanai memberitahu bahawa mereka lebih yakin dalam membuat lebih banyak kraf tangan berikutan sambutan yang begitu memberangsangkan sepanjang festival yang lepas.

“Ini merupakan penyertaan kali keempat masyarakat Penan dari Murum mempamerkan kraf tangan mereka selain menimba lebih banyak pengetahuan dan idea daripada pemain industri kraf yang lain,” kata Pengurus Kanan Pelaburan Sosial dan Masyarakat SEB Joanne Tan.

Membantu mengekalkan budaya dan warisan komuniti ini masih menjadi tanggungjawab sosial korporat SEB yang telah dilancarkan dalam satu plan komprehensif bagi membangunkan kemahiran mereka dalam produk kraf tangan.

Antara lain peserta Penan pernah menyertai Festival Kraf Sarawak yang diadakan di Miri dan Bintulu pada 2015 dan Hari Kraf Kebangsaan tahun ini di Kuala Lumpur.

Sebelum ini pihak SEB telah berusaha keras menjalankan program latihan berstruktur bagi meningkatkan kualiti produk buatan tangan komuniti tersebut dan mempelbagaikannya.

Bengkel latihan telah dijalankan di Long Wat dan Long Malim sejak 2015, dengan kerjasama Majlis Kraf Sarawak (SCC) dan MHDC Cawangan Sarawak.

Sebagai kesinambungan latihan, SEB kini juga bekerjasama dengan Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS) untuk membangunkan nilai tambah produk kraf dengan reka bentuk kontemporari yang akan menjadi produk komersial berdaya saing.

Ini merupakan sebahagian daripada program perkongsian SEB dengan masyarakat untuk memberi peluang bagi menambah sumber pendapatan sampingan yang mapan untuk masyarakat hari ini dan akan datang.