

Karya Sumbangsih kepada  
**YANG BERBAHAGIA**  
**DATU DR. HAJI SANIB HAJI SAID**



# DASTER PATINGGI

Kumpulan Artikel bersempena dengan  
memperingati Ulang Tahun

**AMANAH KHAIRAT YAYASAN  
BUDAYA MELAYU SARAWAK**



Editor  
Arbàiyah Mohd Noor  
Azuan Jemat





# DASTAR PATINGGI

Karya Sumbangsih kepada  
**YANG BERBAHAGIA**  
**DATU DR. HAJI SANIB HAJI SAID**

---

Kumpulan Artikel bersempena dengan  
memperingati Ulang Tahun

**AMANAH KHAIRAT YAYASAN**  
**BUDAYA MELAYU SARAWAK**

Edisi Pertama  
Cetakan Pertama 2023  
Amanah Khairat Yayasan Budaya Melayu Sarawak 2023

Hakcipta terpelihara. Tiada bahagian terbitan ini boleh diterbitkan semula atau ditukar dalam apa jua bentuk dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, mekanikal, fotokopi, rakaman dan sebagainya sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengurus Besar, Amanah Khairat Yayasan Budaya Melayu Sarawak.

Ketua Editor:  
Dr. Arba'iyah Mohd Nor

Editor :  
Azuan Bin Jemat

Pereka bentuk kulit buku, reka letak teks dan editing gambar oleh Jeffry Eddy

Diterbitkan oleh  
Amanah Khairat Yayasan Budaya Melayu Sarawak  
Rumah Laksamana, Jalan Rodway  
93000 Kuching, Sarawak  
Tel: 082-239460 / 461  
Faks: 082-255731  
Emel: akybms@gmail.com  
FB: Amanah Khairat Yayasan Budaya Melayu Sarawak  
Laman Web: [www.melayusarawak.org.my](http://www.melayusarawak.org.my)



Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan  
Perpustakaan Negara Malaysia  
Rekod katalog untuk buku ini boleh didapati  
dari Perpustakaan Negara Malaysia  
ISBN 978-983-44246-7-1

Dicetak oleh  
InfoGrafik Press Sdn Bhd  
Lot 201, No.265, Section 50, Jalan Nipah  
Off Jalan Abell Utara  
93100 Kuching, Sarawak

# KANDUNGAN

Prakata	i
Pendahuluan	iii
Biodata Yang Berbahagia Datu Dr. Haji Sanib Haji Said	xxi
<b><i>Perjuangan Anti Serahan dan Kemerdekaan Pergerakan Pemuda Melayu Sibn (PPMS) di Sarawak, 1946-1949</i></b>	<b>1</b>
Profesor Emeritus Datuk Dr. Abdullah Zakaria Ghazali	
<b><i>Social Structure and Behavioural Pattern of Proboscis Monkey (Nasalis Lavartus) in Sarawak, Malaysia</i></b>	<b>91</b>
Profesor Dr. Mohd Tajudin Abdullah, Mohammad Kohdi, Faisal Anuarali Khan	
<b><i>Mahkota Diraja Brunei: Yang Tersurat dan Tersirat</i></b>	<b>109</b>
Profesor Madya Dr. Haji Awang Asbol Bin Haji Mail	
<b><i>Penyakit dalam Konteks Teks dan Konteks di Borneo-Kalimantan</i></b>	<b>133</b>
Profesor Madya Dr. Awang Azman Awang Pawi dan Nasrullah Mappatang	
<b><i>Populariti Gps: Perspektif Data, Pola Pengundi Dan Persepsi Rakyat</i></b>	<b>155</b>
Profesor Madya Dr. Awang Azman Awang Pawi, Dr. Suffian Mansor, Novel Anak Lyndon, Lucy Sebli, Juna Liau, Stanley Bye Kadam dan Dick Lembang Anak Dugun	
<b><i>Selayang Pandang Beberapa Manuskrip Melayu Sarawak Terpilih</i></b>	<b>177</b>
Profesor Madya Dr. Arba'iyah binti Mohd Noor dan Azuan bin Jemat	
<b><i>Pensejarahan Melayu SeNusantara: Paparan Perebutan Takhta Kesultanan Matan (Kalimantan), Awal Abad ke-18</i></b>	<b>197</b>
Dr. Mardiana binti Nordin	
<b><i>Menelusuri Sejarah Gerakan Komunis di Sarawak sebelum dan selepas Merdeka</i></b>	<b>227</b>
Dr. Ho Hui Ling	
<b><i>Penglibatan Syarikat Barat Dalam Aktiviti Perlombongan di Negeri-negeri Melayu Bersekutu Sebelum Perang Dunia Kedua</i></b>	<b>269</b>
Dr. Suffian Mansor dan Meor Ahmad Irshad bin Meor Ahmad Hisham	

<b><i>Pemberontakan Tentera Nasional Kalimantan Utara (TNKU) Di Brunei, Sarawak Dan Sabah Dan Implikasinya Ke Atas Hubungan Dengan Indonesia</i></b>	<b>295</b>
Dr. Habid's Buhigiba bin Mohamad Bustamam	
<b><i>Wabak Pemurtadan Bahasa dan Wasilah Pemerdekaan Jiwa Bangsa: Arus Sejarah, Aliran Semasa dan Arah Masa Depan</i></b>	<b>319</b>
Dr. Nordi Achie	
<b><i>Perbandingan Ciri Fonologi dan Kata Leksikal Keluarga Bahasa Hilir Baram</i></b>	<b>345</b>
Prof. Madya Dr. Norazuna Norahim	
<b><i>Hubungan kekeluargaan antara Bahasa Melayu dan Dialek Melayu Kabong bukti Fonologi</i></b>	<b>369</b>
Dr. Salbia binti Hassan	
<b><i>Analisi Linguistik dan Pilihan Bahasa Vaie, Bintulu</i></b>	<b>393</b>
Dr. Santrol Abdullah	
<b><i>Melestarikan Sejarah Lisan: Kajian SK Pulo di Kampung Semarang</i></b>	<b>447</b>
Prof. Madya Dr. Awang Rozaimie bin Awang Shuib	
<b><i>Usahawan India Muslim Di Sarawak: Retrospektif Sejarah Kontemporari (Ekonomi)</i></b>	<b>483</b>
Prof. Madya Dr. Jati Kesuma	
<b><i>Fungsi Pegawai Anak Negeri dalam Interaksi Kuasa dan Pengetahuan di Era Pemerintahan Brooke: Satu Tinjauan Awal</i></b>	<b>507</b>
Dr. Sharifah Sophia binti Wan Ahmad dan Dayang Hajyrayati A. Kassim	
<b><i>Rumah Tradisional Melayu Sarawak: Seni Bina dan Ruang bercirikan Pengaruh Islam</i></b>	<b>531</b>
Dr. Adibah binti Yusuf	
<b><i>Suatu Ketika di Lembah Sadong: Interpretasi Pensejarahan Awal Sadong</i></b>	<b>555</b>
Encik Abang Ibrahim bin Abang Ali dan Cik Dayang Fatin Amira Abang Ibrahim	
<b><i>Pensejarahan Dastar Raja Negeri-Negeri Melayu Awal (Dastar Sarawak) berdasarkan Catatan Manuskrip di Sarawak: Satu Tinjauan Awal Paparan Dastar pada Awal Abad ke-16</i></b>	<b>575</b>
Encik Azuan bin Jemat	

## PRAKATA

DASTAR PATINGGI, Karya Sumbangsih kepada Yang Berbahagia Datu Dr.Haji Sanib Haji Said, Kumpulan Artikel bersempena dengan memperingati Ulang Tahun Amanah Khairat Yayasan Budaya Melayu Sarawak, naskhah julung kali diterbitkan berupa naskhah penulisan ilmiah khususnya ilmu pengetahuan dari negeri Sarawak.

DASTAR PATINGGI merupakan terbitan ilmiah pada tahun 2023 akhirnya dapat direalisasikan semasa sambutan Jubli Mutiara 30 tahun (1993 - 2023) penubuhan Amanah Khairat Yayasan Budaya Melayu Sarawak (AKYBMS) yang pada suatu ketika dahulu dikenali dengan nama Yayasan Budaya Melayu Sarawak (YBMS). Buku ini mengandungi beberapa artikel-artikel yang memaparkan tentang khazanah warisan ilmuwan tentang Melayu Sarawak. Kupasan artikel-artikel ini menjurus kepada pemaparan tentang bidang ilmu seperti Sejarah, Antropologi, Etnografi, Arkeologi, Sains Sosial dan Politik, Seni Gunaan dan Kreatif, Geografi, Kebudayaan dan Kesusasteraan, Pengajian Bahasa dan Linguistik dan pelbagai lagi bidang yang melibatkan dunia Melayu seanteronya.

Sehubungan dengan itu, penyelidikan dan kajian ilmiah yang berkaitan dengan dunia Melayu khususnya Melayu Sarawak yang harus dimartabatkan secara akademik. Pemilihan nama DASTAR PATINGGI adalah berdasarkan penemuan “*Dastar*” asal di Sarawak yang dinamai Dastar Sarinding Awang Raja Abang Gudam seperti mana yang tercatat dalam naskhah manuskrip jawi yang bertajuk, Syair Tarsilah Ceretera Temenggung Kadir dengan Abang Gudam Negeri Saribas. Penemuan dasar ini membuktikan wujudnya sejarah awal Melayu di Sarawak iaitu Negeri Saribas yang diperintah oleh Temenggong Pangeran Abdul Kadir yang kemudian diteruskan Abang Gudam sebagai raja yang memerintah.

Kesemua artikel ini merupakan hasil kajian tokoh-tokoh akademik serta sarjana tempatan dan luar negara tentang keilmuan Melayu Sarawak

khususnya. Aspek ini sangat penting dalam memaparkan ketamadun Melayu Mahawangsa yang bukan sahaja di tanah Melayu malahan untuk Melayu Sarawak di kepulauan Borneo. Selain itu, penerbitan buku ini diinspirasi dalam mengiktiraf keilmuwan dan cendiakawan serta sejarawan Yang Berbahagian Datu Dr. Haji Sanib Bin Haji Said yang telah mencurahkan keabadian dan kebaktian kepada Sarawak Ibu pertiwiku.

Dikesempatan ini, sekalung tahniah diucapkan kepada kumpulan sidang redaksi Bahagian Kebudayaan dan Penyelidikan AKYBMS atas usaha yang jitu dan manpan dalam merealisasikan penerbitan Buku DASTAR PATINGGI ini lebih-lebih lagi sebagai julung pertama kali untuk keluaran buku penerbitan ilmiah. Terima kasih juga diucapkan kepada penulis-penulis yang telah menyumbangkan artikel dalam DASTAR PATINGGI bagi keluaran pertama dan julung kali penerbitan dalam tahun 2023.

Doa dan harapan semoga hasil penulisan dan kajian yang telah dimuatkan ini dapat memberikan ilmu pengetahuan yang berguna kepada para pembaca khususnya dalam kalangan masyarakat Melayu Sarawak dan seluruh rakyat Malaysia.

Sekian, Terima Kasih.



## PENDAHULUAN

Buku DASTAR PATINGGI di tujukan khas kepada Yang Barbahagia Datu Dr. Haji Sanib Haji Said serta bersempena dengan memperingati ulang tahun Amanah Khairat Yayasan Budaya Melayu Sarawak (AKYBMS) yang menyambut sambutan Jubli Mutiara pada tahun 1993 sehingga 2023. Besar harapan ini digulungan dan dijunjung setingginya oleh Bahagian Kebudayaan dan Penyelidikan AKYBMS bersama rakan seperjuangan dan akademik sebagai tanda menghargai sumbangan intelektual dan kepimpinan yang telah diberikan dalam memartabatkan keilmuan serta perjuangan membela bangsa Melayu di Sarawak. Keabdian beliau dalam berbakti turut dicurahkan kepada negeri Sarawak dan negara Malaysia untuk tempoh selagi hayat dikandung badan. Ketokohan, Kepimpinan dan Cendiakawan beliau sememangnya telah diakui oleh ilmuwan dan sarjana tempatan dan luar negara. Perjuangan dalam membela bangsa Melayu sememangan dirasai dalam sanubari hati anak bangsa khususnya Melayu Sarawak. Kesemua ini dibuktikan, beliau sentiasa menjadi pakar rujuk utama dalam hal yang berkaitan dengan sejarah Sarawak, khasnya isu-isu yang berkaitan dengan sejarah negeri-negeri Melayu awal di Sarawak serta kajian politik di Sarawak dari tahun 1946 – 1963. Bertepatanlah, khidmat bakti yang ditumpahkan oleh beliau ini akan terus menjadi catatan abadi yang dikenang merentas zaman dan masa.

Diperingkat Akademik di Malaysia, usaha murni untuk memberi pentauliah dan penghormatan kepada tokoh akademik dalam bentuk penerbitan buku untuk mengiktiraf martabat keilmuan tokoh tersebut telah menjadi satu amalan tradisi. Amanah Khairat Yayasan Budaya Melayu yang menjunjung ketinggian adab dan kesopanan turut berusaha amalan mengiktiraf tokoh akademik, pejuang bangsa agar terus dikenang dan diingat sepanjang zaman. Pengiktirafan yang diberikan oleh para sarjana dalam dan luar negeri terhadap keintelektualan dan kepimpinan Yang Berbahagia Datu Dr. Haji Sanib Haji Said berjaya memartabatkan disiplin sejarah khususnya sejarah negeri Sarawak yang diangkat setinggi

mungkin seantero dunia. Usaha dan peranan yang digembeleng beliau mendapat pengiktirafan tertinggi oleh Kerajaan Negeri Sarawak yang mentauliahkan gelar pangkat “Datu” yang dikurniakan kepada beliau. Langkah pelaksanaan menerbitkan buku seumpama ini yang disifatkan pertama kali dilakukan oleh Amanah Khairat Yayasan Budaya Melayu Sarawak. Diharapkan penerbitan seumpama ini juga dapat menjadi tradisi amalan yang berterusan pada masa akan datang.

Bahagian Kebudayaan dan Penyelidikan AKYBMS yang kini diketuai oleh Azuan Jemat akan terus berusaha dengan gigih merancang dan menambahkan penerbitan buku khas menjadi wadah wacana ilmu khususnya ilmu pengetahuan berkaitan dengan Melayu Sarawak selaras dengan Pelan Strategik AKYBMS 2015 – 2035 dalam teras Agama dan Budaya iaitu dalam usaha memperteguh identiti Melayu Sarawak. Sekalung Penghargaan dan ucapan terima kasih dihalakan kepada pimpinan tertinggi AKYBMS, Yang Berhormat Datuk Amar Haji Awang Tengah bin Ali Hassan, Timbalan Premier Sarawak, Menteri Pembangunan Bandar dan Sumber Asli Kedua merangkap Pengerusi Ahli Lembaga Pemegang Amanah AKYBMS dan Yang Berbahagia Datuk Haji Abdul Wahab bin Aziz, Ahli Lembaga Pemegang Amanah AKYBMS merangkap Pengerusi Jawatankuasa Budaya dan Kesenian serta Yang Berbahagia Datu Dr. Haji Sanib bin Haji Said, Pengurus Besar AKYBMS, yang menyokong penuh segala usaha pelaksanaan program penerbitan dan penyelidikan yang berimpak tinggi oleh Amanah Khairat Yayasan Budaya Melayu Sarawak.

Penulis karya sumbangsih yang terdiri dalam kalangan para penyumbang bab dalam buku ini merupakan rakan akademik, anak didik, sarjana tempatan dan luar negara serta rakan seperjuangan Yang Berbahagia Datu Dr. Haji Sanib Haji Said. Mereka merupakan tenaga akademik di Institusi Pengajian Tinggi Awam atau penjawat awam yang sedang berkhidmat mahupun yang telah bersara serta penulis bebas yang berkarya. Bab-bab yang ditulis ini merupakan penulisan ilmiah yang telah bermula hasil dari penyelidikan yang dilakukan dalam kalangan mereka yang sememangnya telah terkenal dengan bidang ilmu kepakaran masing-

masing. Manakala terdapat juga bab yang ditulis oleh rakan seperjuangan dan anak didik Yang Berbahagia Datu Dr. Haji Sanib Haji Said sebagai interpretasi pelapis generasi seterusnya yang menyambung keilmuan dan bidang sejarah Negeri Sarawak pada masa kini dan akan datang. Walaupun tidak ramai ahli sejarawan Sarawak, dengan jumlah yang terbatas namun hadirnya amat dirasai kepentingannya dengan memadai impak yang besar dari segi kualitatif menjadi watas menentukan kualitas.

Rangka pelaksanaan buku ini telah bermula pada bulan jun 2022 dengan melaksanakan penyelidikan penglibatan penulis sasaran yang akan diundang untuk karya sumbangsih. Penyelidikan ini juga merangkumi pemilihan nama buku ini agar membawa pengertian yang amat bermakna disebalik nama yang ditaruh. Pemilihan tajuk buku *Dastar Patinggi* harus diberi penjelasan falsafah yang tersirat. *Dastar* ini merujuk kepada perhiasan ikatan alas kepala tradisional Melayu yang dipakai oleh golongan lelaki. Jelaslah kata "*Dastar*" yang digunakan di sini merujuk kepada ilmu yang sentiasa di atas dijunjung tinggi dan dimuliakan dengan ketinggian darjat. Bertepatan dengan firman Allah S.W.T dalam surah Al-Mujadalah ayat 11 yang berbunyi, "*Allah S.W.T meninggikan orang-orang yang beriman di antara kamu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa darjat*". Keilmuan yang dimiliki oleh seseorang diperolehi dengan dedikasi diri yang tinggi dalam mencari ilmu pengetahuan sehingga boleh dimanfaatkan kepada bangsa, agama dan tanah air.

Manakala imej halaman kulit buku ini diwakili sepersalinan *Dastar Serinding Awan Raja Abang Gudam* mewakili susuk seorang insan bernama lelaki, dimana dibelakangnya terdapat mahkota *Gajah Olang* yang mewakili seorang bidadari yang membawa gambaran visual falsafah disebalik kehebatan dan kejayaan seorang lelaki terdapat wanita hebat yang mendampingi sisi hidupnya. Kasih dan cintanya suami kepada isterinya, seorang anak kepada ibunya, ungkapan inilah yang sewajarnya tepat melambangkan aspirasi kecintaan abadi terpancar dalam imej halaman kulit buku *Dastar Patinggi* ini.

Pemilihan nama *DASTAR PATINGGI* adalah berdasarkan penemuan

Dastar asal di Sarawak yang dinamai *Dastar Sarinding Awang Raja Abang Gudam* seperti mana yang tercatat dalam naskhah manuskrip jawi yang bertajuk, *Syair Tarsilah Ceretera Temenggung Kadir dengan Abang Gudam Negeri Saribas* Manakala kata “Patinggi” merupakan gelar pembesar Melayu di Negeri Melayu Awal di Sarawak. Patinggi memperlihatkan ketinggian sahsiah, ilmu, kepimpinan dan hierarki dalam kalangan rakyat jelata. Patinggi diwarisi dari tinggalan kerajaan awal yang bersifat purba di Sarawak antaranya legitimasi Kerajaan Melayu Santubong serta diiktiraf jawatan Datu Patinggi di zaman Sultan Tengah sultan pertama dan terakhir Sarawak pada abad ke-16 yang mengabsahkan gelar pangkat para datu-datu di Sarawak. Jika dipadankan dengan autobiografi Yang Berbahagia Datu Dr. Haji Sanib Haji Said, maka ungkapan Dastar Patinggi amat betepatan dan sesuai digunakan sebagai nama judul buku ini.

Penerbitan buku ini amat keterbatasan waktu yang dihimpit dengan keadaan semasa yang masih bergelombang wabah covid yang menjadi cabaran utama. Penerbitan buku ini mengambil masa yang amat terhadap iaitu sekitar 8 bulan masa untuk penulisan dan jumlah keseluruhan memakan masa 10 bulan untuk diterbitkan dengan jayanya. Kejayaan menerbitkan buku ini adalah miliki semua yang terlibat secara langsung atau tidak langsung dan paling bermakna, ilmu yang terkandung didalam untuk tatapan pembaca dalam kalangan masyarakat Melayu Sarawak. “*Tidak puan kelapa bali, Harap-harap kepada tuan, Tidak tuan siapa lagi*” gambaran kata atas bertepatan dengan usaha-usaha hebat dan luar biasa yang dicurahkan oleh para penulis karya sumbangsiah ini. Faktor geografi (seberang *Laut China Selatan*), Komunikasi, masa menulis, kerja-kerja penyuntingan dan penerbitan adalah aspek yang dititik beratkan bagi menghasilkan satu hamparan ilmu yang dihimpunkan menjadi satu himpunan tulisan para sarjana tempatan yang manpan dan berkualiti dihidangkan dalam naskhah untuk santapan para pembaca yang minat dan cinta akan ilmu pengetahuan khususnya ilmu sejarah.

Keseluruhannya, naskhah ini mengandungi 21 bab atau artikel dengan jumlah halaman 550 muka surat. Ruang cakupan perbincangan

yang dikupas dalam buku ini amat luas menjangkau termasuk dunia alam Melayu amnya serta berkaitan Negeri Sarawak. Antara tema utama yang dibahaskan dalam buku ini ialah, Sejarah, ekonomi, Pentadbiran, Politik, Keselamatan, Kebudayaan, manuskrip Melayu, Kesusasteraan dan Pengajian Bahasa serta Linguistik. Penulisan bab-bab dalam buku ini adalah berdasarkan kepada kajian dan penyelidikan para penulis mengikut kepakaran bidang masing-masing. Tanpa disengajakan, keseluruhan artikel yang dimuatkan dalam buku ini adalah ilmu pengetahuan yang berkisarkan dan terdapat di Negeri Sarawak yang amat jarang dan hampir tiada serta belum terdapat dalam mana-mana penerbitan lagi. Inilah aspek yang diangkat martabatnya menjadi kekuatan Buku Dastar Patinggi yang harus menjadi bacaan utama kepada bangsa Melayu Sarawak dan seluruh rakyat yang pelbagai etnik di Sarawak. Menerusi bab-bab yang dimuatkan dalam kandungan buku ini, para pembaca akan memperolehi maklumat dan pengetahuan yang berkaitan Negeri Sarawak yang ditulis mengikut kepakaran bidang masing-masing.

Artikel pertama telah ditulis oleh Prof. Emeritus Datuk Dr. Abdullah Zakaria yang membincangkan sejarah Anti Serahan di Sarawak yang sangat terkenal dengan kisah perjuangan Rosli Dhoby. Pemaparan yang dibuat oleh beliau banyak menyentuh sumber-sumber baharu dalam memperihalkan kisah sejarah Anti Serahan terutama surat-surat rampasan British di Sarawak pada tahun 1946. Surat rampasan tersebut dilakukan oleh British sejurus peristiwa berdarah, assasinasi gabenor British di Sarawak iaitu Sir Duncan Steward. Selain itu, perjuangan Anti Serahan turut dikupas dan diamati dari perspektif sejarah yang juga menyentuh isu kemerdekaan. Perbincangan ini sekaligus mengisi kelompangan kisah sejarah Anti Serahan dan kemerdekaan yang dilaksanakan oleh Pergerakan Pemuda Sibuan (PPMS) di Sarawak pada tahun 1946 sehingga 1949. Pergerakan Pemuda Sibuan (PPMS) merupakan sebuah pertubuhan Melayu di Sibuan yang memainkan peranan penting dalam membela nasib orang Melayu Sarawak yang menuntut kemerdekaan semasa peristiwa Anti Serahan Meletus di Sarawak. Maka relevan lah penulisan beliau yang

bertepatan dengan judul iaitu *Perjuang Anti Serahan dan Kemerdekaan Pergerakan Pemuda Melayu Sibul (PPMS) di Sarawak, 1946 – 1949*.

Artikel yang kedua adalah *bertajuk Social Structure and Behavioural Pattern of Proboscis Monkey (Nasalis Lavartus) in Sarawak, Malaysia*, telah ditulis pasukan penyelidik yang terdiri daripada Prof. Tajudding Abdullah, Dr. Faisal Anuarali Khan dan Mohammad Kohdi. Kajian ini telah dilaksanakan oleh kolabratif pelbagai agensi dan institusi seperti Jabatan Perhutanan Sarawak, Institut Biodiversiti Tropika dan Pembangunan Mampan Universiti Malaysia Terengganu (UMT) dan Jabatan Zoologi Fakulti Sumber Sains dan Teknologi, Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS). Perbincangan dalam bab ini dilihat satu pemaparan hasil kajian yang berupa maklumat empirical mengenai corak dan tingkah laku sosial mengenai kedua-dua demografi kumpulan dan dinamik N.Larvatus di Taman Negara Bako. Sekali gus, hasil dapatan kajian sangat penting dan berguna kepada oraganasasi perhilitan dan dapat membantu memudahkan pengurusan taman untuk memelihara sepsis endemic dan terancam. Namun demikian, hasil kajian ini memberi dapatan dan maklumat kepada para pembaca berkaitan dengan maklumat factor-fakotr yang mungkin mempengaruhi dan mengubah corak sosial dan tingkah laku berpunca daripada kehilangan habitat, keterancaman habitan, perubahan alam sekitar dan wujudnya gangguan dari manusia.

*Mahkota Diraja Brunei: Yang Tersurat dan Tersirat* dikupas oleh Profesor Madya Dr. Haji Awang Asbol bin Haji Mail dalam bab yang ketiga. Perbincangan dalam bab ini menilai kedaulatan yang tinggi dalam sistem pemerintahan Melayu Islam Beraja pada kesultanan Brunai Darussalam. Sementara itu, tafsiran pengertian Mahkota Diraja Brunei yang menjadi lambang kedaulatan Kesultan dan beraja di Brunai menyimpan sejarah dan falsafah yang tersurat dan Tersirat sebagai alat kebesaran. Melihat rentetan masa sejarah Brunai, mahkota ini pernah digunapakai oleh beberapa sultan yang menaiki takhta dan perlantikan Pengiran Muda Mahkota. Kupasan yang diketengahkan beliau ini memperlihatkan sejarah Negara Brunei Darussalam yang sudah lama memiliki sistem pemerintahan beraja dan

memiliki pusaka alat-alat kebesaran diraja serta adat istiadat beraja. Majlis adat istiadat berpuspa yang jelas menunjukkan kekuasaan daulat yang ada pada seseorang sultan.

Manakala artikel yang keempat yang berjudul *Penyakit dalam Konteks Teks dan Konteks di Borneo-Kalimantan* telah ditulis oleh Profesor Madya Dr. Awang Azman Awang Pawi bersama dengan penulis bersama Nasrullah Mappatang. Penulisan ini membicarakan berkaitan analisis teks penulisan sastra yang jelas memberi gambaran kesan dan impak dari masa dan peristiwa sebenar semasa dunia dilanda wabak pandemik CONVID-19. Mediumisasi penulisan sastra dilihat sebagai alat ilmu dalam menyampaikan mesej dan mengkhabarkan ilmu pengetahuan berkaitan tentang CONVID -19 kepada dalam kalangan masyarakat sejagat. Antara karya yang diteliti dan menjadi pegangan penulis adalah seperti Cerpen “Penari dari Kutai” dan “Kampung Beremai” karya Seno Gumira Adjidharma dan Korrie Layun Rampan merupakan cerpen yang diterbitkan dalam koleksi cerpen, *Dunia Sukab* (2015) dan *Kayu Naga* (2007). Analisis ekokritik, gambaran realistik Kalimantan, yang sumber aslinya telah dikorek, adalah cara penulis menonjolkan eksploitasi sumber asli dan kesannya terhadap penduduk tempatan di kawasan Kalimantan. Oleh itu, perspektif kajian budaya yang dijalankan adalah subjek virus dan penyakit yang timbul daripada eksploitasi alam dan persekitaran Kalimantan sebagai tindak balas atau penentangan subjek bukan manusia terhadap manusia yang sangat dominan (Anthropocene).

Artikel kelima yang berjudul *Populariti Gps: Perspektif Data, Pola Pengundi Dan Persepsi Rakyat* telah ditulis oleh Profesor Madya Dr. Awang Azman Awang Pawi bersama dengan beberapa penulis yang turut menyelidik seperti Dr. Suffian Mansor, Novel Anak Lyndon, Lucy Sebli, Juna Liau, Stanley Bye Kadam dan Dick Lembang Anak Dugun. Artikel ini membicarakan situasi geopolitik negeri Sarawak pada 2021. Usaha kajian politik negeri Sarawak ini telah dilaksanakan oleh sekumpulan ahli akademik yang berasal dari Sarawak melakukan penyelidikan lapangan di

Sarawak bagi meninjau pola pengundian, jangkaan dan analisis persepsi rakyat menjelang pilihan negeri Sarawak 2021. Kelompok ahli akademik ini terdiri daripada etnik Melayu/Melanau, Iban, Bidayuh, Orang Ulu yang mempunyai lebih dekat dengan akses kepada etnik masing-masing untuk mendapatkan segala pandangan, kritikan dalam melakukan kajian kumpulan fokus di kawasan etnik bumiputera khususnya. Tumpuan utama penyelidikan tertumpu kepada prestasi Gabungan Parti Sarawak (GPS) Sarawak yang dijangka memberikan impak positif kepada landskap politik negeri Sarawak, khususnya pada Pilihan Raya Negeri (PRN) Sarawak ke-12, yang diadakan pada 18 Disember 2021 merupakan tonggak bersejarah bagi negeri Sarawak. Menariknya pada PRN Sarawak ini merupakan pilihan raya negeri pertama berdepan akibat Covid-19 dan ini membawa kebimbangan kepada pengundi untuk turun mengundi serta merakamkan sejarah politik Sarawak ketika masa dan keadaan masih bergelumang dengan wabak Covid.

*Selayah Pandang Beberapa Manuskrip Melayu Sarawak Terpilih* merupakan penulisan bab keenam yang ditulis oleh Profesor Madya Dr. Arba'iyah binti Mohd Noor bersama dengan penulisan bersama Azuan bin Jemat. Secara umumnya, tidak banyak penulisan mengenai sejarah Sarawak yang telah dilakukan oleh para sarjana hari ini. Namun, masih terdapat banyak lagi persoalan yang masih belum terjawab dan wujud perbezaan pendapat dalam kalangan sarjana mengenai pelbagai perkara mengenai sejarah Sarawak. Malah kajian menggunakan manuskrip Sarawak sangat kurang dilakukan oleh para sarjana rentetan kekurangan manuskrip itu sendiri selain masalah kesukaran membacanya bagi masyarakat zaman moden. Artikel ini juga turut membincangkan perkembangan maklumat semasa, manuskrip merupakan khazanah ilmu silam yang telah dihasilkan oleh tokoh-tokoh atau penulis untuk memaparkan segala ilmu pengetahuan silam buat tatapan generasi akan datang. Oleh itu, makalah ini akan cuba membuat tinjauan ringkas mengenai manuskrip Sarawak terpilih agar ia menjadi pembuka jalan bagi kajian para sarjana seterusnya dalam menjadikan manuskrip ini sebagai sumber kajian seterusnya mengangkat



keagungan dan kegemilangan tamadun Melayu di Sarawak.

Sementara itu, bab ketujuh telah ditulis oleh Dr.Mardiana binti Nordin yang berjudul *Pensejarahan Melayu SeNusantara: Paparan Perebutan Takhta Kesultanan Matan(Kalimantan). Awal Abad ke-18*. Beliau mengupas mengenai sejarah Kerajaan Matan yang merupakan salah satu Kerajaan Melayu awal di Kepulauan Borneo, yang juga berada di dalam wilayah Nusantara atau alam Melayu. Secara lebih khususnya, kerajaan Matan terletak di Kalimantan Barat yang juga berhampiran dengan kerajaan Banjar, Sukadana, Mempawah, Mendawai dan beberapa kerajaan yang lain. Perkara menarik yang diangkat penulisa dalam kupasan perbincangan adalah kesultanan sama ada di sebelah Barat Kalimantan, Timur, Selatan mahupun bahagian tengahnya Kalimantan itu sendiri merupakan sebuah wilayah yang luas yang dari segi sejarah awalnya. Perebutan takhta Kesultanan Matan pada awal abad ke-18 dapat disaksikan jika diteliti dari peristiwa sejarah awal yang berlaku dalam konflik dan peperangan yang tercatat dalam catatan manuskrip naskhah pensejarahan Melayu.

Dr. Ho Hui Ling yang menulis bab kelapan menyentuh kupasan berkaitan dengan sejarah keselamatan yang berlaku di Negeri Sarawak dari judul penulisan iaitu *Menelusuri Sejarah Gerakan Komunis di Sarawak Sebelum dan Selepas Merdeka*. Pengaruh komunis telah mula dikesan di Sarawak sejak sebelum merdeka lagi. Pengaruhnya mula tersebar luas semasa zaman pendudukan Jepun dan berterusan selepas Perang Dunia Kedua dengan munculnya beberapa pertubuhan-pertubuhan berunsurkan komunis di Sarawak. Perbincang dalam bab ini juga menilai sejauh mana pergerakan komunis di Sarawak terus berlaku sehingga selepas kemerdekaan dan masa insurgensi Komunis yang jelas membawa kepada ancaman keselamatan yang serius di Negeri Sarawak.

Di samping itu, sebelum meletusnya perang dunia kedua menyaksikan perkembangan ekonomi yang pesat di Negeri-Negeri Melayu Bersekutu. Perkembangan ini dapat dilihat dengan penglibatan syarikat Barat dalam aktiviti perlombongan yang menguntungkan ekoran permintaan yang tinggi. Isu ini akan menjadi perbincangan yang akan dikupas oleh Dr. Sauffian Mansor dan Meor Ahmad Irshad bin Meor Ahmad Hisham dalam

penulisan bersama yang berjudul *Penglibatan Syarikat Barat Dalam Aktiviti Perlombongan Di Negeri-Negeri Melayu Bersekutu Sebelum Perang Dunia Kedua*. Perlombongan bijih timah merupakan hasil komoditi galian yang sangat berharga di Tanah Melayu. Buktinya bijih timah menjadi bahan dagangan utama sejak sebelum kedatangan kuasa Barat ke Alam Melayu. Perkembangan sejarah seterusnya menyaksikan campur tangan dan penglibatan syarikat Barat mulai menguasai satu persatu negeri-negeri Melayu yang mengeluarkan bijih timah yang akhirnya menjadi negeri di bawah naungan British.

Tema berkaitan Negeri Sarawak menjadi perhatian khusus dalam buku ini. Pembentukan Malaysia yang melibatkan Negeri Sarawak bukanlah semudah yang disangkakan. Pelbagai liku-liku cabaran yang dihadapi dan kesannya turut dirasai oleh Negeri Sarawak. Dr. Habid Buhigiba bin Mohammad Bustamam memerihalkan akan peristiwa yang berlaku di Negeri Sarawak dan di Brunei serta di Sabah dalam pembentukan Malaysia dalam judul penulisan beliau iaitu *Pemberontakan Tentera Nasional Kalimantan Utara (TNKU) di Brunei, Sarawak dan Sabah dan Implikasinya ke atas Hubungan dengan Indonesia*. Kesan perjuangan TNKU memperlihatkan kegagalan pemberontakan ini di Brunei, Sarawak dan Sabah sehingga meletus peristiwa konfrontasi antara Indonesia dan Malaysia. Konfrontasi berakhir dengan kesan yang besar iaitu kejatuhan pemerintahan Sukarno dan tamatnya penglibatan Parti Komunis di Indonesia. Manakala TNKU turut mencapai objektif perjuangan apabila Sultan Omar Ali Saifuddin III menolak penyertaan Brunei dalam Persekutuan Malaysia.

Sementara itu, Dr. Nodri Achie menulis bab kesebelas menyentuh persoalan pemikiran yang terkandung dalam pengisytiharaan pembentukan Malaysia pada 16 September 1963 sebagai Tarikh bersejarah bagi kemerdekaan Sarawak dan Sabah. Kupasan ini diperincikan dalam penulisan beliau yang bertajuk *Wabak Pemurtadan Bahasa Wasilah Pembentukan Bangsa: Arus Sejarah, Aliran Semasa dan Arah Masa Depan*. Persoalannya dalam kupasan inim, apakah ini bermakna jiwa dan pemikiran kita benar-benar telah dimerdekakan sepenuhnya daripada

belunggu penjajahan? Kedua, mengapa entiti politik yang muncul pada 16 September hanyalah negara Malaysia, tanpa bangsa Malaysia. Ini merupakan suatu anomali dalam sejarah negara-bangsa moden?. Jelaslah, kupasan beliau dalam penulisan ini memperlihatkan masa depan pembentukan bangsa Malaysia, lunas atau kandas, bergantung kepada sikap kita sendiri: bermula dengan pendaulatan bahasa kebangsaan, penentangan terhadap wabak murtad bahasa dan pemerdekaan pemikiran daripada segala bentuk rasisime, cauvinisme dan fanatisme. Burung yang baik, mencari pohon yang baik.

*Perbandingan Ciri Fonologi dan Kata Leksikal Keluarga Bahasa Baram Hilir*, telah ditulis oleh Prof. Madya Dr. Norazuna Norahim. Setakat ini, tidak banyak yang kita ketahui tentang bahasa-bahasa di Baram padahal bahasa-bahasa ini merupakan bahasa moribund iaitu bahasa di tahap akhir ke arah kepupusan. Terdapat kelompangan kajian yang mendesak tentang bahasa-bahasa di Baram dan hal ini memerlukan kita mendokumentasi dan membuat deskripsi sistem bahasa-bahasa ini. Justeru, artikel ini merupakan suatu usaha awal untuk memeri ciri-ciri linguistik khususnya ciri fonologi dan kata leksikal bahasa Miriek, Kiput, Dalik dan Belait. Bahasa-bahasa ini terangkum dalam Subkeluarga Bahasa Baram Hilir. Justeru, diandaikan bahasa-bahasa ini turut berkongsi ciri fonologi dan leksikal yang sama, pada masa yang sama, mmepunyai ciri perbezaan yang memisahkan satu bahasa dari yang lain. Penulisan ini juga akan memaparkan data yang diperolehi melalui sesi temu bual dengan penutur jati bahasa-bahasa tersebut berpandukan 100 Senarai Kata Swadesh. Dari segi kata leksikal, bahasa Belait lebih tinggi peratusan persamaannya dengan bahasa Kiput berbanding Dalik dan Miriek. Perbandingan kelompok bahasa Baram Miri pula, menunjukkan bahasa Miriek mempunyai beberapa ciri khusus yang tidak terdapat pada bahasa lain dalam kelompok ini.

Manakala bab yang ketiga belas memperlihatkan bidang pengajian bahasa di Sarawak yang dibincangkan oleh Dr. Salbiah Haji Hassan yang berjudul *Hubungan Kekeluargaan antara Bahasa Melayu dan Dialek Melayu Kabong bukti Fonologi*. Dalam konteks Sarawak, bahasa seharian

yang digunakan dalam komunikasi masyarakat Melayu secara khususnya ialah dialek Melayu Sarawak. Apabila dikatakan sebagai bahasa Sarawak, ia merujuk kepada dialek Melayu Sarawak. Bahasa Melayu Sarawak mempunyai sedikit perbezaan dengan Bahasa Melayu Standard (BMS). Dialek Melayu Sarawak (DMS) merupakan dialek Melayu yang dituturkan secara meluas oleh masyarakat Melayu di Sarawak merupakan kaum yang ketiga terbesar di Sarawak. Kajian terhadap Dialek Melayu Kabong (DMKb) ini juga penting sebagai usaha untuk menambah dan melestarikan dialek-dialek Melayu di Malaysia yang masih belum dikaji sebelum ini. Kajian menentukan taraf kognat antara BMS dan DMKb juga menunjukkan persamaan sebanyak 87.75% kata berkognat membuktikan DMKb bertaraf dialek dan bukannya bertaraf bahasa. Walaupun terdapat perbezaan dari segi leksikal, namun sistem dan struktur fonologinya masih dekat dengan BMS. Penentuan sejumlah lapan vokal dan 19 konsonan yang terdapat dalam fonologi DMKb juga merupakan ciri umum bagi keluarga Austronesia yang dinaungi BMS.

Selain itu, *Analisis Linguistik dan Pilihan Bahasa Vaie*, telah ditulis oleh Dr. Santrol Abdullah yang membentangkan kajian mutakhir berkaitan Bahasa Vaie di Bintulu. Bahasa Vaie yang dituturkan oleh penduduk Bahagian Bintulu, Sarawak khususnya kawasan Jepak, Asyakin, Kuala Segan, Pandan Sebauh dan sekitarnya merupakan bahasa lisan serta belum mempunyai sistem tatabahasa yang disusun sebagai rujukan, dokumen dan bahan rujukan yang utama. Selain itu, pertembungan dalam aspek linguistik dalam kalangan penuturnya juga menjadi cabaran utama untuk bahasa ini terus bertahan pada masa akan datang. Jika hal ini berlaku maka fenomena keterhakisian terhadap penutur kanak-kanak serta golongan dewasa akan berlaku dan berpanjangan. Makalah ini juga merungkai sejarah bahasa Vaie merupakan salah satu bahasa peribumi Sarawak yang telah wujud sejak adanya penempatan awal masyarakat Bintulu semenjak berabad-abad yang lalu. Sejarah yang jelas berdasarkan bukti-bukti awal seperti lakaran nama pada peta yang telah dihasilkan oleh Diego Homem dan Bartolomeu Velho pada abad ke-13, iaitu sekitar

tahun 1510 telah meletakkan nama Bintulu sebagai R.de burulu yang juga memasukkan penerangan secara ringkas tentang penduduknya. Begitu juga manuskrip lama yang dijumpai pada tahun 1281 Hijrah bersamaan dengan tahun 1864 Masihi menyatakan bahawa bahagian Bintulu telah diserahkan oleh Sultan Brunei di bawah pentadbiran puteri beliau.

*Melestarikan Sejarah Lisan: Kajian SK Pulo di Kampung Semarang* judul yang dikupas oleh Dr. Awang Rozaimie bin Awang Shuib. Perbincangan ini bekisarkan kepada Sejarah lisan dibuktikan dalam kajian dan penulisan ini bahawa ianya adalah satu cadang keilmuan untuk mengkayakan pengetahuan (knowledge enrichment) yang berkait rapat dengan perkara pokok isu perbincangan. Pembetulan sosiobudaya masyarakat melayu khususnya di Kawasan perkampungan tradisi Seberang Hilir memberi gambaran bagaimana masyarakat suatu ketika dahulu bermuafakat untuk kelangsungan hidup (survival) serta mencorak masa hadapan generasi seterusnya. penulisan ini ada menyebut andaian mengenai asal nama kampung Bintawa (penempatan selepas Kampung Pulo) tetapi tiada pernyataan tersedia yang menjelaskan perkara sebenar mengenai persoalan ini. Kita harus akur bahawa tidak semua peristiwa yang dianggap bersejarah itu direkodkan sepenuhnya atau secara menyeluruh. Selain dari itu, terdapat juga peristiwa yang dianggap tidak penting atau tiada keperluan untuk direkodkan semasa berlakunya sesuatu peristiwa itu. kewujudan SK Pulo melahirkan keserjanaan dipelbagai bidang kemanusiaan membawa berkat dan manfaat kepada seluruh penduduk di perkampungan tradisi Seberang Hilir khususnya dan kepada negara Malaysia amnya.

Disamping itu, Dr. Jati Kasuma Ali mengupas perbincangan berkaitan dengan sejarah pendudukan India muslim di Sarawak dengan judul, *Usahawan India Muslim Di Sarawak*. penulisan ini akan mengupas tentang kegiatan India Muslim dan perkembangan perniagaan mereka di negeri ini dan boleh membuka ruang untuk membuat penulisan yang lebih mendalam di masa hadapan. Tulisan ini akan melihat terlebih dahulu secara ringkas sejarah awal pergerakan Orang India dari negara India di beberapa

buah benua sebagai pemahaman asas kenapa orang India ini berhijrah ke kebanyakan negara di dunia selain bangsa lain Asia khususnya bangsa Cina. Seterusnya, sifat-sifat keusahawanan yang mereka miliki serta nama-nama besar tokoh keusahawanan di kalangan mereka. Penghijrahan India Muslim ke Sarawak bermula pada abad ke-19 semasa Sarawak masih di bawah pemerintahan Raja James Brooke. Pada masa itu, Raja Brooke memerlukan tenaga buruh yang banyak untuk membangunkan sektor pertanian dan perkebunan di Sarawak. Kebanyakan dari orang-orang India Muslim yang datang ke Sarawak pada masa itu adalah sebagai pekerja buruh yang diambil daripada daerah-daerah seperti Punjab dan Uttar Pradesh di India. Penghijrahan India Muslim ke Sarawak terus berlanjut selama beberapa dekade berikutnya, meskipun dalam jumlah yang lebih kecil setelah Sarawak menjadi koloni Inggris pada tahun 1946.

Kajian bidang Antropologi di Sarawak menjadi bidang ilmu yang harus diketengahkan dalam kalangan khalayak pembaca umum. Dr. Sharifah Sofea binti Syeid Ahmad dan Dayang Hajrayati A. Kassim merupakan penulisan bersama bagi judul *Fungsi Pegawai Anak Negeri dalam Interaksi Kuasa dan Pengetahuan di Era Pemerintahan Brooke: Satu Tinjauan Awal*. Makalah ini meneroka peranan Pegawai Anak Negeri (Native Officer) di bawah pemerintahan dinasti rajah putih Brooke sebagai agen moderasi di antara amalan kuasa paksaan (coercive) rajah dan aplikasi secara praktikal di peringkat akar umbi. Aplikasi praktikal tersebut melibatkan aspek pentafsiran kuasa dan amalan serta pemantauan yang merupakan tanggungjawab Pegawai Anak Negeri (NO) dan harus ditafsirkan sebagai agen pengekalan keamanan dan ketertiban dalam daerah-daerah peribumi yang dijajah oleh kuasa asing. Native Officer juga dipandang sebagai peran utama bertindak sebagai palaku penting dalam menjamin kestabilan pemerintahan Brooke dalam kalangan masyarakat peribumi dan wilayah yang ditawan oleh kekuasaannya. Jelaslah, judul ini bertepatan dengan intipati kupasan dan berdasarkan kepada pembacaan literatur yang sedia ada serta kajian lepas yang berkaitan dengan perkhidmatan awam Sarawak di masa era pemerintahan Brooke memerintah Sarawak.

Sementara itu, bab yang ke lapan belas telah ditulis oleh Dr. Adibah binti Yusuf dengan judul penulisan iaitu *Rumah Tradisional Melayu Sarawak: Seni Bina dan Ruang Bercirikan Pengaruh Islam*. Penempatan awal penduduk Melayu Sarawak dikatakan bermula di Sungai Sarawak. Mengimbuai sejarah Sarawak semasa kedatangan James Brooke bermula pada 1839, terdapat satu kawasan kediaman orang Melayu di kawasan Kuching yang juga merupakan pusat pentadbiran bagi pemimpin Melayu Brunei, iaitu berdekatan dan berhampiran Sungai Sarawak. Justeru semasa pemerintahan Brooke. Sememangnya Kuching bermula sebagai bandar orang Melayu dan menempatkan jumlah penduduk Melayu yang agak ramai sehingga ke hari ini. Mereka tinggal di pekan, juga di kampung di seberang sungai serta di bahagian barat dan tenggara Bandar Kuching. Islam mempunyai pengaruh yang cukup besar terhadap pembinaan kediaman khususnya rumah bagi masyarakat Melayu di Sarawak dan ternyata ciri-ciri Islam juga penting dalam menentukan struktur, rekabentuk, ruangan dan keluasan kediaman bagi sesebuah rumah. pengaruh Islam dalam gaya hidup Melayu tradisional jelas dikenal pasti pada reka bentuk dan ciri-ciri rumah Tradisional Melayu, yang dibangunkan dengan prinsip-prinsip asas Islam. Kajian ini akan membincangkan penerapan prinsip Islam dalam rumah Melayu tradisional Sarawak, yang mana kajian ini dijalankan ke atas tiga buah rumah Melayu tradisional yang dipilih dari Sarawak dan terletak di Kuching, Sarawak.

Di samping itu, para penulis yang berkarya dan bergiat minat menulis turut mengisi penulisan dalam buku ini. Abang Ibrahim Abang Ali dan Dayang Fatin Amira Abang Ibrahim merupakan penulis bersama dalam judul *Suatu Ketika di Lembah Sadong: Interpretasi pensejarahan awal Sadong*. Penulisan ini berkisarkan kepada sejarah awal Sadong yang belum pernah diterbitkan. Kewujudan negeri Sadong terbukti dengan penemuan syiling yang berukir nama Maharaja Kao Tsu (618-626) dari Dinasti Tang dan ratusan tembikar dan ribuan serpihan tembikar Dinasti Tang-Sung (618-1279) di Gedong. Pada tahun 1368 Masihi, wilayah Tanjung Pura, Sedu, Beruneng, Kalka, Saladung, Solot, Pasir,

Baritu, Sawaku, dan Malano tercatat dalam rangkap (pupuh) yang ke-14 kakawin Nagarakretagama. Sedu diterjemahkan sebagai wilayah Sadong (Batang Sadong). Ada beberapa wilayah jajahan Majapahit di bahagian Timur, iaitu di kepulauan Borneo telah juga terbukti dalam teks “Alamat Zaman Ketahtaan Nagari Barunai”. Kerajaan Brunei sebelum abad ke-14 merupakan negeri jajahan takluk Majapahit. Berdasarkan teks ini, Kalaka, Sadong, dan Sarawu berada di bawah pentadbiran kerajaan Brunei.

Manakala, judul *Pensejarahan Melayu Sarawak: Kajian Terhadap Naskah Hikayat Datuk Merpati Karya Haji Muhammad Tahir Bin Abdul Ghani* telah ditulis oleh Cikgu Samsol bin Morshidi Bujang yang mengupas berkenaan dengan kajian teks naskah Hikayat Datuk Marapati hasil karya Haji Muhammad Tahir bin Abdul Ghani. kajian terhadap masyarakat Melayu di Sarawak bersifat statik dan sekadar didengar secara lisan yang mungkin bakal ditokok tambah serta hilang wibawa untuk dijadikan sumber pensejarahan. Kajian terhadap Datuk Merpati dan kedatangan masyarakat Melayu di Sarawak khususnya di Kuching telah menarik minat untuk mengetahuinya secara lanjut dalam membentuk dan mencari identiti mereka khususnya kebudayaan dan sejarah yang kurang mereka kenali. Penulis mula meminati pensejarahan Melayu di Sarawak apabila diminta untuk menerima senaskah manuskrip bertulisan jawi, bertulisan tangan bagi tugas sarjana pada tahun 2013 oleh waris Haji Muhammad Tahir bin Abdul Ghani yang sebelumnya amat asing bagi penulis.

Artikel terakhir yang dipaparkan dalam buku ini sebagai penutup kepada himpunan artikel iaitu *Pensejarahan Dastar Raja Negeri-Negeri Melayu Awal (Dastar Sarawak) berdasarkan Catatan Manuskrip di Sarawak: Satu Tinjauan Awal Paparan Dastar pada Awal ke – 16*. Sejarah purba dan tertua Negeri Sarawak membuktikan bahawa telah wujudnya beberapa Negeri-Negeri Melayu Awal yang bermula seawal sekitar abad ke 300 Era Sebelum Sekarang (EES). Pensejarahan awal ini membuktikan telah wujudnya dastar atau tengkolok yang digunakan pada masa tersebut yang kebiasaanya dipakai oleh golongan raja-raja ataupun pembesar raja. Perbincangan dalam bab ini berdasarkan kepada sumber primer yang



belum pernah diterbitkan terutama sumber bahan manuskrip Melayu Sarawak seperti *Syair Tarsilah Cetera Abang Gudam Temenggong Kadir Negeri Saribas*, *Syair Negeri Santubong* dan sebagainya. Namun demikian, orientalis barat seperti Hugh Low pernah mencatatkan perihal busana Melayu Sarawak dalam sekitar abad ke-19. Impak dari penyelidikan ini berjaya membuktikan bahawa pada suatu ketika, Sarawak turut memiliki destar dan tengkolok yang tersendiri sebagai asal dan jati diri bangsa Melayu Sarawak.

Pengulungan hujah perbahasan yang dikupas dalam naskhah ini memperlihatkan Sarawak memiliki keilmuan dan pengetahuan yang luas sehingga menuntun agar penerokaan dalam kajian penyelidikan harus dipergiatkan dengan aktif. Akhir kata, selamat menjamu hidangan bacaan ilmiah yang disajikan dalam buku *Dastar Patinggi Karya Sumbangsih kepada Yang Berbahagia Datu Dr. Haji Sanib bin Haji Said, Kumpulan Artikel bersempena dengan memperingati Ulang Tahun Amanah Khairat Yayasan Budaya Melayu Sarawak*.

**Profesor Madya Dr. Arba'iyah binti Mohd Noor  
Azuan bin Jemat**

**RUMAH TRADISIONAL MELAYU  
SARAWAK: SENIBINA DAN RUANG  
BERCIRIKAN PENGARUH ISLAM**

**ADIBAH BINTI YUSUF**

## **Pengenalan**

Penempatan awal penduduk Melayu Sarawak dikatakan bermula di Sungai Sarawak. Di sungai ini munculnya penempatan Melayu yang dikatakan bermula dengan kisah Abang Adi dan Datuk Merpati Jepang. Dalam pengisahan awal tentang permulaan orang yang menduduki negeri Sarawak menunjukkan bahawa Abang Adi merupakan pemimpin di Sarawak yang mana pusat pemerintahannya terletak di Simbuh. Selepas itu, pemerintahan Sarawak telah diserahkan kepada keluarga Datuk Merpati. Anak Datuk Merpati kemudiannya berkahwin dengan Dayang Murdiah, anak Abang Adi, dan keturunan inilah yang memegang kuasa pemerintahan di Sarawak sehinggalah kemudiannya kehadiran Brooke di Sarawak (Sanib Said 2009 ).

Selain itu juga dikatakan bahawa perluasan kuasa Brunei ke Sarawak juga membawa kehadiran orang Melayu ke Sarawak. Selain itu penghijrahan turut berlaku di kalangan orang Melayu dari Kalimantan ke Sarawak, yang mana golongan ini kemudiannya membentuk masyarakat Melayu tempatan. Kehadiran ramai penduduk Melayu ini telah membentuk satu sistem masyarakat tradisional yang berteraskan kepada ketua, dan disertai dengan penempatan- penempatan baru di beberapa batang sungai utama di Sarawak.

Mengimbau sejarah Sarawak semasa kedatangan James Brooke bermula pada 1839, terdapat satu kawasan kediaman orang Melayu di kawasan Kuching yang juga merupakan pusat pentadbiran bagi pemimpin Melayu Brunei, iaitu berdekatan dan berhampiran Sungai Sarawak. Justeru semasa pemerintahan Brooke, sudah tentulah kawasan ini kemudiannya dipilih menjadi ibu negeri sehinggakan tempat yang bermula dengan kediaman orang Melayu itu kemudiannya menjadi bandar terpenting di bahagian utara Borneo, di samping menjadi pusat pentadbiran, perdagangan dan juga sosial bagi negeri Sarawak ( Max Saint 1992 ).

Sememangnya Kuching bermula sebagai bandar orang Melayu dan menempatkan jumlah penduduk Melayu yang agak ramai sehingga ke hari ini. Mereka tinggal di pekan, juga di kampung di seberang sungai serta di bahagian barat dan tenggara Bandar Kuching. Jumlah penduduk Kuching bertambah daripada kira-kira 6000 orang pada tahun 1848 sehingga menjadi lebih kurang

20,000 orang pada tahun 1880 dan hampir mencecah 30,000 orang pada awal kurun ke-20 ( Craig A. Lockard 1992 ).

Mengikut sejarah, apabila kedatangan Islam ke Kepulauan Melayu, pengaruh, pemikiran dan cara hidup Islam mula disesuaikan dengan gaya hidup masyarakat Melayu. Ia adalah sebahagian daripada pemodenan pemikiran Melayu tradisional (akliah) yang dipengaruhi oleh nilai dan ajaran Islam. Pengaruh ini meliputi segenap aspek kehidupan masyarakat Melayu pada masa itu merangkumi adat resam dan budaya, gaya hidup atau kehidupan seharian, tutur kata dan pergaulan masyarakat, malahan aspek pendidikan agama yang mulai mendapat tempat di kalangan masyarakat Melayu.

Salah satu manifestasi pengaruh Islam dalam gaya hidup Melayu tradisional jelas dikenal pasti pada reka bentuk dan ciri-ciri rumah Tradisional Melayu, yang dibangunkan dengan prinsip-prinsip asas Islam. Kajian ini akan membincangkan penerapan prinsip Islam dalam rumah Melayu tradisional Sarawak, yang mana kajian ini dijalankan ke atas tiga buah rumah Melayu tradisional yang dipilih dari Sarawak dan terletak di Kuching, Sarawak.

Kaedah pemerhatian dan kajian kes digunakan dalam kajian ini, dengan tumpuan pada ruang dalaman rumah dan komponen reka bentuk rumah yang lain yang terdapat pada rumah tradisional tersebut. Temu bual dilakukan dengan pemilik tiga buah rumah tradisional tersebut ( yang dijadikan sampel kajian), serta perbincangan dalam kumpulan (perbincangan berfokus dengan 12 orang warga emas/ golongan berumur dari kalangan masyarakat Melayu Sarawak yang berumur lebih 65 tahun). Dapatan kajian menunjukkan bahawa tiga konsep berikut akan dibincangkan berkaitan dengan ciri-ciri Islam di Sarawak: (i) konsep hubungan sosial penghuni, (ii) konsep ruang kediaman, dan (iii) konsep pembinaan dan reka bentuk rumah tradisional Melayu Sarawak.

Rumah kediaman adalah institusi asas yang penting kepada kehidupan manusia dan pembangunan keluarga yang sejahtera. Setiap manusia memerlukan ruang yang boleh didiami yang bebas daripada gangguan luaran dan alam sekitar. (Surah al-Nahl , ayat: 80-81) [1]. Oleh itu, rumah adalah satu aspek penting dalam persekitaran dan ia mempunyai kesan langsung kepada

pembangunan manusia. Perumahan adalah asas kepada pembinaan dan kesejahteraan hidup manusia. Ini kerana rumah itu lebih daripada sekadar ruang fizikal semata-mata, malahan ia berfungsi sebagai tempat interaksi sosial dan asas untuk pembangunan komuniti yang berkembang maju. Islam juga telah menetapkan kriteria yang tepat untuk penyediaan kediaman yang berkualiti tinggi bagi manusia. Malah rumah menjadi salah satu komponen utama dalam menentukan kualiti keseluruhan nilai kepuasan dalam kehidupan.

Selaras dengan prinsip Islam, rumah Melayu tradisional direka oleh nenek moyang kita untuk memenuhi keperluan sosioekonomi, budaya, dan alam sekitar mereka. Hasilnya, persekitaran binaan dalam era seni bina tradisional Melayu yang bertindak balas terhadap persekitaran kontekstual, sewajarnya memenuhi keperluan sosial penghuni dan masyarakat sekeliling mereka [2], [3]. Rumah Melayu tradisional mempunyai daya tarikan yang unik, ini kerana binaan dan elemen asas seperti rumah, bumbung, dinding, tingkap, dan tangga semuanya dibina dengan makna dan fungsi yang berbeza. Seni bina rumah juga sering dikaitkan dengan kecenderungan kreatif orang Melayu dan interaksi mereka dengan persekitaran [4], [5].

Rumah adalah khazanah, tempat perlindungan, dan ada yang mengaitkannya sebagai tempat untuk manusia melakukan ibadat di dunia. Rumah yang diduduki juga dikaitkan untuk tujuan mengumpul saham akhirat bagi masyarakat Melayu yang sinonim dengan agama Islam. Rumah juga lazimnya dibina dengan tumpuan kepada keselesaan, keselamatan, dan senibina yang mencerminkan keunikan masyarakat Melayu yang tidak dapat lari daripada budaya Islam itu sendiri. Tambahan pula, struktur rumah Melayu menggabungkan komponen syariat Islam seperti adanya ruang pemisahan antara lelaki dan wanita (bilik tidur berasingan), kawasan utama dengan kawasan belakang ruangan dalam rumah dan sebagainya [3], [4], [6].

Kajian ini tertumpu kepada ruang dalaman rumah dan beberapa elemen reka bentuk rumah tradisional Melayu Sarawak yang kemudiannya dikaitkan dengan ciri-ciri keislaman. Ini adalah satu lagi disiplin ilmu yang tercermin dalam seni bina penduduk Melayu Sarawak yang kurang mendapat perhatian sejak beberapa tahun kebelakangan ini. Hasilnya, penyelidikan ini menganalisis keseluruhan seni bina rumah Melayu tradisional di Sarawak dan mengaitkannya dengan impak kepada alam Melayu dan nilai-nilai Islam. Dalam erti kata lain, kajian ini akan

melihat rumah tradisional Melayu yang telah diabaikan, serta kaitannya dengan Islam itu sendiri.

## Metodologi dan Sampel Penyelidikan

Keseluruhan metodologi adalah berbentuk kualitatif, yang menggabungkan kajian kes, kerja lapangan, dan pemerhatian untuk mendapatkan gambaran menyeluruh tentang ruang reka bentuk di kediaman Melayu Sarawak sebagai sampel kepada kajian. Pada masa yang sama, lukisan terukur pelan lantai rumah akan dibuat untuk menggambarkan ruang utama rumah tradisional Melayu. Selain itu, kajian ini termasuk temu bual mendalam dengan pemilik rumah dan perbincangan kumpulan secara berfokus dengan 12 penduduk kampung (warga emas) yang mahir dan mengenali rumah tradisional Melayu Sarawak dan perkaitan antara rumah, tradisi dan nilai Islam. Kriteria pemilihan sampel kajian disenaraikan dalam Jadual 1.

Jadual 1: Kriteria pemilihan sampel kajian

No.	Kriteria	Sampel Kajian
1.	Umur/ Jangka hayat rumah	Umur rumah melebihi 80 tahun
2.	Elemen tradisi	Rumah masih mengekalkan banyak ciri tradisionalnya, termasuk bumbung, tingkap, tangga, dinding, dan reka bentuk yang lain.
3.	Material	Majoriti bahagian rumah, terutamanya bahagian hadapan / kediaman utama, mengekalkan dinding kayu sebagai bahan utamanya.
4.	Pemilik	Pemilik rumah mestilah berbangsa Melayu Sarawak

Jadual 2 : Tiga buah rumah yang dijadikan sampel untuk kajian ini.

<b>Sampel</b>	<b>Alamat</b>	<b>Anggaran tahun pembinaan</b>	<b>Umur rumah</b>
Sampel A1	No. 328, Jalan Datuk Ajibah Abol, Kuching	Tahun 1991	110 tahun
Sampel A2	No. 71, Jalan Muhibbah, Kuching	Tahun 1916	105 tahun
Sampel A3	No. 101, Kampung Sungei Bedil Besar, Kuching.	Tahun 1935	86 tahun

### **Dapatan Kajian dan Perbincangan**

Dapatan kajian menunjukkan bahawa rumah Melayu Sarawak serta konsep dan ciri-ciri Islam itu sendiri dapat dibincangkan melalui tiga perbincangan berikut: (i) konsep hubungan sosial penghuni, (ii) konsep ruang kediaman, dan (iii) konsep pembinaan dan reka bentuk rumah tradisional Melayu Sarawak.

### **Konsep Perhubungan Sosial**

Hasil perbincangan berfokus bersama dengan 12 informan menunjukkan bahawa pada awal kehidupan seseorang muslim/ Islam, rumah dianggap sebagai sebuah institusi, yang mana kehidupan manusia berlaku untuk jangka masa yang lama di situ. Maksudnya manusia memilih rumah sebagai institusi sosial sebagai warisan turun-temurun dalam kalangan penduduk Melayu Islam di Sarawak sebagai tempat tinggal utama. Islam mengakui bahawa setiap pemenuhan rohani menghasilkan kesejahteraan individu. Jadual berikut (Jadual 3) meringkaskan idea-idea/ciri-ciri Islam seperti yang diaplikasikan oleh penduduk tradisional Melayu Sarawak, disertai dengan sokongan daripada al-Quran / Hadis.

Jadual 3: Prinsip Asas Islam dalam reka bentuk rumah dan kaitannya dengan al-Quran dan Hadis

<b>No.</b>	<b>Prinsip/Ciri-ciri Asas Islam</b>	<b>Hadis/ Ayat Al-Quran berkaitan</b>
1	Dalam Islam, rumah berfungsi sebagai tempat perlindungan.	Surah An-Nahl: Ayat 80,
2	Ketua keluarga bertanggungjawab menyediakan rumah/kediaman untuk keluarga.	Surah At Talaq: Ayat 7
3	Pengisian Al-Quran, solat, dan zikir mampu memberkati rumah kediaman	Surah al Ankabut : Ayat 45 (29).
4	Rumah kediaman merupakan institusi asas yang sangat penting kepada kehidupan manusia dan pembentukan keluarga yang sejahtera.	Surah al-Nahl (16): 80-81
5	Hak wanita turut dititikberatkan dalam Islam	Surah Ali-Imran: Ayat 195
6	Pelihara 'aurah' dan privasi rumah	Surah An-Nur : Ayat 27-28
7	Islam menggalakkan umatnya menyambut dan menyantuni tetamu	Surah Al-Dzariyat : Ayat 24-27
8	Hari Raya dan kebesaran dalam Islam	Surah Al-Baqarah: Ayat 286
9	Menghormati jiran	Surah An-Nisa Ayat 36



Mana-mana individu perlu diberikan masa dan ruang peribadi dalam Islam untuk menjalankan apa sahaja yang mereka kehendaki, termasuk ibadah dan rutin harian yang lain. Sesungguhnya setiap muslim mempunyai tanggungjawab untuk sentiasa membangunkan diri demi mencapai kesejahteraan dunia dan akhirat.


Di sudut yang lain, rumah juga berfungsi sebagai tempat untuk aktiviti keluarga dalam memenuhi keperluan jasmani dan rohani [7]. Pengisian rohani yang dikaitkan dengan kediaman adalah penting dan dengan sendirinya berkait langsung dengan kesejahteraan keluarga Muslim. Institusi keluarga Islam bukan sahaja mementingkan pembangunan fizikal dan ruang rumah kediaman, tetapi juga melalui pengisian ruang yang bermanfaat dan mendatangkan kebaikan di dunia dan akhirat. Struktur dan kesejahteraan keluarga bermula dengan tempat kediaman yang baik, cemerlang dan selesa. Islam menggalakkan keseimbangan sebagai cara hidup bagi umatnya. Keseimbangan tuntutan fizikal dan rohani yang sihat adalah penting untuk mewujudkan kediaman yang diberkati [7].


### **Konsep Ruang Hidup dalam Islam**

Sama seperti kediaman masyarakat Melayu tradisional yang lain, terdapat norma tersirat tertentu yang berkait dengan konsep ruang hidup dalam Islam serta kaitannya dengan senibina dan ruang rumah Melayu. Masyarakat Melayu Sarawak juga mempunyai rasional dan keperluan sendiri dalam menentukan bentuk ruang dan senibina rumah, serta dikaitkan juga dengan nilai Islam itu sendiri. Jadual 4 menunjukkan ringkasan ruang yang ditemui pada salah satu rumah sampel kajian (sampel A1).

Dalam pada itu, ketiga-tiga sampel kajian mempunyai ciri dan reka bentuk ruang yang hampir serupa, yang dibahagikan kepada tiga ruang berbeza, iaitu ruang masuk atau ruang hadapan, ruang tamu atau tengah, dan ruang belakang.

Jadual 4: Reka bentuk ruang di rumah pada sampel A1

Kod Sampel	Sampel A1
Sampel gambar	
<p>Rekabentuk Ruang</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ruang depan</li> <li>2. Ruang tengah</li> <li>3. Ruang belakang</li> <li>4. Beranda/ “serambi” di bahagian depan rumah</li> </ol> <p><i>Terdapat hanya satu bilik asal; selebihnya telah ditambah kepada pelan ruang asal.</i></p>

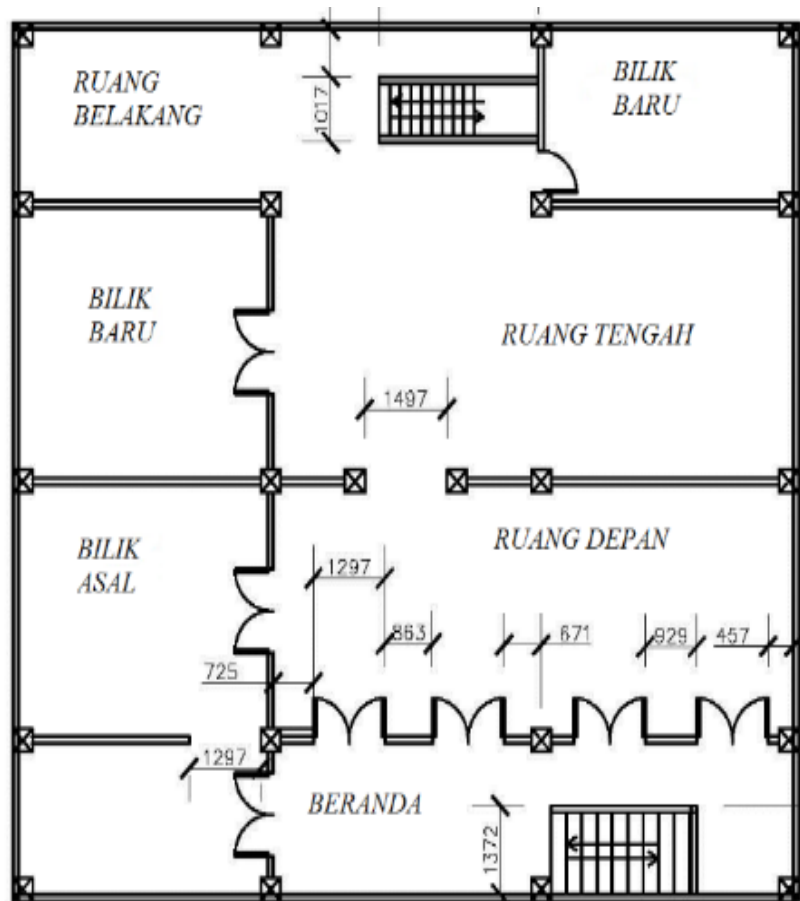
Kod Sampel	Sampel A2
Sampel gambar	
<p>Rekabentuk Ruang</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ruang depan</li> <li>2. Ruang tengah</li> <li>3. Ruang belakang</li> <li>4. Ruang depan rumah dipanggil 'teko'</li> </ol> <p><i>Ini merupakan rekabentuk asal rumah tradisional ini. Reka bentuk ruang di rumah ini tidak pernah diubah.</i></p>

Kod Sampel	Sampel A3
Sample gambar	
<p>Rekabentuk Ruang</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ruang depan</li> <li>2. Ruang tengah</li> <li>3. Ruang belakang</li> <li>4. Ruang depan rumah dipanggil 'teko'</li> <li>5. Berandah/ "serambi" di bahagian tepi rumah</li> </ol> <p><i>Pengubahsuaian telah dilakukan di bahagian dalam rumah ini/ ruang dalam rumah.</i></p>

## Rumah A1

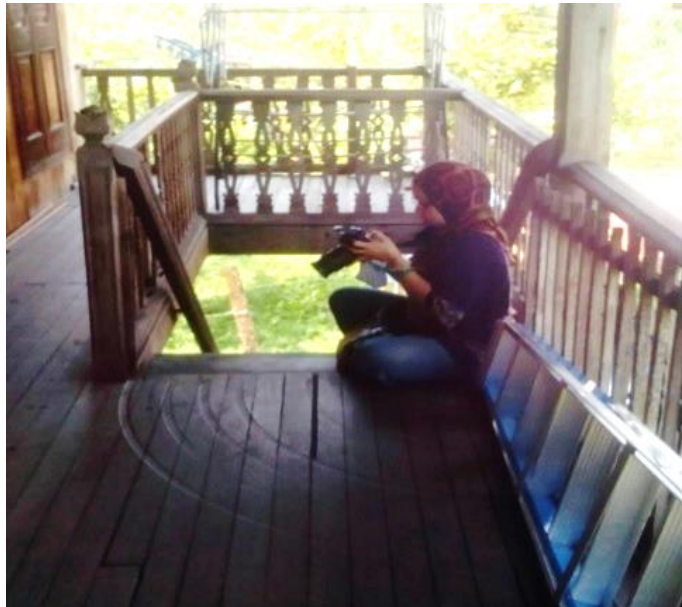
Terletak di No 328, Jalan Datuk Ajibah Abol, Kuching merupakan rumah sampel pertama. Rumah ini dikatakan dibina sejak tahun 1911. Ini adalah antara rumah Melayu tradisional yang besar dan luas di kampung Melayu Kuching. Ruang di kediaman ini digambarkan dalam Rajah 1.

Rajah 1 : Pelan Ruangan Sampel Rumah A1



Pada asalnya, rumah ini mempunyai tiga ruang utama: ruang hadapan, ruang tengah dan ruang belakang, serta turut mempunyai beranda hadapan. Menurut pemilik rumah ini, bilik asal hanyalah sebuah bilik, manakala ruang selebihnya adalah penambahan kepada pelan ruang asal rumah tersebut.

Bahagian-bahagian rumah ini telah diasingkan mengikut keperluan dan fungsi yang dimaksudkan. Sebagai contoh, ruang hadapan, yang dikenali sebagai ruang utama, ditetapkan untuk melayan tetamu lelaki, manakala ruang tengah ditetapkan untuk melayan tetamu wanita. Selain itu, dapur yang berasingan dan diletakkan di bahagian belakang (ruangan luas), menurut pemilik rumah yang ditemu bual, ruangan ini adalah selaras dengan budaya memasak orang Melayu, yang sering bergotong royong memasak untuk aktiviti kenduri. Justeru adanya keperluan untuk ruangan dapur yang luas untuk tujuan ini. Reka bentuk ruangan ini juga menunjukkan bahawa masyarakat Melayu tradisional di Sarawak turut mengambilkira nilai-nilai agama dalam reka bentuk ruang rumah.



Rajah 2 : Beranda di bahagian hadapan Rumah A1

Selain itu, terdapat beranda di hadapan rumah yang lazimnya digunakan untuk menyambut tetamu lelaki dan juga merupakan ruangan untuk golongan lelaki berkumpul dan berbual (Rajah 2). Beranda ini juga berfungsi sebagai ruang bersantai pada waktu petang dan lokasi untuk golongan lelaki berjemaah apabila kenduri atau mesyuarat/ perbincangan diadakan di kediaman/rumah. Orang luar terutama lelaki bukan mahram biasanya dilarang masuk ke dalam

rumah tanpa kebenaran daripada tuan rumah, lebih-lebih lagi jika kediaman itu mempunyai anak perempuan. Ia menjadi simbol bagaimana orang Melayu mengambil berat tentang disiplin sosial, adat susila dan pegangan kepada agama.



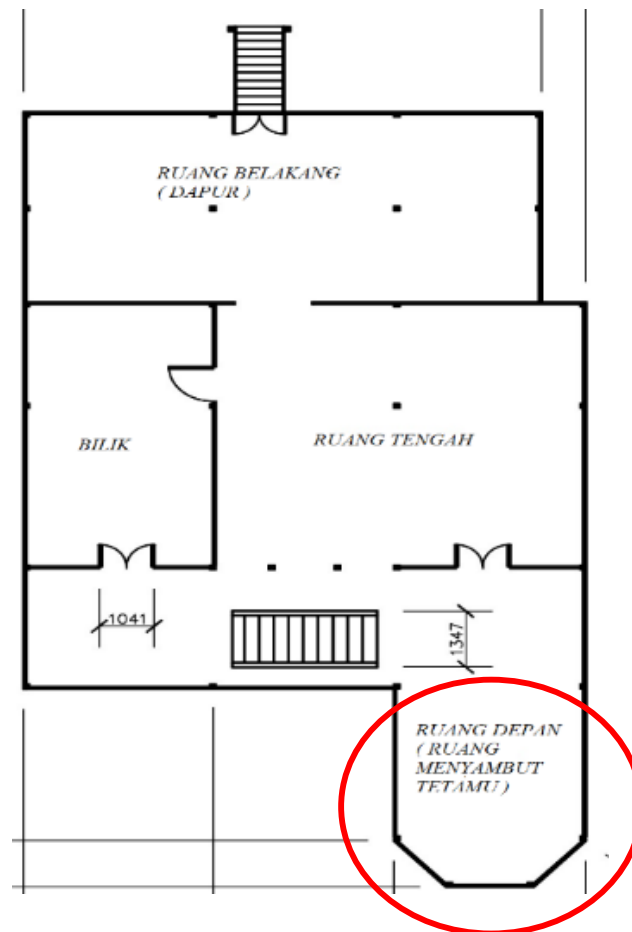
Rajah 3 : Ruang tamu utama sampel A1

Di Sarawak, ruang tamu ( bahagian depan rumah) dalam rumah masyarakat Melayu adalah ruang berkumpul utama atau ruangan berjemaah untuk keluarga. Namun begitu, sekiranya berlaku upacara penting contohnya semasa kenduri, ruangan ini berfungsi sebagai ruang untuk "bergendang" dan "bertandak". Dalam mengawal pengasingan antara lelaki dan perempuan, tetamu lelaki bukan mahram dihadkan berada di beranda manakala tetamu wanita biasanya dibenarkan berada di ruang tamu dan juga sebahagiannya di kawasan dapur.

Dalam erti kata lain, rumah kediaman adalah ruang peribadi untuk individu dan keluarga. Orang luar tidak dibenarkan masuk dan keluar rumah/ kediaman secara bebas melainkan mereka mempunyai kebenaran untuk berbuat demikian. Alasan sah untuk memasuki kediaman adalah berdasarkan firman Allah SWT: (Surah an-Nur, ayat : 27-28) [1]

## Rumah A2

Sampel rumah ini terletak di No 71, Jalan Muhibbah, Kuching. Rumah ini mengandung tiga ruang utama, antaranya ruang hadapan (ruang menerima tetamu), ruang tengah, dan ruang belakang.



Rajah 4 : Susunatur Rumah A2, dengan tanda kawasan “teko” dalam bulatan merah

Berbeza dengan sampel rumah pertama, rumah A2 tidak mempunyai beranda, sebaliknya mempunyai ruangan yang dikenali sebagai "teko" di hadapan rumah. Bilik/ ruangan "teko" ini adalah tempat tetamu ditempatkan ketika berkunjung ke rumah tersebut (rujuk rajah 4).



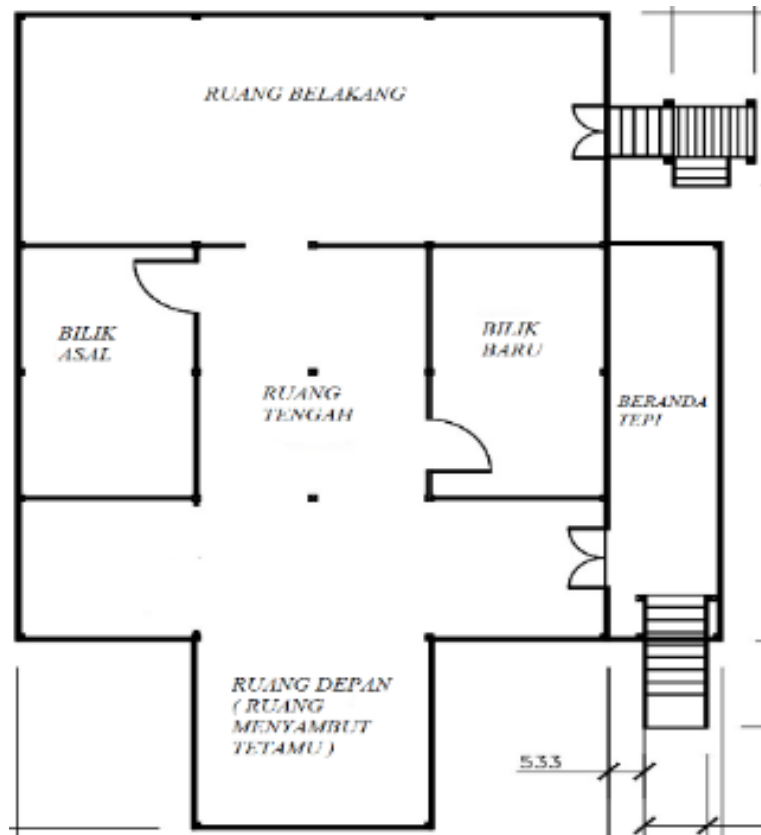
Pemisahan ruang "teko" dari ruang tengah rumah menunjukkan bahawa pembinaan rumah ini juga menyerlahkan kepentingan menjaga privasi ahli keluarga dalam rumah. Tetamu hanya dibenarkan memasuki ruang "teko" dan tidak dibenarkan memasuki ruang tengah atau belakang tanpa kebenaran tuan rumah. Justeru, tidak hairanlah terdapat pintu yang memisahkan laluan ke ruang "teko" dengan ruang tengah rumah.

Ruang tengah mempunyai bilik tidur dan ruang untuk beberapa aktiviti utama seperti mengaji dan solat, manakala ruang belakang terdiri daripada dapur. Menurut pemilik rumah ini, ruang makan dan dapur lazimnya diletakkan di bahagian belakang rumah bagi membolehkan wanita melakukan tugas harian tanpa gangguan, yang juga selaras dengan penekanan Islam terhadap maruah dan aurat wanita.

Dalam erti kata lain, reka bentuk ruang untuk rumah A2 menggabungkan ciri-ciri Islam, seperti mengasingkan tetamu lelaki dan wanita. Lelaki sering berkumpul di lokasi "teko" dan bukannya ruang tengah (ruang tamu) dan ruangan dapur, yang sering digunakan wanita untuk berkumpul, berbual dan memasak makanan. Dengan kata lain, ruang "teko" ini dikhaskan untuk tetamu lelaki, manakala ruang dapur atau belakang adalah untuk tetamu wanita. Ini sesuai dan selaras dengan hadis Nabi Muhammad SAW, yang menyentuh kepada pembatasan hubungan lelaki dan perempuan [8].

### **Rumah A3**

Rumah ketiga ini terletak di 101, Kampung Sungei Bedil Besar, Kuching. Pada asalnya, rumah ini menampilkan tiga ruang utama: ruang hadapan (bilik penerimaan tetamu), ruang tengah dan ruang belakang, selain adanya ruangan beranda pada sisi/ tepi rumah (rujuk rajah 5). Biasanya, beranda tidak didinding penuh, tetapi sebaliknya ditutup dengan dinding atau pagar setengah kaki. Ruangan ini selalunya berfungsi sebagai penghubung antara bahagian luar dan dalam rumah. Ruangan ini juga boleh digunakan sebagai ruangan bekerja, bersantai, dan ruang menerima tetamu. Selain itu, ruangan ini juga sering digunakan oleh penghuni lelaki untuk melakukan aktiviti harian seperti menganyam pukat, tempat bersembang atau minum petang.



Rajah 5 : Susunatur Rumah A3

Pada asalnya, rumah ini hanya mengandungi satu bilik sahaja. Apabila adanya keperluan, ruangan ini akan dibahagikan ruangan dengan tirai untuk mengasingkan privasi di dalam rumah tersebut. Contohnya akan dipasang tirai/ kain antara ruangan utama yang luas ( dianggap pengasingan bilik lelaki dan perempuan). Selain itu tirai juga diletakkan di antara ruangan ibu bapa dengan ruangan anak-anak yang telah dewasa atau mencapai akil baligh. Kain/ tirai turut dipasang (jika perlu) antara ruang tamu / depan rumah dengan ruangan tengah bagi mengelakkan pemandangan terus ke kawasan dalaman rumah. Dengan cara ini, privasi ahli keluarga, terutamanya wanita, dilindungi.

Isu berkaitan privasi di rumah kediaman adalah penting untuk difahami oleh setiap individu, keluarga, atau komuniti, dan ia adalah sebahagian daripada keperluan manusia/ masyarakat Islam dalam kehidupan seharian [9]. Seperti yang disebut dalam pelbagai kajian awal

oleh golongan ulama, Islam memandang privasi terutama di kalangan wanita sebagai salah satu hak dalam kehidupan manusia.

Muhammad [10] dan Husni [101] menggunakan istilah al-Hayat al-Hadassah dan al-Khususiyyah untuk merujuk kepada privasi, yang ditakrifkan sebagai kedudukan bersendirian tanpa adanya gangguan. Hikmah menjaga privasi ini adalah untuk mengelak daripada melihat keburukan atau kesalahan penghuni rumah/ kediaman tersebut. Selain itu, meminta kebenaran daripada pemilik/ tuan rumah juga membolehkan tuan rumah untuk diberi ruang dan masa, serta peluang untuk bersedia bagi kehadiran orang luar ke rumah mereka.

Ini menunjukkan bahawa penghormatan terhadap hak orang lain juga diperlukan, kerana kediaman itu adalah harta persendirian yang hanya boleh dimasuki melalui laluan yang dibenarkan oleh pemilik rumah/ kediaman. Selain itu, setiap keperluan yang diterjemahkan melalui rekabentuk ruangan oleh penghuni rumah menunjukkan wujudnya keperluan untuk menjaga privasi dan keselamatan penghuni rumah tersebut. Setiap rumah kediaman, masing-masing mempunyai tempat peribadi untuk aktiviti rahsia dan sulit mereka.

### **Pembinaan Rumah Tradisional Melayu Sarawak**

Seni kaedah pembinaan tradisional memberi tumpuan kepada cara rumah tradisional dibina menggunakan sumber tempatan yang sedia ada. Rumah Melayu Tradisional Sarawak juga menggunakan kaedah pembinaan tradisional contohnya seperti penggunaan pasak dan tanggam dalam pembinaan rumah tradisional. Penggunaan pasak dan tanggam ini dikatakan mampu untuk mengukuhkan struktur sesuatu pembinaan rumah tersebut. Selain daripada itu, satu yang menarik berkaitan pembinaan rumah masyarakat Melayu Sarawak ialah mengutamakan arah menghadap ke kiblat semasa membina rumah. Selain itu, juga terdapat amalan membina rumah ke arah matahari terbit atau terbenam untuk menyelaraskannya dengan arah kiblat dan untuk mengawal suhu di dalam rumah [12].

## Reka Bentuk Tangga

Tangga rumah Melayu tradisional Sarawak sering dibina dengan nombor ganjil sebagai bilangan kesempurnaan, yang membayangkan bahawa ia adalah milik Allah S.W.T. Angka ganjil menggambarkan manusia sebagai hamba Allah yang lemah dan tidak sempurna. Lazimnya, masyarakat Melayu tradisional akan mengambil langkah 3, 5, 7, dan 9. Angka tujuh kerap dikaitkan dengan maksud tujuh petala di langit, tujuh petala di bumi, dan tujuh hari. Oleh itu, jelaslah bahawa tamadun Melayu tradisional sering dipengaruhi oleh ciri-ciri yang ada dalam kepercayaan dan ajaran Islam itu sendiri, contohnya dalam pembinaan struktur rumah/ kediaman.



Rajah 6: Nombor ganjil anak tangga di Rumah A2 & A3

## Tunjok Langit

"Tunjok langit" merujuk kepada kayu yang terletak/ terpacak di atas bumbung, seperti yang digambarkan dalam rajah 7 dan rajah 8. Ia dipanggil "tunjok langit" kerana kayu itu diletakkan dan dibina secara menghalu ke arah atas (langit). "Tunjok langit" lazimnya meletakkan sebatang atau dua batang kayu (sepasang) di sesuatu kediaman tradisional Melayu. Walau bagaimanapun, di Sarawak, majoriti "tunjok langit" dipasang/ dibina dalam bentuk sebatang/ satu kayu sahaja. Pemasangan "tunjok langit" yang diletakkan pada sebatang kayu melambangkan keimanan tauhid

pemiliknya pada yang “Satu” ( Allah SWT). Selain itu, “tunjok langit” juga menandakan penduduk rumah itu bertawakal kepada Allah, Tuhan yang satu.



Rajah 7: Tunjok langit pada rumah A2



Rajah 8 : Tunjok langit pada rumah A3

## **KESIMPULAN**

Kesimpulannya, Islam mempunyai pengaruh yang cukup besar terhadap pembinaan kediaman/ rumah masyarakat Melayu di Sarawak dan ternyata ciri-ciri Islam juga penting dalam menentukan struktur, rekabentuk, ruangan dan keluasan kediaman/ rumah. Ini kerana, bagi mereka (masyarakat Melayu Islam), rumah adalah tempat memupuk keluarga, membentuk peribadi muslim sejati dalam diri anak-anak dan ahli keluarga, tempat menenangkan hati dan jiwa, tempat berehat, tempat yang terpisah dari dunia luar, dan tempat mengamalkan adab-adab Islam. Selain itu, rumah adalah tempat manusia mendekati diri kepada Allah S.W.T. dan mencapai tahap keimanan yang tertinggi.

Walau bagaimanapun, penggunaan ruang kediaman telah berubah dengan ketara sejak beberapa tahun kebelakangan ini berikutan penggunaan dan kemajuan teknologi. Namun ianya tidak sepatutnya menjadi isu, selagi ia menyumbang kepada mencapai tahap penyelesaian penghuni kediaman itu sendiri dan dalam masa yang sama masih menekankan nilai dan ciri Islam dalam struktur dan reka bentuk pembinaannya. Sekaligus ini menjadikan rumah/ kediaman tersebut selamat dan selesa untuk penghuninya dan seterusnya menyumbang kepada pengukuhan hubungan dengan Allah SWT.

## BIBLIOGRAFI

- [1] Al-Quran Dan Terjemahannya, (1990) Mujamma'. al-Malik al-Fahd, Madinah alMunawwarah: Saudi Arabiyya
- [2] Mursib, G., & Mohamad, R. (1998). The Basic Malay House. In C. V. Fee, The Encyclopedia of Malaysia Architecture (pp. 20-22). Kuala Lumpur: Archipelago Press
- [3] Surat, M. (2016). Peranan Budaya Bangsa Dalam Pembangunan Senibina Malaysia : Garapan Dari Teras Senibina Warisan Melayu. Seminar Falsafah Sains Teknologi 2 (pp. 1-27). Kajang: Insititut Penyelidikan Anwar Ibrahim.
- [4] Hashim, W., & Nasir, A. H. (2011). The Traditional Malay House. Kuala Lumpur: Institut Terjemahan Negara Malaysia.
- [5] Yuan, L. J. (1991). The Malay House: Rediscovering Malaysia's Indigenous Shelter System. Kuala Lumpur: Institut Masyarakat/Central Book Ltd.
- [6] Sabil, A. (2020). The Ideas and approaches of Modern Malay Architecture Among Architects in Malaysia. PhD Thesis, University Putra Malaysia, Serdang.
- [7] Al-Sacad, A. (2004). Dawabit Bina' al-Masakin fi al-Fiqh al-Islamiyy. [www.arablawinfo.com](http://www.arablawinfo.com). 20 Julai 2010.
- [8] Ghani, A. A. (1999). Batas-batas Pergaulan Antara Lelaki dan Perempuan Dalam Masyarakat Islam Kini: Satu Huraian Hukum Islam Semasa. Jurnal Syariah, 23-30.
- [9] Rasdi, M. T. M., (2007). Housing Crisis: Back to A Humanistic Agenda. Johor: Penerbit Universiti Teknologi Malaysia
- [10] Muhammad Rakan al-Dughmiyy. (1985). Himayat al-hayat al-khassah fi al-shari'ah al-Islamiyyah. Cetakan 3. Kaherah: Dar al-Salam.

- [11] Husni al-Jundiyy. (1993). Damanat hurmat al-hayat al-khassah fi al-Islam. Kaherah: Dar al- Nandah al-cArabiyyah.
- [12] Nasir, A. H. & The, W. H. W., (1997). Warisan seni bina Melayu. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia