

Tapak pesawat pendaratan diwartakan

**[NEVILLE TIMOTHY SANDERS
suasarasarawak.news@gmail.com**

KOTA SAMARAHAN: Jabatan Muzium Sarawak akan bekerjasama dengan Kerajaan Sarawak untuk menjadikan tapak warisan sebagai tarikan pelancong.

Ketua pengkajiannya merangkap kurator Muhammad Adib Yusof berkata, terdapat beberapa penemuan khususnya pesawat pendaratan Jepun di Miri semasa Perang Dunia Kedua (WW2).

"Kami telah menyingkap tapak itu, dan kami akan memauikannya di

bawah Ordinan Warisan Sarawak. "Kami akan mewartakan pesawat pendaratan, yang merupakan tapak perlama tentera Jepun mendarat sebelum mereka mula menyerang Miri semasa perang," katanya.

Tambahnya, pesawat pendaratan itu terletak berhampiran rumah api di Tanjung Lobang berhampiran Kolej Tuanku Haji Bujang.

Beliau berkata demikian dalam satu forum bertajuk Jabatan Muzium Sarawak, Mergelima Muzium Memelihara dan Melindungi Warisan Budaya, dan Memahami Ordinan Warisan Sarawak sempena Persidangan Antarabangsa Media

dan Masyarakat keempat (IC-MAS2022) di DeTAR Putra Universiti Malaysia Sarawak (Unimas), semalam.

Adib berkata, bagi membolehkan generasi muda meminati subjek warisan, penerangan ringkas dan padat mengenai pameran budaya dan artefak warisan perlu dilakukan.

"Ini untuk menarik minat mereka dan ia lebih mudah difahami, kerana kita tidak boleh bergantung hanya pada artefak.

"Sebaliknya, kita boleh mengunjurkan segmen interaktif, contohnya di Muzium Budaya Borneo, kita mempunyai buku

mengenai sejarah Sarawak yang telah didigitalkan, dan kita boleh membacanya di skrin menggunakan jari kita," tambahnya.

Beliau berkata, salah satu daripada beberapa cara untuk menjadikannya lebih menarik ialah melalui teknologi.

"Dengan teknologi, ia akan menarik lebih ramai golongan muda ini untuk membaca lebih lanjut mengenai budaya warisan," tambahnya.

Forum di bawah IC-MAS2022 itu memfokuskan langkah untuk terus memelihara dan melindungi warisan budaya di Sarawak,

" Kami akan mewartakan pesawat pendaratan, yang merupakan tapak pertama tentera Jepun mendarat sebelum mereka mula menyerang Miri semasa perang."

Ordinan Warisan Sarawak di samping pencapaian jabatan itu yang mana salah satunya telah menggariskan dua persidangan antarabangsa iaitu International Society of Academic Research on Shimanjin pada Ogos dan Persidangan Antarabangsa mengenai Taman Negara Niah untuk Pencilatan Tapak Warisan Dunia pada September tahun ini.



KENANGAN. Prof Dr Ambigapathy bersama-sama yang lain pada Majlis Penutupan IC-MAS2022 di Dewan Mutiara, Unimas.

Rangka kerja pengamal media

KOTA SAMARAHAN: Satu rangka kerja perlu diwujudkan untuk melindungi pengamal media dari segi kebebasan dan kesejahteraan.

Editor dalam talian (online editor) New Sarawak Tribune Nazmi Suhaimi berkata, perkara tersebut penting kerana pengamal media bekerja dalam persekitaran besejir tinggi.

"Kami diminta untuk pergi ke tempat yang orang tidak akan pergi, sama ada suka atau tidak, kami perlu mengambil risiko," katanya.

Nazmi berkata demikian semasa forum bertajuk Akhbar Sebagai Inklusiviti Sederhana - Cerita dan Sarawak Tribune sempena Persidangan Antarabangsa Media dan Masyarakat (IC-MAS2022) di DeTAR Putra Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS) di sini, semalam.

Tambahnya, usaha untuk memastikan kebebasan kumpulan tersebut terjamin adalah penting peningkatan jumlah wartawan yang bekerja sehingga tua.

"Ada yang berumur 50 hingga 60 tahun, masih bekerja sebagai wartawan di lapangan.

"Oleh itu, kita perlu mempunyai sistem bantuan terutamanya subjek kebebasan wartawan itu dijaga," ujarnya sambil menambah bahawa ia selaras dengan trend semasa dengan peneraju yang semakin tua di seluruh negara.

Nazmi berkata, Menteri

Komunikasi dan Digita Fahmi Fadzil sebelum ini menyatakan Kerajaan Persekutuan sedang menjadi penjenjian Majlis Media Malaysia.

Menteri Persekutuan itu dilaporkan berkata, beliau perlu mendapatkan butiran berhubung cadangan perubahan majlis media daripada pemain industri media khususnya pertainan wartawan selain membuat jaminan kebebasan akhbar dan kebebasan pengamal media akan diutamakan.

Fahmi akan mengemukakan pertemuan dengan pegawai organisasi media bagi mengkaji keperluan perubahan Majlis Media Malaysia.

Sementara itu, Nazmi memuktamadkan, masyarakat memerlukan lebih banyak akses untuk menjalankan semakan faktor semasa memalui laporan berita mengenai.

"Pada masa sama, wartawan juga mesti memainkan peranan mereka untuk berikap neutral dan tidak mempunyai kepentingan yang boleh merisikahkan kesihatan laporan mereka.

"Mereka bertanggungjawab untuk menyampaikan kebenaran - memuktamadkan dan mendidik orang ramai. Bagi Sarawak pula, saya berharap kita dapat memajukan perbicaraan yang berlandaskan dasar pada masa hadapan. Hanya dengan melakukan ini kita boleh maju sebagai sebuah masyarakat," tegasnya.

Kekal budaya warisan

KOTA SAMARAHAN: Memelihara dan mengkalakan budaya warisan Borneo dan Sarawak adalah penting untuk mengekalkan identiti etnik supaya generasi akan datang mengenali asal usul mereka.

Dekan Fakulti Bahasa dan Komunikasi (FBK) Prof Dr Ambigapathy Pandian berkata, melalui pelbagai perbincangan, cadangan dan penemuan yang dikongsi sesama ahli akademik dan pelajar, ia dapat mewujudkan kesedaran dalam kalangan masyarakat tentang kepentingan budaya warisan.

Katanya, menerusi Persidangan Antarabangsa Media dan Masyarakat Ke-4 (IC-MAS2022), Mengkomunikasikan Warisan Budaya: Inklusiviti dalam Mengubah Landskap, diharapkan lebih banyak usaha dapat dilakukan di dalam bidang itu untuk mengekalkan warisan dan budaya penduduk di Borneo.

"Ini bagi memastikan penemuan dan kerja yang telah dilakukan dapat dikongsi dalam persidangan seperti ini serta kepada komuniti yang disasarkan untuk memelihara warisan dan budaya kita," katanya.

Beliau berkata demikian pada

majlis penutupan IC-MAS2022 di Dewan Mutiara, Unimas, di sini, semalam.

Beliau juga menekankan warisan budaya dapat menampilkan peradaban rakyat Malaysia serta menghormati perbezaan budaya, agama dan juga bahasa yang selama ini menjadi identiti rakyat Malaysia.

Di samping itu, Ambigapathy menggesa semua pihak pendidik agensi kerajaan, institut pendidikan dan individu supaya melihat warisan budaya sebagai satu bidang yang boleh memberi pulangan lebih besar di dalam sektor pelancongan negara.

Persidangan IC-MAS2022 adalah satu inisiatif dan usaha memartabatkan potensi warisan budaya dalam menyumbang kepada kualiti hidup melalui pemahaman sejarah untuk maju pada masa hadapan.

Pada masa sama, persidangan itu menekankan kepentingan komunikasi yang berkesan bagi memastikan perbincangan dan penyiaran warisan budaya dapat dikongsi melalui pelbagai saluran untuk kepentingan rakyat.

"Dalam konteks Sarawak khususnya dan Borneo umumnya,

kekayaan sebagai etnik di rantau ini merupakan warisan yang perlu dilindungi dan dikalakan.

"Melalui persidangan ini, apa yang dikongsi dan dibincangkan bersama mampu mengubah landskap warisan budaya di peringkat tempatan dan juga di peringkat antarabangsa," katanya.

Pada masa yang sama, FBK juga melancarkan buku bertajuk "Bidyoh Lems: Living as a Bidyoh in Today's World" yang disunting oleh Prof Dr Ting Su Hie dan Dr Florence Gilam Kayad.

Buku ditulis oleh penyarah dan bekas pelajar FBK termasuk penyarah inggeris (English Lecturer) dan iCATS Mir, yang terbit dalam kajian warisan budaya Bidyoh dan berkonteng penemuan mereka di dalam satu buku.

Pengunjung IC-MAS 2022 yang juga Timbalan Dekan FBK (Perhubungan Industri dan Masyarakat) Dr Dayang Aizza Maisha Abang Ahmad, Pengarah Penerbit Unimas Mada Taib, Ketua Bahagian Pengkajiannya Jabatan Muzium Sarawak, Muhammad Adib Yusof dan Editor dalam talian (Online Editor) New Sarawak Tribune Nazmi Suhaimi turut hadir.