

## ORIGINAL ARTICLE

## Penerapan Pendekatan Semantik Inkuisitif dalam Pengajaran dan Pembelajaran Seni Bahasa

George Romiko Bujang\* dan Mary Fatimah Subet

Fakulti Bahasa dan Komunikasi, Universiti Malaysia Sarawak, Jln Datuk Mohammad Musa, 94300 Kota Samarahan, Sarawak, Malaysia.

**ABSTRAK** – Pengajaran dan pembelajaran seni bahasa dalam pendidikan Bahasa Melayu tidak dapat dipisahkan. Namun, makna implisit di sebalik bahan seni bahasa agak sukar difahami dengan mendalam terutamanya dalam kalangan murid pada peringkat pendidikan rendah. Oleh itu, kajian ini dijalankan untuk meneliti dan merungkai makna tersirat yang terkandung dalam bahan pengajaran-pembelajaran seni bahasa. Kajian berbentuk kualitatif ini menggunakan kaedah analisis teks dalam bahan seni bahasa. Kajian ini mengaplikasikan pendekatan Semantik Inkuisitif yang diperkenalkan oleh Nor Hashimah Jalaluddin (2014). Responden yang terdiri daripada 8 orang murid tahun enam dipilih untuk menyertai kajian ini. Hasil kajian mendapati penggunaan pendekatan SI dalam merungkai makna yang terkandung dalam bahan seni bahasa ini berupaya mencungkil kemahiran berfikir aras tinggi dalam kalangan murid. Pendekatan SI yang diketengahkan ini diharapkan menjadi kaedah terbaik dalam memimpin murid meneroka makna tersirat di sebalik bahan seni bahasa untuk menghasilkan impak pembelajaran yang lebih berkualiti dan bermakna selari dengan kaedah pembelajaran abad ke-21.

### ARTICLE HISTORY

Received: 6 March 2022

Revised: 15 July 2022

Accepted: 30 August 2022

### KEYWORDS

Bahasa figuratif  
Kemahiran aras tinggi  
Seni bahasa  
Semantik inkuisitif

*Figurative language  
High-order thinking  
Inquisitive semantics  
Language arts*

## The Exertion Inquisitive Semantics Approach in the Teaching and Learning of Language Arts

**ABSTRACT** – Teaching and learning of language arts in Malay language education is inseparable. However, the implicit meaning behind the language art material is quite challenging to understand deeply, especially among primary school pupils. Therefore, this study examined and revealed the implied intentions of the language arts material. This qualitative study uses the method of text analysis of language art materials. This study applies the Inquisitive Semantics approach introduced by Nor Hashimah Jalaluddin (2014). Eight respondents consisting of Year Six pupils were selected to participate in this study. The results showed the use of the approach in solving the meanings contained in the language art materials to develop students' high-order thinking skills. This approach is expected to be the best method for pupils to explore the implied meaning of language arts materials in producing more quality and meaningful learning impact along with the 21st-century learning method.

### PENGENALAN

Pendidikan bahasa Melayu semakin diberi perhatian, lebih-lebih lagi setelah memasuki abad ke-21 ini. Pelbagai aspek dalam pembelajaran bahasa Melayu sebagai bahasa pengantar di sekolah kebangsaan senantiasa diperkukuh untuk memastikan bahasa Melayu tidak tenggelam dalam persaingan dengan bahasa-bahasa asing yang lain. Pada dasarnya, bukan hanya atas dasar bahasa Melayu sebagai bahasa pengantar dan bahasa ilmu, penguasaan murid terhadap sistem nahu bahasa Melayu juga dituntut untuk membolehkan murid menguasai bahasa tersebut dan mengaplikasikannya dalam kehidupan seharian (Marriane Tang Nguik Hong et al., 2021). Sejajar dengan itu, aspek seni bahasa tidak ketinggalan dalam situasi ini. Seni bahasa secara perlahan-lahan menempa namanya dalam proses penyampaian ilmu. Perkara ini dapat dilihat melalui usaha gigih Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) menjadikan seni bahasa sebagai aspek yang perlu diajar dan dimuatkan ke dalam Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) bagi mata pelajaran bahasa Melayu. Aspek seni bahasa ini merujuk keupayaan murid memahami, mengungkap dan menghargai bahasa yang indah melalui pembelajaran yang menyeronokkan dalam konteks pendekatan didik hibur.