



## **Faculty of Language and Communication**

**ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA DALAM PROGRAM BUAL  
BICARA WANITA HARIINI.**

**Mohamad Noorhanif bin Abdul Rahman**

**(70416)**

Fakulti Bahasa dan Komunikasi

UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK

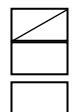
2021



# UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK

Please tick (□)

Final Year Project  
Masters  
PhD



## Pengakuan Keaslian Hasil Kerja

Perakuan ini telah dibuat pada ..... 2021.

### Pengakuan Pelajar:

Saya Mohamad Noorhanif bin Abdul Rahman bernombor matrik 70416 daripada Fakulti Bahasa dan Komunikasi dengan ini mengisyiharkan bahawa kerja bertajuk Kesantunan Berbahasa Dalam Program Realiti TV: Rancangan Bual Bicara Wanita Hari Ini adalah kerja saya yang asli. Saya tidak meniru dari mana-mana hasil kerja pelajar yang lain atau dari manamana sumber lain kecuali dengan menyatakan sumber rujukan sewajarnya atau pengakuan telah dinyatakan dengan jelas dalam teks, dan tidak mempunyai mana-mana bahagian ditulis untuk saya oleh orang lain.

6/6/2022  
Tarikh Serahan

  
\_\_\_\_\_  
Mohamad Noorhanif bin Abdul Rahman (70416)

### **Pengesahan Penyelia:**

Saya Madam Rosnah Binti Mustafa dengan ini memperakui bahawa hasil kerja bertajuk Analisis Kesantunan Berbahasa dalam Program Bual Bicara Wanita Hari Ini telah disediakan oleh pelajar yang bernama di atas, dan telah diserahkan kepada "FAKULTI" sebagai \* memenuhi sebahagian/penuh bagi penganugerahan Ijazah Sarjana Muda Sastera (Linguistik) dengan Kepujian, dan kerja yang dinyatakan di atas, sepanjang pengetahuan saya, adalah hasil kerja pelajar tersebut.

Diterima untuk pemeriksaan oleh:

Tarikh:

Saya mengaku bahawa Projek/Tesis diklasifikasikan sebagai (Sila tandakan (✓)):

- SULIT** (Mengandungi maklumat sulit di bawah Akta Rahsia Rasmi 1972)\*
- TERHAD** (Mengandungi maklumat TERHAD yang telah ditentukan oleh organisasi di mana penyelidikan telah dijalankan)
- AKSES TERBUKA**

### **Pengesahan Projek / Tesis**

Oleh itu, saya mengaku dan mengesahkan dengan sewajarnya dengan kebenaran dan kerelaan bahawa Projek/Tesis ini hendaklah diletakkan secara rasmi di Pusat Khidmat Maklumat Akademik dengan kepentingan undang-undang dan hak-hak seperti berikut:

- Pusat Khidmat Maklumat Akademik mempunyai hak yang sah untuk membuat salinan Projek/Tesis bagi pertukaran akademik antara Institut Pengajian Tinggi.
- No dispute or any claim shall arise from the student itself neither third party on this Project/Thesis once it becomes the sole property of UNIMAS.
- Tiada pertikaian atau apa-apa tuntutan yang dibuat sama ada oleh pelajar itu sendiri atau pihak ketiga terhadap Projek/Tesis ini apabila telah menjadi hak milik UNIMAS.

- This Project/Thesis or any material, data and information related to it shall not be distributed, published or disclosed to any party by the student except with UNIMAS permission.
- Mana-mana bahan, data dan maklumat yang berkaitan dengan Projek/Tesis ini, tidak dibenarkan diedar, diterbit atau didedahkan kepada mana-mana pihak oleh pelajar melainkan dengan kebenaran UNIMAS.

Tandatangan Pelajar:



(6/6/2022)

Tandatangan Penyelia:

\_\_\_\_\_

(Tarikh)

Alamat semasa pelajar:

Lorong Barkah, Kampung Sungai Nibong Laut, 83600 Semerah, Batu Pahat, Johor.

Nota: \*Jika Projek/Tesis ini SULIT atau TERHAD, sila lampirkan bersama-sama surat daripada organisasi beserta sebab dan tempoh kerahsiaan dan sekatan.

[Instrumen ini disediakan oleh Pusat Khidmat Maklumat Akademik]

## **PENGHARGAAN**

Dengan nama Allah yang maha pemurah lagi maha mengasihani.

Alhamdulillah bersyukur kehadrat-Nya, projek tahun akhir ini dapat disiapkan dengan jayanya.

Kejayaan dalam menyiapkan projek tahun akhir ini tidak akan tercapai dengan izin-Nya dan sokongan daripada pelbagai pihak yang tidak henti-henti dan setia memberi tunjuk ajar dan sokongan secara langsung mahupun tidak.

Maka di kesempatan ini saya ingin mengucapkan jutaan terima kasih kepada ibu saya Salmah Binti Hussin dan bapa saya Rosslan Bin Othman yang sentiasa memberi nasihat, sokongan, dan doa yang tiada hentinya sepanjang saya menuntut di Universiti Malaysia Sarawak. Kejayaan dalam menyiapkan projek tahun akhir ini adalah salah satu berkat daripada doa mereka. Selain itu juga, tidak saya lupakan jutaan terima kasih kepada penyelia terbaik saya Madam Rosnah Binti Mustafa yang sentiasa memberi tunjuk ajar dan nasihat untuk kebaikan saya dalam menyiapkan projek tahun akhir ini. tanpa tunjuk ajar dan perhatiannya yang tak pernah lepas kepada saya membuat saya rasa bersemangat dan bersungguh-sungguh dalam menyiapkan projek ini.

Ribuan terima kasih juga kepada rakan-rakan seperjuangan yang banyak membantu dalam memberi pendapat dan tunjuk ajar sepanjang saya menyiapkan tugas ini. Terima kasih saya ucapkan kepada Abdul Syukur Bin ahmad Sabri, Khairul Amin Bin Awang Saad, Ain Nurani Binti Zulkifli dan yang lainnya keran setia memberi sokongan kepada saya untuk bertambah semangat dan yakin dengan kajian yang saya jalankan. Semoga Allah membalas jasa kesemua pihak yang membantu saya secara langsung mahupun tidak langsung dalam menyiapkan Projek Tahun Akhir ini.

## **ABSTRAK**

Kesantunan berbahasa merupakan elemen yang penting dalam sebuah masyarakat. Penggunaan bahasa yang bersopan dan baik dapat menjamin keamanan disamping mengurangkan perbalahan antara diri sendiri mahupun orang lain. Penggunaan kesantunan berbahasa ini dapat dilihat melalui aktiviti berkomunikasi antara dua belah pihak. Maka kajian ini akan melihatkan kepada kesantunan berbahasa dalam sebuah rancangan bual bicara Wanita Hari Ini. Oleh itu, kajian ini dijalankan berpaksikan kepada dua objektif utama iaitu menganalisis penggunaan kata sapaan oleh pemeran dalam rancangan WHI dan menganalisis penggunaan maksim santun dan maksim persetujuan oleh hos dan jemputan dalam rancangan WHI. Bagi menjawab kedua-dua objektif tersebut, pengkaji menggunakan kaedah kualitatif dengan mentranskripsi audio kepada teks penulisan, kajian dijalankan terhadap 6 episode terakhir pada bulan Desember 2021 kemudian pengkaji akan meneliti dan mengeluarkan data iaitu kata sapaan, maksim santun dan maksim persetujuan dalam episode yang dikaji. Oleh hal yang demikian, pengkaji mendapati bahawa rancangan WHI ini telah menepati kesantunan berbahasa kerana penggunaan kata sapaan yang digunakan adalah sesuai dengan kata sapaan melalui aspek kata ganti nama diri. Pengkaji mendapati kata sapaan yang digunakan dalam kajian ini ialah kita, saya, kami, mereka, puan dan beliau. Manakala penggunaan maksim santun pula dapat dilihat melalui ucapan terima kasih dan maksim persetujuan pula dilihat melalui ungkapan “ya betul” dan “setuju”.

***Kata Kunci:*** kesantunan berbahasa, kata sapaan, maksim santun, maksim persetujuan.

## **ABSTRACT**

Language decency is an important element in a society. The use of polite and kind language can ensure peace while reducing quarrels between oneself and others. The use of linguistic politeness can be seen through the activities of communication between the two parties. So this study will look at language politeness in a Women's Today talk show. Therefore, this study was conducted based on two main objectives, namely to analyse the use of greeting words by actors in WHI plans and to analyse the use of maxims of manners and maxims of consent by hosts and guests in WHI plans. To answer these two objectives, the researcher uses a qualitative method by transcribing audio to the written text. Then the researcher will examine and produce data that shows greeting words, maximum manners, and maximum agreement in the episode studied. So the researcher found that this WHI plan has complied with language decency because the use of greetings is in accordance with the greetings through the aspect of personal pronouns. The researcher found that the greeting words used in this study were we, me, us, them, madam, and him. Where the use of the maximum politeness can be seen through thanks and the maximum agreement can be seen through the expressions "yes right" and "agree".

***Keywords:*** *language politeness, greeting words, maxim politeness, maxim approval.*

## JADUAL KANDUNGAN

<b>PERKARA</b>	<b>HALAMAN</b>
PENGISYIHIHARAN HASIL KERJA	i
PENGHARGAAN	iv
ABSTRAK	v
JADUAL KANDUNGAN	vii
SENARAI JADUAL	ix
SENARAI RAJAH	x
BAB	
<b>1. PENGENALAN</b>	<b>1</b>
1.1 Objektif dan Tujuan Kajian	3
1.2 Definisi Operasional Terma	4
1.2.1 Kesantunan Bahasa	4
1.2.2 Rancangan Bual Bicara	4
1.2.3 Kata Sapaan	5
1.2.4 Maksim Santun	5
1.2.5 Maksim Persetujuan	5
1.3 Permasalahan Kajian	6
1.4 Kepentingan Kajian	9
<b>2. SOROTAN KAJIAN</b>	<b>12</b>
<b>3. METODOLOGI</b>	<b>30</b>
3.1 Reka Bentuk Kajian	30
3.2 Korpus	31

3.3	Instrumen Kajian	33
3.4	Prosedur Kutipan Data	38
3.5	Proses Analisis Data	39
3.6	Limitasi Kajian	44
3.7	Rumusan Bab	44
<b>4. DAPATAN DATA DAN PERBINCANGAN</b>		45
4.1	Dapatan Data untuk Kata Sapaan	45
4.1	Perbincangan Kata Sapaan	48
4.2	Dapatan data untuk Maksim Santun	58
4.2	Perbincangan Maksim Santun	60
4.3	Dapatan Data untuk Maksim Persetujuan	63
4.3	Perbincangan Maksim Persetujuan	64
<b>5. KESIMPULAN KAJIAN</b>		67
5.1	Kesimpulan	67
5.2	Implikasi Kajian	70
5.3	Hala Tuju Kajian	70
<b>6. RUJUKAN</b>		72
<b>7. LAMPIRAN</b>		74

## SENARAI JADUAL

<b>JADUAL</b>	<b>HALAMAN</b>
1. Enam Maksim Prinsip Kesantunan (Leech, 1983) yang dikemukakan semula oleh Aziz (2010) beserta contoh dalam buku penulisannya <i>Pragmatik Linguistik</i> .	31
2. Sistem Sapaan oleh Sariyan (2015)	36
3. Data Kata Sapaan	46
4. Jadual 1: Penggunaan Ucapan Terima Kasih untuk Maksim Santun	59
5. Jadual 2: Data Maksim Santun dengan Ucapan Terima Kasih	60
6. Jadual 1: Penggunaan Maksim Persetujuan	63

## **SENARAI RAJAH**

<b>JADUAL</b>	<b>HALAMAN</b>
1. Prosedur kutipan data	39

## **BAB 1**

Bab ini akan membincangkan latar belakang kajian, permasalahan kajian, dan seterusnya menghuraikan dengan lebih lanjut berkenaan matlamat dan objektif kajian ini dijalankan. Berikutnya, bab ini juga akan memperlihatkan definisi-definisi operasi terma yang digunakan dalam menjalankan kajian ini serta kepentingan kajian ini. Pada akhir bab ini, pembaca dapat mengetahui secara ringkas berkenaan keseluruhan kajian ini.

### **1.0 Pengenalan**

Penyelidikan aspek kesantunan bukanlah satu bidang baharu dalam linguistik, malahan aspek kesantunan telah menjadi salah satu bidang kajian yang mendapat tempat dalam kalangan pengkaji-pengkaji dari dalam maupun luar negara (Ibrahim & Kamaruzaman, 2017). Menurut Alimuddin (2019), agar komunikasi terjaga dengan baik, kesantunan berbahasa diperlukan oleh setiap manusia dalam berinteraksi dengan manusia lain baik individu maupun kelompok. Beliau menambah bahawa kesantunan berbahasa dapat dilihat ketika seseorang berkomunikasi, dan bahasa yang digunakan menunjukkan kepada siapa yang diajak bicara. Lanjutnya lagi, jika berbicara kepada orang yang lebih tua, bahasa yang digunakan harus tingkatan bahasa yang santun. Sebaliknya, orang yang dianggap lebih tua atau kedudukannya lebih tinggi, maka boleh menggunakan tingkatan bahasa mana saja sesuai.

Sariyan (2007) pula dalam buku beliau yang bertajuk Santun Berbahasa menghubungkan kesopanan dengan prinsip utama Islam. Sariyan (2007:7) menyifatkan

“kesopanan berbahasa berdasarkan prinsip Islam mempunyai hubungan yang erat dengan peranan manusia sebagai khalifah Allah di muka bumi ini, iaitu menyeru kebaikan (amar ma’ruf) dan mencegah kemungkaran (nahi mungkar) serta memberi penekanan terhadap kesopanan dalam kehidupan masyarakat”. Selain itu Omar (2018: 3) dalam buku penulisannya *Kesantunan Bahasa dalam Pengurusan, Pentadbiran dan Media*, menekankan “melalui ungkapan santun itu wujud dalam konteks sopan santun yang merujuk kepada tingkah laku manusia”. Selain itu juga Omar (2018: 9) didalam buku yang sama dibawah subtajuk Peraturan Sopan Santun dalam Bahasa Pengurusan, Pentadbiran dan Media telah menyatakan bahawa “komunikasi yang menggunakan bahasa dilahirkan dalam sesuatu peristiwa bahasa tertentu, yang merujuk kepada kejadian komunikasi yang menggunakan bahasa lisan, misalnya perbualan antara rakan sepejabat, kawan, temu duga, wawancara, perbahasan, mesyuarat perundingan dan sebagainya mempunyai format yang tersendiri”.

Oleh itu, kajian ini akan mengkaji kajian kesantuanan terhadap rancangan televisyen. Hal ini demikian kerana rancangan televisyen merupakan instrumen yang kurang menjadi bahan kajian dalam kajian kesantunan. Menurut Abdul Wahab (2010) sehingga tahun 1963, radio merupakan satu-satunya medium penyiaran di Malaysia. tambahnya lagi, televisyen telah diperkenalkan secara rasmi pada 28 Disember 1963, ia merupakan rangkaian tunggal yang dikenali sebagai Rangkaian Pertama (Saluran Pertama) dan disiarkan secara hitam putih. Pengenalan Rangkaian Dua (Saluran Kedua) berlangsung tujuh tahun kemudian, pada akhir 1969. Kementerian Penerangan Malaysia dalam kajian Abdul Wahab (2010) ini juga memberi kenyataan misi mereka, kedua-dua saluran harus menyebarkan dasar kerajaan, mempromosikan seni dan budaya Malaysia dan menyediakan pendidikan, maklumat am dan hiburan. Pendek kata, stesen itu digunakan sebagai medium untuk menyokong dasar dan ideologi negara dan fakta ini kekal sehingga hari ini. Kedua-dua saluran kini dipanggil TV1

dan TV2. Stesen televisyen, TV 3 ( percuma ke udara) dibenarkan beroperasi, yang pada asasnya memecahkan lebih daripada dua puluh tahun monopolii kerajaan terhadap medium penyiaran.

Penggunaan teori kesantunan selalu diperkaitkan dalam setiap kajian yang melibatkan kesantunan. Contohnya Teori Prinsip Kesantunan Leech (1993). Dalam hal Prinsip Kesantunan Leech (1993: 206-207) yang dinyatakan dalam kajian oleh Junaidi, et. al (2020), Leech menjelaskan teori kesantunan dalam enam bentuk maksim iaitu (1) Maksim santun iaitu “*buatlah kerugian orang lain sekecil mungkin dan buatlah keuntungan orang lain sebesar mungkin*”, (2) Maksim kedermawan ialah “*Buatlah keuntungan diri sekecil mungkin dan buatlah kerugian diri sebesar mungkin*”, (3) Maksim pujian iaitu “*kecamlah orang lain sedikit mungkin dan pujilah orang lain sebanyak mungkin*”, (4) Maksim kerendahan hati ialah “*pujilah diri sendiri sedikit mungkin dan kecamlah diri sendiri sebanyak mungkin*”, (5) Maksim persetujuan iaitu “*usahaakan agar ketidak sepakatan antara diri sendiri dan orang lain terjadi sedikit mungkin dan usahakan kesepakatan antara diri sendiri dan orang lain terjadi sebanyak mungkin*” dan (6) Maksim simpati ialah “*kurangilah rasa antipati antara diri sendiri dengan orang lain sedikit mungkin dan tingkatkan rasa simpati sebanyak-banyaknya antara diri dan orang lain*”.

## **1.2 Tujuan dan Objektif**

Tujuan kajian ini dijalankan adalah untuk meneliti penggunaan kesantunan berbahasa dalam Rancangan Bual Bicara: Wanita Hari Ini yang disiarkan pada setiap hari Isnin hingga Jumaat di TV3. Kajian ini dijalankan berpaksikan kepada dua objektif utama iaitu:

1. Menganalisis penggunaan kata sapaan oleh pemeran dalam Rancangan Bual Bicara: Wanita Hari Ini.
2. Menganalisis penggunaan bahasa santun melalui Maksim Santun dan Maksim Persetujuan oleh hos dan jemputan dalam rancangan WHI.

### **1.3 Definisi Operasi**

#### **1.3.1 Kesantunan Bahasa**

Menurut Sariyan (2015: 3) “Kesantunan bahasa secara umumnya merujuk kepada penggunaan bahasa yang baik, sopan, beradab, memancarkan peribadi mulia dan menunjukkan penghormatan kepada pihak yang menjadi teman bicaranya”. Oleh itu, dalam kajian ini kesantunan berbahasa merujuk kepada bahasa yang berlapik dan penuh dengan kesopanan tanpa menyinggung perasaan teman bicara. Maka kesantunan dalam kajian ini akan melihatkan kepada penggunaan bahasa santun dalam rancangan bual bicara Wanita Hari Ini melalui aspek kata sapaan dan ciri kesantunan oleh Leech (1983) iaitu maksim santun dan maksim persetujuan.

#### **1.3.2 Rancangan Bual Bicara**

Di Malaysia, rancangan bual bicara menjadi semakin terkenal dan mendapat tempat yang penting dalam penjadualan televisyen. Bual bicara dilihat sebagai satu mekanisme untuk mengetengahkan idea dan boleh dianggap sebagai perkara utama di mana pelbagai isu dibincangkan (Baseri, 2021). Kajian ini menggunakan Rancangan Realiti TV iaitu Rancangan Bual Bicara Wanita Hari Ini yang disiarkan pada setiap hari Isnin hingga Sabtu dari

jam 12 tengahari hingga 1 tengahari. hal ini kerana rancangan bual bicara WHI ini dipenuhi dengan maklumat dan informasi yang berguna kepada penonton. Kebiasaanya rancangan temu bual WHI ini memberi maklumat dan solusi kepada para penonton dalam pelbagai persoalan yang berkaitan dengan isu ekonomi, kekeluargaan, kesihatan, Pendidikan dan semua permasalahan yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari manusia.

### **1.3.3 Kata Sapaan**

Menurut Sariyan (2017: 38), ada menyatakan bahawa “sistem sapaan bermaksud kaedah yang digunakan oleh masyarakat atau bangsa untuk menegur atau menyapa seseorang, baik dalam konteks yang rasmi mahupun yang tidak rasmi”. Tambahnya lagi, “sistem sapaan berperanan sebagai penghubung langsung antara pihak yang menyapa dengan pihak yang disapa, ia juga menjadi unsur penting dalam wacana komunikasi dan perlu digunakan dengan tepat”. Dalam kajian ini pengkaji akan melihat kata sapaan yang digunakan oleh pemeran melalui aspek kata ganti nama diri yang di nyatakan oleh Sariyan (2015) dalam buku penulisannya iaitu *Santun Berbahasa*. Contoh penggunaan kata sapaan melalui aspek kata ganti nama diri ialah saya, kami, kita, tuan, puan, encik, cik dan lain-lain.

### **1.3.4 Maksim Santun**

Menurut Rahardi (2005: 60) menerusi kajian oleh Tarmini & Safii (2018), mengungkapkan gagasan dasar dalam maksim kebijaksanaan dalam prinsip kesantunan adalah bahawa para peserta pertuturan hendaknya berpegang pada prinsip untuk selalu mengurangi keuntungan dirinya sendiri dan memaksimalkan keuntungan pihak lain dalam

kegiatan bertutur. Begitu juga dalam kajian ini pengkaji akan meneliti penggunaan maksim santun melalui semua ujaran dalam rancangan WHI yang bersifat mengurangi keuntungan diri sendiri dan memperbanyakkan keuntungan kepada orang lain.

### **1.3.5 Maksim Persetujuan**

Wijana (1996: 59) menerusi kajian oleh Tarmini & Safii (2018), menggunakan istilah maksim permuafakatan dalam maksim persetujuan ini, ia diungkapkan dengan kalimat ekspresif dan asertif dimana, maksim permuafakatan menggariskan setiap penutur dan lawan tutur untuk memaksimalkan persetujuan di antara mereka, dan meminimalkan perbalahan di antara mereka. Maka dalam kajian ini maksim persetujuan bermaksud ungkapan penutur yang melebihkan persetujuan dan mengurangkan perbalahan. Oleh itu, kajian difokuskan kepada penelitian terhadap ujaran yang menyifatkan maksim persetujuan iaitu maksim yang memperbanyakkan persetujuan diantara penutur dan lawan penutur dan mengurangkan perbalahan diantara dua pihak.

## **1.2 Permasalahan Kajian**

Melalui penelitian pengkaji terdapat banyak kajian kesantunan yang telah dijalankan oleh pengkaji sebelum yang berfokuskan kepada pantun, perutusan, kritikan juri dan iklan televisyen sebagai contoh kajian oleh Beden (2020) iaitu “*Kesejajaran Kesantunan Berbahasa dalam Perutusan Pakej Rangsangan Ekonomi Prihatin dengan Prinsip Kesantunan Leech (1983)*”, kajian ini dijalankan untuk meneliti kesejajaran perutusan oleh pemimpin Pakej Rangsangan Ekonomi Prihatin dengan Prinsip Kesantunan Leech (1983). Dan hasil kajian ini melihatkan bahawa perutusan ini mempunyai kesejajaran yang

signifikan dengan lima maksim kesantunan iaitu maksim kebijaksanaan, kedermawan, sokongan, persetujuan dan simpati. Seterusnya kajian oleh Junadi et. al. (2020) dengan kajiannya iaitu “*Kesantunan Berbahasa Dalam Pantun Seumapa*” yang meneliti kesantunan berbahasa dalam pantun seumapa berdasarkan maksim kebijaksanaan, kedermawan, penghargaan, sokongan, kerendahan hati, pemuaafakatan dan simpati. Dan hasil kajian ini melihatkan pantun seumapa ini menggunakan bahasa yang santun kerana memenuhi maksim kesantunan oleh Leech. Selain itu juga terdapat kajian “*Maksim Kesantunan Berbahasa Dalam Wacana Iklan Televisyen*”, oleh Sari (2017). Kajian ini meneliti kesantunan bahasa dalam wacana iklan televisyen dan teori yang digunakan dalam kajian ini ialah teori Kesantunan oleh Leech (1983).

Namun dalam semua kajian lepas yang diteliti kesemuanya menggunakan korpus kajian seperti pantun, perutusan, iklan dan sebagainya. Namun kajian yang menggunakan rancangan realiti TV terutama rancangan bual bicara masih kurang dijalankan oleh pengkaji sebelum terutama pengkaji tempatan. Terdapat satu kajian yang ditemui pengkaji dengan menggunakan rancangan bual bicara sebagai korpus kajian kesantuan iaitu “*Prinsip Kesantunan pada Talkshow Rumpi (No Secret) di Trans TV*” oleh Purwati, et. al (2017) yang bertujuan mendeskripsikan pemenuhan prinsip kesantunan, pelanggaran prinsip kesantunan dan dampak psikologi pemenuhan dan pelanggaran prinsip kesantunan oleh mitra penutur dalam *Talkshow (No Secret)* di Trans TV.

Hasil penelitian dan permasalahan kajian yang telah dilihat memang tidak dinafikan telah banyak kajian yang sudah dijalankan berkaitan kesantunan terutama penggunaan teori

Leech. Akan tetapi bahan kajian seperti rancangan realiti TV terutama rancangan Bual Bicara masih kurang dijalankan terutama pengkaji tempatan. Namun ada satu kajian yang dijalankan dengan menggunakan rancangan bual bicara iaitu kajian oleh Ibrahim & Kamaruzaman (2017) yang mengkaji bidang Kesantunan Bahasa dalam Rancangan Bual Bicara Meletop: Satu Kajian Sosiolinguistik. Dalam kajiannya, memberi tumpuan kepada aspek kesopanan yang diamalkan oleh pengacara rancangan dan mereka yang terlibat secara langsung. Kaedah kajian adalah dengan menganalisis kesantunan yang terdapat dalam rancangan Bual Bicara Meletop dengan menggunakan Model Kesantunan oleh Noriati (2007) yang memberikan pembahagian mengikut kategori ungkapan Rohani, penghargaan, Berhemah, Budiman dan Matlamat. Hasil kajian tersebut menunjukkan terdapat kategori kesantunan yang dilihat amat tinggi peratusannya iaitu kategori berhemah dan kategori penghargaan. Melihatkan kepada kurangnya kajian kesantunan keatas rancangan Bual Bicara, pengkaji mengambil inisiatif dengan menjalankan kajian yang menggunakan

Rancangan Realiti TV: *Rancangan Bual Bicara Wanita Hari Ini* sebagai bahan kajian dan menfokuskan kepada dua maksim sahaja iaitu maksim santun dan maksim persetujuan. Hal ini kerana, rancangan realiti TV seperti rancangan Bual Bicara ini juga patut dijadikan bahan kajian kesantunan kerana program sebegini memerlukan interaksi dan komunikasi dua hala, tidak kira secara spontan mahupun mengikut skrip, kesantunan bahasa perlu dititikberatkan bagi menjamin kualiti perkongsian dalam rancangan tersebut sesuai untuk ditonton untuk semua masyarakat tanpa peringkat umur.

## **1.4 Kepentingan Kajian**

Secara umumnya, kajian ini mencari tahu penggunaan bahasa santun dalam rancangan bual bicara *Wanita Hari Ini*. Kajian ini juga memberi jawapan kepada setiap persoalan yang timbul dalam pemikiran seseorang berkaitan dengan maksim kesantunan oleh Leech (1983) terutama Maksim Santun dan Maksim Persetujuan. Oleh hal yang demikian, di akhir kajian ini pengkaji akan dapat membentangkan penggunaan bahasa santun yang digunakan melalui kata sapaan dan ciri-siri kesantunan oleh Leech (1983) iaitu maksim santun dan maksim persetujuan diguna pakai oleh pemeran dalam rancangan tersebut. Maka hasil daripada kajian ini sedikit sebanyak akan menambah data sekaligus menutupi kelomongan kajian lepas. Selain itu juga kajian ini akan memperlihatkan adakah rancangan tv menggunakan dan menitikberatkan bahasa santun dalam komunikasi dan ujaran.

Dalam laporan akhbar tulisan Jefri (2020), menyatakan Penerbit Eksekutif Wanita Hari Ini (WHI), Siti Hatija Yusof mengumumkan peningkatan jumlah tontonan program bual bicara itu mencecah purata 800,000 tontonan setiap episode. Dalam akhbar tersebut juga menyatakan bahawa "Siti Hatija berkata, Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) dan kandungan berkaitan Covid-19 menjadi faktor peningkatan jumlah tontonan program yang mula bersiaran secara langsung pada 1 Januari 2021 itu". Tambahnya lagi, "Ini mungkin menjadi antara faktor jumlah tontonan meningkat dengan mendadak. Sebelum ini, purata jumlah tontonan WHI untuk setiap episod adalah sekitar 500,000," katanya kepada Harian Metro. Oleh hal yang demikian melihatkan kepada peningkatan jumlah penonton rancangan WHI ini maka kajian berkaitan kesantunan berbahasa terhadap rancangan WHI ini mesti dijalankan bagi melihat adakah kesantunan berbahasa digunakan. Hal ini untuk memastikan bahasa yang dituturkan dalam rancangan WHI ini adalah bersesuaian dan santun agar tidak mempengaruhi penonton yang menonton rancangan tersebut. Jika rancangan WHI menggunakan bahasa tuturan yang santun

maka ia juga akan mempengaruhi penonton terutama generasi muda agar sentiasa menggunakan bahasa sopan santun dalam komunikasi agar dapat meminimumkan perbalahan antara diri sendiri dengan orang yang diajak berbual.

Pengkaji mengharapkan kajian ini dapat menjawab persoalan “mengapa” dan “bagaimana” kesantunan itu dapat dinilai dan ditentukan mengikut Prinsip Kesantunan oleh Leech (1993). Bahasa yang sopan sememangnya untuk mendisiplinkan masyarakat dan memaksimumkan perbalahan dan mengelakkan kesalahfahaman antara dua belah pihak yang berinteraksi. Andai mereka tidak mampu memahaminya dengan baik, maka kedamaian tidak dapat dipertahankan dan perang mulut mungkin menjadi satu tabiat, sekiranya penggunaan bahasa sopan ini tidak di titikberatkan dan tekankan oleh semua masyarakat tanpa mengira peringkat umur.. Pengkaji juga berharap bahawa kajian ini dapat menjadi panduan kepada para pengkaji akan datang lalu menambah baik kajian ini dengan mengkaji kesantunan berbahasa dalam rancangan televisyen yang lainnya, kerana kini telah banyak rancangan Tv yang telah dikeluarkan oleh pihak media dari masa ke masa.

Di samping itu, kajian ini berkepentingan dalam bidang kajian linguistik terutamanya terhadap bidang pragmatik. Hal ini dikatakan demikian kerana bidang pragmatik itu sendiri merupakan antara bidang-bidang linguistik yang menghuraikan bidang kesantunan melalui teori pragmatik dan model-model pragmatik yang dihasilkan oleh sarjana lepas dalam menentukan ciri-ciri kesantunan berbahasa itu sendiri. Oleh itu, melalui kajian ini bakal menjadi batu pengukur buat pengkaji baharu untuk lebih tertarik untuk belajar dan mengkaji dalam bidang pragmatik terutamanya kesantuan berbahasa menggunakan teori – teori oleh sarjana. Seperti Austin (1962), Searle (1969), Grice (1975), Leech (1983), Sperber dan Wilson (1986) dan Brown dan Levinson (1987).

Kajian ini juga memberi kepentingan kepada generasi baharu bagi mengenali dan mendalami aspek kesantunan berbahasa yang telah ditetapkan oleh Leech (1983). Hal ini dikatakan kerana kajian yang dijalankan adalah melihatkan kepada penggunaan kesantunan berbahasa yang dinilai melihatkan kepada Prinsip Kesantunan Leech (1983). Oleh itu, melalui kajian yang dijalankan ini akan membuka mata kepada generasi baharu terutama generasi muda agar lebih menjaga bahasa dan bersantun dalam komunikasi agar dapat meminimumkan perbalahan.

Akhirnya, kajian ini juga dijalankan oleh pengkaji dengan harapan untuk menjadi kajian yang dapat membuka langkah pertama dalam mengkaji kesantunan berbahasa di negara ini. Hal ini dikatakan demikian kerana kajian ini bakal menjadi antara kajian yang menggunakan rancangan TV iaitu rancangan bual bicara sebagai bahan kajian dan teori Leech (1993) berikutnya permasalahan kajian yang telah dinyatakan pengkaji hasil dari tinjauan literatur yang dijalankan. Perihal ini dinyatakan kerana pengkaji berharap selepas kajian ini, pengkaji-pengkaji lain juga bakal memulakan rentak dalam menggunakan lebih banyak lagi rancangan realiti TV sebagai bahan kajian dalam mengkaji bidang kesantunan ini.

## BAB 2

Bab ini adalah pengumpulan maklumat daripada kajian-kajian lepas yang mempunyai kaitan dengan tajuk kajian yang ingin dilakukan oleh pengkaji baharu. Oleh itu, sorotan kajian ini akan membantu pengkaji bagi melihat sejauh mana tajuk kajian yang dipilih oleh pengkaji baru telah dikaji dan dilakukan oleh pengkaji-pengkaji lepas. Selain itu juga, melalui pengumpulan maklumat ini sedikit sebanyak dapat membantu pengkaji baharu dalam mencari maklumat dan

idea untuk menjalankan kajian baharu. Oleh hal yang demikian, ini merupakan hasil carian atau sorotan kajian lepas yang telah dikumpulkan bagi membantu dan mengukuhkan lagi tajuk dan kajian yang bakal dilaksanakan.

## **2.0 Sorotan Kajian**

Pengkaji telah melakukan pembacaan dan penelitian terhadap kajian-kajian lepas berkaitan kesantunan. Hal ini kerana kajian yang ingin dijalankan oleh pengkaji adalah berfokuskan kepada kesantunan. Oleh hal yang demikian, kajian – kajian yang diteliti mestilah berfokuskan kepada kajian kesantunan untuk dijadikan panduan oleh pengkaji dalam menetapkan kajian yang akan dijalankan. Maka tujuan sorotan kajian ini di lakukan adalah untuk melihatkan bagaimana kajian dijalankan dan apakah teori mahupun instrumen yang digunakan dalam menjalankan kajian. Hal ini akan membantu pengkaji dalam menetapkan pendiriannya dalam menetukan jenis kajian yang ingin dilakukan bagi menngisi kelompangan daripada kajian – kajian lepas.

Antara kajian yang mengkaji bidang kesantunan ialah kajian oleh Ibrahim & Kamaruzaman (2017) iaitu *Kesantunan Bahasa dalam Rancangan Bual Bicara Meletop: Satu kajian Sosiolinguistik*. Kajian ini telah memberi tumpuan terhadap aspek kesopanan yang diamalkan oleh pengacara rancangan dan semua pihak yang terlibat secara langsung dalam Rancangan Bual Bicara Meletop tersebut. Rancangan Bual Bicara Meletop ini adalah sebuah rancangan yang menampilkan artis-artistis popular terhangat di Malaysia bagi mengikuti perkembangan karier mereka yang sedang meningkat naik. Objektif kajian ini adalah dengan menganalisis kesantunan dalam rancangan bual bicara meletop dengan menggunakan model