



JURNAL PENDIDIKAN BAHASA MELAYU

Malay Language Education Journal

MENEROKA MAKNA UNGKAPAN DALAM BAHAN SENI BAHASA TAHUN LIMA: SATU ANALISIS SEMANTIK INKUISITIF

(Exploring the Expressions' Meaning in The Year Five's Language Art's Material: An Analysis of Inquisitive Semantic)

George Romiko Bujang¹ & Mary Fatimah Subet²

^{1, 2} Fakulti Bahasa dan Komunikasi, Universiti Malaysia Sarawak, Saarahan, Sarawak, MALAYSIA.

Koresponden: **George Romiko Bujang**, georgeromiko@yahoo.com

ISSN: 2180-4842

Terbitan: Mei, 2022

Volume: 12

Bilangan: 01

Halaman: 09-18

Dihantar pada:

15 Februari 2022

Diterima pada:

30 April 2022

Abstrak: Sajak ialah salah satu aspek seni bahasa yang diajar dengan bersistematik di peringkat pendidikan rendah. Bagi mengimbangi kognitif murid dengan perkembangan pendidikan abad ke-21, satu pendekatan yang bersifat holistik dan multidisiplin perlu diketengahkan. Justeru, kajian ini dilaksanakan dengan menggunakan pendekatan semantik inkusitif yang diperkenalkan oleh Nor Hashimah Jalaluddin (2014) untuk merungkai makna ungkapan dalam sajak secara berperingkat sehingga menemui falsafah dan akal budi. Teori Relevans yang diasaskan oleh Sperber dan Wilson (1986) dan Rangka Rujuk Silang (RRS) diaplikasikan dalam peringkat kedua analisis semantik inkusitif ini. Seramai 11 orang murid tahun lima telah terlibat sebagai responden kajian. Kajian kualitatif ini menggunakan kaedah analisis teks iaitu ungkapan yang dipilih daripada sajak sebagai data kajian. Dapatan kajian mendapati bahawa pendekatan semantik inkusitif yang bersistematik dan multidisiplin ini berupaya mengembangkan kognitif murid dalam usaha meneroka makna tersirat yang terkandung dalam bahan pengajaran dan pembelajaran seni bahasa. Penggunaan Teori Relevans dan RRS dalam peringkat kedua analisis semantik inkusitif menjadikan pembelajaran pendidikan seni bahasa lebih menarik, bermakna dan menyeronokkan. Pendekatan semantik inkusitif yang diaplikasikan ini diharapkan menjadi kaedah yang sesuai dengan amalan pendidikan abad ke-21 untuk menghasilkan impak pembelajaran seni bahasa yang lebih berkualiti.

Kata kunci: Seni bahasa, teori relevans, semantik inkusitif, semantik resonans, Rangka Rujuk Silang

Abstract: Rhyme is one of the aspects of language arts that is taught systematically in the primary education level. In facing the 21st century education, a holistic and multidisciplinary approach needs to be highlighted in order to balance pupils' cognitive. Hence, this study was carried out using the inquisitive semantic approach introduced by Nor Hashimah (2014) to unravel the meaning of expression in rhyme in stages until it discovers philosophy and common sense. The Relevance Theory founded by Sperber and Wilson (1986) and the Cross-Reference Framework (CRF) was applied in the second stage of this inquisitive semantic analysis. 11 of year five pupils were involved as respondents to this study. This qualitative study uses the text analysis method, which is an expression chosen from a rhyme. The result found that the systematic and multidisciplinary IS approach are able to develop pupils' cognitive in an effort to explore the implicit meanings contained in the teaching and learning materials of language art. The using of Relevance Theory and CRF in the second stage of semantic resonance analysis makes learning language arts education more interesting, meaningful and enjoyable. The semantic approach applied is expected to be a suitable method of 21st century educational practices to produce a good quality impact of language arts' learning.

Keywords: Language art, relevant theory, inquisitive semantics, resonance semantics, Cross-Reference Framework