



Fakulti Seni Gunaan Dan Kreatif

**PENGURUSAN LATIHAN PANCARAGAM KEM SEMENGGO 11
REJIMEN ASKAR MELAYU DIRAJA KUCHING, SARAWAK.**

Ahmad Sani Bin Miswadi

**Sarjana Muda Seni Gunaan dengan Kepujian
(Pengurusan Seni)
2013**

**PENGURUSAN LATIHAN PANCARAGAM
KEM SEMENGGO 11 REJIMEN ASKAR MELAYU
DIRAJA KUCHING SARAWAK**

AHMAD SANI BIN MISWADI

(23060)

Projek ini merupakan salah satu keperluan untuk
Ijazah Sarjana Seni Gunaan dan Kreatif
(Pengurusan Seni)

Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif
UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK
2013

UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK

BORANG PENGESAHAN STATUS TESIS/LAPORAN

**JUDUL: PENGURUSAN LATIHAN PANCARAGAM KEM SEMENGGO 11
REJIMEN ASKAR MELAYU DIRAJA KUCHING SARAWAK**

SESI PENGAJIAN : 2012/2013

Saya AHMAD SANI BIN MISWADI

mengaku membenarkan tesis/Laporan* ini disimpan di Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dengan syarat-syarat kegunaan seperti berikut:

1. Tesis/Laporan adalah hak milik Universiti Malaysia Sarawak
2. Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dibenarkan membuat salinan untuk tujuan pengajian sahaja
3. Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dibenarkan membuat pendigitan untuk membangunkan Pangkalan Data Kandungan Tempatan
4. Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dibenarkan membuat salinan tesis/laporan ini sebagai pertukaran bahan antara institusi pengajian tinggi
5. * sila tandakan

SULIT

(mengandungi maklumat yang berdarjah keselamatan atau kepentingan seperti termaktub dalam **AKTA RAHSIA RASMI 1972**)

TERHAD

(mengandungi maklumat terhad yang telah ditentukan oleh Organisasi/badan di mana penyelidikan dijalankan)

TIDAK TERHAD

Disahkan

Tandatangan Penulis

Tarikh:

Alamat tetap: Lot 1686-A5 Kg Changkat
Batu 6 ¾ Gombak
53100 Kuala Lumpur

Tandatangan Penyelia

Tarikh:

Catatan: * Tesis/Laporan dimaksudkan sebagai tesis bagi Ijazah Doktor Falsafah, Sarjana dan Sarjana Muda* Jika Tesis/Laporan ini SULIT atau TERHAD, sila lampirkan surat daripada pihak berkuasa/organisasi berkenaan dengan menyatakan sekali sebab dan tempoh tesis/laporan ini perlu dikelaskan sebagai SULIT atau TERHAD

Projek bertajuk “**PENGURUSAN LATIHAN PANCARAM KEM SEMENGGO 11 REJIMEN ASKAR MELAYU DIRAJA KUCHING SARAWAK** ” dan telah diserahkan kepada Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif sebagai memenuhi syarat untuk Ijazah Sarjana Muda Seni Gunaan dengan Kepujian (**Pengurusan Seni**).

Diterima untuk diperiksa oleh :

.....
DR NORIA AK TUGANG

Penyelia Program Pengurusan
Seni

Tarikh :

PENGAKUAN

Saya mengakui tiada bahagian daripada penyelidikan yang dipamerkan dalam Penyelidikan dan Projek Tahun Akhir ini telah digunakan sebagai bahan sokongan untuk sesuatu ijazah atau kelulusan sama ada kepada Universiti ini atau Institusi Pengajian Tinggi (IPT) yang lain.

Yang Benar,

.....
AHMAD SANI BIN MISWADI

23060

Program Pengurusan Seni

PENGHARGAAN

Alhamdulillah, pertama sekali saya ingin panjatkan kesyukuran kepada Allah S.W.T kerana saya telah menyempurnakan penyelidikan tahun akhir sebagai memenuhi syarat Ijazah Sarjana Muda Seni Gunaan dengan Kepujian Pengurusan Seni.

Sejuta penghargaan ikhlas dirakamkan kepada Dr Noria Ak Tugang selaku penyelia dan Cik Karen Audrey Samy selaku penyalaras Penyelidikan dan ProjekTahunAkhir. Tidak lupa juga Pensyarah-Pensyarah program Pengurusan Seni yang telah memberikan komen dan pendapat yang membina dalam proses menyiapkan penyelidikan ini. Jutaan terima kasih atas segala nasihat dan tunjuk ajar yang telah diberikan.

Jutaan terima kasih juga diucapkan kepada ibu bapa, serta keluarga tersayang dan rakan-rakan yang banyak memberikan dorongan, sokongan dan galakan yang tidak ternilai kepada saya untuk terus menyiapkan penyelidikan ini. Selain itu juga, saya ingin mengucapkan ribuan terima kasih kepada Kem Semenggo 11 Rejimen Askar Melayu Diraja, terutamanya Sarjan Azlee bin Abdullah kerana memberikan kebenaran untuk melakukan penyelidikan di kem tersebut, bantuan dalam segala hal samaada berbentuk maklumat, tunjuk ajar dan kerjasama semasa penyelidikan ini dijalankan.

Segala pengalaman dan ilmu berguna yang diperolehi dalam tempoh saya menjalankan penyelidikan ini tidak akan saya lupakan dan akan dijadikan sebagai penduan dalam menjalankan kehidupan saya pada masa akan datang.

ABSTRAK

Pasukan pancaragam (Tambo) adalah salah satu pasukan yang terdapat dalam Angkatan Tentera Malaysia (ATM). Kem Semanggo 11 Rejimen Askar Melayu Diraja yang terletak di Kuching, Sarawak merupakan salah satu kem yang bertanggungjawab dalam melatih anggota bagi meningkatkan kemahiran dan pengatahuan untuk melaksanakan tugas dengan cekap dan berkesan. Objektif kajian ini adalah untuk mengenalpasti teknik pengurusan latihan pancaragam serta teknik latihan yang dijalankan oleh Kem Semanggo 11 RAMD, dan terakhir ialah menganalisa data yang berkaitan pengurusan latihan pancaragaram. Hasil kajian ini menunjukkan pelbagai latihan yang dijalankan dalam usaha untuk meningkatkan kemahiran anggota. Daripada analisa yang telah dijalankan mendapatkan bahawa setiap anggota pancaragam telah memenuhi standard prestasi yang ditetapkan.

Abstract

Brass band (Tambo) is one of the teams that carry out in the Angkatan Tentera Malaysia (ATM). Kem Semanggo 11 Rejimen Angkatan Melayu Di Raja located in Kuching, Sarawak is one of the camps that responsible in training their personnel to increase their skills and information to carry out their duties effectively and efficiently. The objective of this study is to identify management techniques and training exercises that were conducted in Kem Semanggo 11 RAMD. Finally is to analyze the relevant data related in management training inside the brass band. The final results show variety of training was carry out in effort to improve personnel skills. From the analysis that was carried out showed that each band member has met the required performance standards.

ISI KANDUNGAN

PERKARA	HALAMAN
Halaman Tajuk	i
Pengakuan	ii
Penghargaan	iv
Abstrak	vi
Isi Kandungan	vii
Senarai Gambar Rajah	vi
Senarai Carta Pai	xii
Senarai Graf	xiv
Senarai Gambar	xv
Senarai Singkatan	xvi
	viii

BAB SATU	PENDAHULUAN	HALAMAN
1.1 Pengenalan		1
1.1.1 Rejimen Askar Melayu Diraja		2
1.1.2 Kem Semenggo Batalion 11 Rejimen Askar Melayu Diraja		3
1.1.3 Sejarah Penubuhan Platun Pusat Askar Melayu		4
1.2 Permasalahan Kajian		5
1.3 Hipotesis		6
1.4 Objektif		7
1.5 Kepentingan Kajian		8
1.6 Matlamat Kajian		8
1.7 Skop Kajian		9
1.8 Lokasi Kajian		9
1.8.1 Kem Semenggo 11 Rejimen Askar Melayu Diraja		10
1.9 Responden		10
1.10 Limitasi Kajian		11
1.11 Konsep Kerangka Pengurusan		13

BAB DUA	SOROTAN KESUSASTERAAN	HALAMAN
2.1 Pengenalan		14
2.2 BukuRujukan		15
2.3 Teori Pengurusan Henry Fayol		30
2.4 Rumusan		31

BAB TIGA	METODOLOGI KAJIAN	HALAMAN
3.1 Pengenalan		32
3.2 Sumber Data		33
3.2.2 Data Sekunder		33
3.2.3 Data Primer		35
3.3 Populasi		38
3.4 Persempelan	38	38
3.5 InstrumenKajian		39
3.6 Rumusan		40

BAB EMPAT	ANALISA DATA DAN DAPATAN KAJIAN	HALAMAN
4.1 Pengenalan		41
4.2 Pengenalan Pengurusan Latihan Pancaragam		42
4.3 Analisa Data		43
4.3.1 Bahagian A		44
4.3.2 Bahagian B		48
4.3.3 Bahagian C		51
4.4 Analisa Temu Ramah		75
4.4.1 Masalah yang Dihadapi		75
• KekuranganLatihan		75
• Jenis Latihan		77

	• Cabaran-cabaran yang Dihadapi	79
4.5	Proses Pembelajaran Teori Dan Praktikal	80
4.6	Sasaran kerja tahunan pasukan pancaragam Kem Semenggo 11	84
4.7	Aktiviti Luar Pasukan	84
4.8	Lagu Pasukan Batalion Ke 11 RAMD	87
	4.8.1 Antara Lagu Semasa Persembahan	88
	• Lagu Cepat Jalan	88
	• Lagu Mess Night	88
	• Lagu Perbarisan Batalion	88
4.9	Alat-alat Muzik	89
4.10	Pakaian	92
4.11	Lambang Batalion 11 RAMD	92
	• Warna Pasukan	93
	• Cogan Kata Pasukan	93
	• Ragaan Utama 11 RAMD	93
4.12	Keputusan Keseluruhan Pengujian Hipotesis	94
4.13	Rumusan	96

BAB LIMA	CADANGAN DAN RUMUSAN	HALAMAN
5.1 Kesimpulan		97
5.2 Cadangan Kepada Pihak Kem 11 RAMD		101
5.3 Cadangan Kepada Pengkaji Yang Akan Datang		102
SENARAI RUJUKAN		103
LAMPIRAN A		106
LAMPIRAN B		108

SENARAI GAMBAR RAJAH

BIL	TAJUK	HALAMAN
1	Gambar rajah 1.1 : kerangka konsep pengurusan	13

SENARAI CARTA PAI

BIL	TAJUK	HALAMAN
1	Carta Pai 4.1 : Peratusan Tempoh Berkhidmat Responden Dalam Angkatan Tentera Malaysia (ATM)	46
2	Carta Pai 4.2 : Peratusan Responden Yang Mengetahui Sejarah Penubuhan Pancaragam Atm	48
3	Carta Pai 4.3 : Pendapat Responden Mengenaiwajarkah Latihan Dijalankan Setiap Hari Bagi Meningkatkan Kemahiran Individu	51
4	Carta Pai 4.4 : Pendapat Responden Mengenai Pengurusan Sekarang Dapat Meningkatkan Kemahiran Anggota Secara Individu Dan Berkumpulan	54
5	Carta Pai 4.5: Pendapat Responden Mengenai Pengurusan Pada Masa Kini Adakah Sangat Memuaskan	56

6	Carta Pai 4.6 : Pendapat Responden Mengenai Kelengkapan Latihan Mencukupi Dan Mencapai Tahap Standard	58
7	Carta 4.7 :Pendapat Responden Mengenai Teknik-Teknik Tatihan Yang Diberikan Perlu Dikaji Semula Untuk Mendapat Kesan Yang Lebih Positif	61
8	Carta Pai 4.8 : Pendapat Responden Mengenai Masalah Kelemahan Anggota Dapat Diatasi Melalui Latihan Berterusan	65
9	Carta Pai 4.9 : Pendapat Responden Mengenai Standard Prestasi Kerja Sangat Penting Dalam Menjalani Latihan	68
10	Carta Pai 4.10 : Pendapat Responden Mengenai Latihan Pengurusan Memberikan Insetif Yang Bersesuaian Sekali Gus Meningkatkan Moral Untuk Mendapatkan Prestasi Yang Baik	70
11	Carta Pai 4.11 Perutusan Pendapat Responden Mengenai Perbezaan Pangkat Dan Umur Mempengaruhi Keberkesanan Latihan	73

SENARAI GRAF

BIL	TAJUK	HALAMAN
1	Graf 4.1 : Peratusan Status Responden	44
2	Graf 4.2: Peratusan Umur Responden	45
3	Graf 4.3 : Peratusan Responden Yang Pernah Membuat Persembahan Di Majlis Rasmi ATM	50
4	Graf 4.4 : Pendapat Responden Mengenai Latihan Yang Diberikan Dapat Meningkatkan Impak Kepada Peningkatan Anggota	53
5	Graf 4.5 : Pendapat Responden Mengenai Pengurusan Masa Latihan Membebankan Anggota	57
6	Graf 4.6 : Pendapat Responden Mengenai Latihan Yang Diberikan Bersesuaian Dengan Matlamat Yang Ingin Dicapai	60
7	Graf 4.7 : Pendapat Responden Mengenai Masalah Yang Timbul Akibat Kekurangan Latihan	63
8	Graf 4.8 : Pendapat Responden Mengenai Jurulatih Memainkan Peranan Penting Dalam Latihan Yang Dijalankan	66
9	Graf 4.9 : Pendapat Responden Mengenai Suasana Persekutaran Bersesuaian	72

10 Graf 4.10 : Peratusan Pendapat Responden Mengenai Pengalaman
Dan Kemahiran Adalah Elemen Penting Untuk Mencapai
Keberkesanan Latihan

SENARAI GAMBAR

BIL	TAJUK	HALAMAN
1	Gambar 4.1 : Latihan Teori Dilakukan Di Dalam Kelas	80
2	Gambar 4.2 : Latihan Latihan Teori Dilakukan Di Dalam Kelas	81
3	Gambar 4.3 : Latihan Teori Dilakukan Di Luar Kelas	81
4	Gambar 4.4 : Latihan Teori Dilakukan Di Luar Kelas	82
5	Gambar 4.5 : Latihan Dengan Situasi Sebenar Sebelum Hari Persembahan	82
6	Gambar 4.6 : Tenaga Pengajar Luar Dijemput Khas Bagi Memantapkan Lagi Kemahiran Anggota	83
7	Gambar 4.7 : Sambutan Hari Kemerdekaan	84
8	Gambar 4.8 : Kawalan Kehormat	85
9	Gambar 4.9 : Mengiringi Perbarisan Naungan 3 Briged	85
10	Gambar 4.10 : Upacara Perasmian Sukan	86
11	Gambar 4.11 : Lambang 11 RAMD	92
12	Gambar 4.12 : Ragaan Utama 11 RAMD	93

SENARAI SINGKATAN

Atm	Angkatan Tentera Malaysia
Batalion	Pasukan Yang Bessar Mempunyai Kekuatan Anggota Lebih 720
Batalion Infantri	Pasukan Tempur Berjalan Kaki
Batalion Para	Pasukan Tempur Payung Terjun
Batalion Mekanis	Pasukan Tempur Berkenderaan
Briged	Pasukan Yang Mengandungi Tiga Batalion Di Dalamnya
Drum Major	Anggota Yang Mengawal Pergerakan Pasukan Pancaragam
Kor	Cabang Dalam Atm
KSMJ	Kompeni Sarjan Mejar
Mej Jen (B)	Mejer Jeneral Bersara
Pakaian No 1	Pakaian Istiadat
Pakaian No 3	Pakaian Kerja
Pakaian No 5	Pakaian Celoreng
Pakaian No 6	Pakaian Mess Kit
Platun	Pasukan Tentera Yang Berkekuatan 34
Platun Tambor	Pasukan Pancaragam
PUZIDA	Pusat Latihan Muzik Tentera Darat
RAMD	Rejimen Askar Melayu Diraja

Rejimen Renjer Diraja

RRD

TD

Tentera Darat

YDP

Yang Dipertuan Agung

BAB SATU

PENDAHULUAN

1.1 Pengenalan

Di dalam bab 1 ini akan diterangkan berkenaan dengan pengenalan kepada tajuk kajian iaitu sistem pengurusan latihan pancaragam Kem Semenggo 11 Rejimen Askar Melayu Diraja (11 RAMD) Kuching Sarawak. Pengkaji ingin mengkaji sistem pengurusan latihan ini dilihat sebagai salah satu langkah untuk mempertingkatkan keberkesan sistem latihan yang dijalankan oleh anggota pancaragam, seterusnya pengkaji akan menerangkan serba sedikit tentang penubuhan pancaragam dalam Angkatan Tentera Malaysia (ATM).

Seterusnya pengkaji akan menerangkan tentang lokasi kajian dan skop kajian, iaitu menerangkan tempat kajian itu dilakukan. Selain itu, bahagian ini turut menerangkan mengenai objektif kajian ini serta proses kajian yang akan dilakukan. Pengkaji juga turut menerangkan tentang hipotesis iaitu jangkaan awal kajian ini. Dalam kajian ini, pengkaji turut menerangkan mengenai skop kajian serta permasalahan kajian. Limitasi kajian turut dinyatakan di dalam kajian ini untuk menyatakan cabaran-cabaran yang dihadapi dalam menghasilkan kajian ini. Kepentingan kajian akan diterangkan supaya pengkaji mengetahui kepentingan kajian ini dilakukan.

1.1.1 Rejimen Askar Melayu Diraja

Rejimen Askar Melayu Diraja (RAMD) Rejimen Askar Melayu Diraja adalah rejimen tertua dalam Tentera Darat Malaysia. Rejimen Askar Melayu Diraja bersama-sama dengan *Rejimen Renjer Diraja* (RRD) merupakan pasukan tempur infantri di dalam Tentera Darat Malaysia. Rejimen Askar Melayu Diraja merupakan pasukan terunggul di dalam Angkatan Tentera Malaysia. Pada kemuncaknya, pasukan ini mempunyai kekuatan sebanyak 27 batalion. Rejimen Askar Melayu Diraja kini mempunyai kekuatan 25 Batalion. RAMD telah ditubuhkan pada 1 Mac 1933. RAMD mengandungi 25 batalion yang mana dua batalion sebagai *Batalion Para*, dua Batalion sebagai *Batalion Mekanis*, satu Batalion Istiadat dan selebihnya adalah *Batalion Infantri Standard*. RAMD juga merupakan pasukan yang tertua dan terbesar di dalam Tentera Darat Malaysia.

(Lt. Farahanim Tahir, 2012).

1.1.2 Kem semenggo Batalion 11 Rajimen Askar Melayu Diraja

Pasukan ini telah ditubuhkan pada 14 Mei 1969 di Kem Majidee, Johor Bahru, berikutan tercetusnya peristiwa hitam pertikaian kaum pada 13 Mei 1969. Ketika penubuhannya pasukan ini dipimpin oleh Leltenen Kolonel Ismail bin Ghows sebagai Pegawai Memerintah yang pertama. Keanggotaan pada masa itu terdiri dari anggota kerahan dan sukarela Negeri Johor. Dua bulan selepas penubuhan, iaitu pada Julai 1969 pasukan telah diisyiharkan sebagai unit beroperasi penuh dan pada 12 Julai 1969 pasukan ini telah melaksanakan tugas buat kali pertamanya iaitu bertanggungjawab menjaga ketenteraman awam.

1.1.3 Sejarah Penubuhan Platun Pusat Askar Melayu

Central Band Of The Malay Regiment atau Pancaragam Pusat Askar Melayu pada permulaannya sebagai sebuah Pasukan Tambor Askar Melayu yang diasaskan di Depot Askar Melayu Port Dickson pada 1 Februari 1935 dengan kekuatan 35 anggota , pasukan ini dipimpin oleh Kapten Pieroe yang merupakan pengarah muzik pertama. Pada 1 Ogos 1936 Seterusnya anak melayu pertama dilantik mengetuai platun tambor berkenaan ialah Sarjan Mohammed Dali Ahmad. Penubuhan platun tambor ini adalah selaras dengan penubuhan Pancaragam Pusat Rejimen Askar Melayu Diraja (PP RAMD). Bersesuaian dengan hasrat untuk meningkatkan tahap keberkesanan *Platun Tambor* batalion Rejimen Askar Melayu Diraja.

Platun tambor telah dinaikkan taraf kepada Platun Brass Band dan dilengkapi dengan alat-alat muzik yang lebih baik. Seiring dengan itu juga perjawatan telah diperbaharui. Perjawatan Pancaragam sekarang adalah seorang Pegawai Waran Dua, Drum Major, tiga orang Sarjan Ketua Seksyen, 15 orang Koperal ahli muzik dan 15 orang Prebet ahli muzik. Secara rasminya Pancaragam 1 RAMD telah ditubuhkan dan dirasmikan pada 20 Disember 1996 oleh Pegawai Memerintah ke-33, Leftenen Kolonel Abdul Aziz Bin Pawanchik. Platun tambor 1 RAMD bertanggungjawab mengiringi perbarisan raptai kawalan kehormatan utama, kawalan kehormatan darjat, pertukaran pengawal dan perbarisan hari kebesaran Angkatan Tentera Malaysia. Ia juga bertanggungjawab mengiring majlis-majlis makan malam rasmi ketenteraan sama ada di peringkat pasukan atau formasi.(Kpl Vijay Gaundar a/l Arikrishnan, 2012)