



Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif

**KAJIAN PENGGUNAAN LISU PADA PAKAIAN WANITA
BERSAIZ BESAR**

Noor Shakilla Binti Yusof

TT
520
N818
2007

Sarjana Muda Seni Gunaan dengan Kepujian
(Teknologi Senireka)
2007

b11298091

P.KHIDMAT MAKLUMAT AKADEMIK
UNIMAS

Pusat Khidmat Maktumat Akademik
UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK



1000191117

**KAJIAN PENGGUNAAN LISU PADA PAKAIAN WANITA BERSAIZ
BESAR**

Noor Shakilla Binti Yusof

Projek ini merupakan salah satu keperluan untuk
Ijazah Sarjana Muda Seni Gunaan dengan Kepujian
Teknologi Seni Reka Tekstil dan Fesyen

Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif

Universiti Malaysia Sarawak
UNIVERSITI MALAYSIA SARAWAK

BORANG PENGESAHAN STATUS TESIS/LAPORAN

**JUDUL: KAJIAN PENGGUNAAN LISU PADA PAKAIAN WANITA
BERSAIZ BESAR**

SESI PENGAJIAN: 2004/2005

Saya NOOR SHAKILLA BINTI YUSOF

mengaku membenarkan tesis/Laporan * ini disimpan di Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dengan syarat-syarat kegunaan seperti berikut:

1. Tesis/Laporan adalah hak milik Universiti Malaysia Sarawak
2. Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dibenarkan membuat salinan untuk tujuan pengajian sahaja
3. Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dibenarkan membuat pendigitan untuk membangunkan Pangkalan Data Kandungan Tempatan
4. Pusat Khidmat Maklumat Akademik, Universiti Malaysia Sarawak dibenarkan membuat salinan tesis/laporan ini sebagai bahan pertukaran antara institusi pengajian tinggi.
5. *sila tandakan

SULIT

(mengandungi maklumat yang berdarjah keselamatan atau kepentingan seperti termaktub di dalam AKTA RAHSIA RASMI 1972)

TERHAD

(Mengandungi maklumat Terhad yang telah ditentukan oleh Organisasi/badan di mana penyelidikan dijalankan)

TIDAK TERHAD

Disahkan

Tandatangan Penulis
Tarikh:

Alamat Tetap:
No, 377,Felda Jengka 13,
26420, Bandar Jengka,
Pahang.

Tandatangan Penyelia
Tarikh:

Catatan: *Tesis/Laporan dimaksudkan sebagai tesis bagi Ijazah Doktor Falsafah, Sarjana dan Sarjana Muda

*Jika Tesis/Laporan ini SULIT atau TERHAD, sila lampirkan surat daripada pihak berkuasa

Organisasi berkenaan dengan menyatakan sekali sebab dan tempoh tesis/laporan ini perlu dikelaskan
Sebagai SULIT atau TERHAD

Projek bertajuk ‘**Kajian Penggunaan Lisu Pada Pakaian Wanita Bersaiz Besar**’ telah disediakan oleh Noor Shakilla Binti Yusof dan telah diserahkan kepada Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif sebagai memenuhi syarat untuk Ijazah Sarjana Muda Seni Gunaan dengan Kepujian **Teknologi Seni Reka Tekstil dan Fesyen**.

Diterima untuk diperiksa oleh :

(Cik Norhayati Binti Suleiman)

Tarikh :

PENGHARGAAN

Syukur kepada Allah S.w.t kerana dapat menyiapkan projek. Terima kasih kepada penyelia saya iaitu Cik Norhayati Suleiman yang banyak membantu dan membimbing. Tidak dilupa juga kepada Dr. Nazlina Shaari yang memberi tunjuk ajar. Jasa kawan-kawan juga tidak dilupakan kerana mereka juga turut membantu dan bersama-sama menghadapi kesukaran menyiapkan projek ini. Keluarga yang memberi sokongan diwaktu susah dan bekorban wang ringit.

Pada masa yang sama mereka yang terlibat secara langsung mahupun tidak, terima kasih setinggi gunung saya ucapkan kerana memberi kerjasama yang sebaiknya. Memahami kehendak penyelidik memang menyukarkan mereka, namun mereka tetap membantu selagi termampu. Harapan saya satu masa nanti ingin melakukan penyelidikan yang lebih baik dari ini. InsyaAllah.

Abstrak

Kebanyakkhan wanita bersaiz besar sukar mencari pakaian yang sesuai dengan bentuk tubuh yang diingini. Kajian yang dilakukan ini bertujuan membantu wanita bersaiz dari XL hingga XXL kelihatan lebih selesa dan bergaya. Teknik ini diharap boleh diaplikasikan dalam rekaan bersaiz besar untuk pemakaian. Hasil analisis menunjukkan, masalah dari segi keselesaan pamakaian ketara di bahagian dada, pinggang hingga pinggul. Hasil daripada kajian, teknik lipatan dikenalpasti dapat menyelesaikan masalah tersebut.

Abstract

Most oversize women finds it hard to choose a suitable clothes to their needs. The study focuses to help women range from XL to XXL size to look more elegant and comfortable. The pleats technique is hope to give alternative application in oversize attire design. From the analysis, it is obvious that chest, waist and hip were most of the problem area for comfortable fittings. From this result, pleat exploration was done to solve the identified problem.

ISI KANDUNGAN

KANDUNGAN	MUKASURAT
PENGESAHAN	ii
PENGAKUAN	iii
PENGHARGAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
ISI KANDUNGAN	vii - viii
BAB 1 : PENDAHULUAN	1- 4
1.1 Pengenalan	
1.2 Kajian Terdahulu	
1.3 Penyataan Masalah	
1.4 Objektif Kajian	
BAB 2 : METODOLOGI PENYELIDIKAN	5 - 11
2.1 Pengenalan	
2.1.1 Kaedah Borang Kaji Selidik dan temubual	
2.1.2 Kaedah pemerhatian Dan Pengalaman	
2.2 Sumber Sekunder	
2.3 Skop Kajian	
2.4 Jenis- Jenis Material / Fabrik	
2.5 Jenis-Jenis <i>Pleat</i> / Teknik Lisu dan Manipulasi	

BAB 3 : KAJIAN KUANTITATIF	12 - 25
3.1 Analisa Data (Borang Kaji Selidik)	
3.1.1 Bahagian A (Demografi)	
3.1.2 Bahagian B (Pengetahuan Am)	
3.1.3 Bahagian C (Cadangan Rekabentuk)	
BAB 4 : CADANGAN REKABENTUK	26 - 28
4.1 Pengenalan	
4.2 Cadangan rekaan	
4.3 Hasil rekaan pakaian	
4.3.1 Rekaan pertama	
4.3.2 Rekaan kedua	
BAB 5 : KESIMPULAN	29 - 31
RUJUKAN	
LAMPIRAN	A - B

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Kajian

Masalah kegemukan sering menjadi perkara yang sangat sensitif bagi individu yang mengalaminya. Terdapat dua jenis gemuk iaitu lebihan pada bahagian punggung (gemuk tengah/jenis lelaki/badan bentuk epal), gemuk tengah iaitu lebihan pada bahagian perut dan keliling usus. Kedua iaitu gemuk secara rata bermaksud lemak berlebihan di bawah kulit seluruh badan. Masalah kegemukan merupakan satu keadaan fizikal seseorang melebihi berat badan yang sesuai.

Bagi sesetengah individu seperti ini mereka sering memencarkan diri daripada menyertai sebarang aktiviti luar kerana masalah mendapatkan pakaian yang bersesuaian mengikut peringkat umur. Selain itu, aliran fesyen mereka juga agak terhad dari segi rekaan dan potongan. Bagi pakaian yang ditempah, pasti perlu diubah jika tidak selesa. Hal ini pasti menambah masalah kepada mereka untuk bergaya. Tambahan pula rekaan fesyen yang sedia ada dipasaran tidak begitu mementingkan aspek keselesaan dan jarang bersesuaian untuk dipakai selalu.

Pleats atau lisu merupakan teknik manipulasi fabrik yang popular dijadikan sebagai dekoratif permukaan pada pakaian sambil memberi keselesaan dengan basi selesa. *Pleat* merujuk Kamus Dwibahasa Oxford Fajar bermaksud lipatan atau kedutan

kedutan pada kain. *Pleat* ataupun lisu pada fabrik adalah terdiri daripada lisu pemadam lisu keselesaan. Dibuat dengan jahit tindih pada gaun atau blaus supaya kelihatan cantik. Mengikut pengertian dalam *Creative Design* adalah seperti berikut:

Process where the synthetic fabric is stitched and then tightly tied or by gathering pleats to produce a permanent randomly or non randomly pleats by exposing it to high temperature either by pressing or steaming it.

1.2 Kajian Terdahulu

Mengikut kajian terdahulu, individu yang mengalami kegemukan ini mempunyai saiz pakaian yang tidak sama. Hal ini disebabkan saiz badan orang Asia rendah dan gemuk tetapi orang barat adalah tinggi dan besar. Pebezaan saiz akan menyukarkan mereka mencari pakaian yang sesuai.

Tahap BMI / Indeks Jisim Tubuh (IJT)

Bagi wanita Asia ialah $25 < 30$. Jika mereka mengalami tahap BMI yang $>$ dianggap obesiti. Berikut merupakan cara untuk mengukur BMI / Indeks Jisim Tubuh berdasarkan laporan kesihatan Mingguan Malaysia Ahad :

$$\text{BMI / IJT} = \frac{\text{Kg (Berat Badan)}}{\text{Tinggi (m)} \times \text{Tinggi (m)}}$$

Berikut merupakan jadual BMI / IJT :

BMI / IJT	Nilai	Risiko
Kurang 18.5	Kurang berat badan	Rendah(tetapi risiko klinikal terhadap penyakit lain meningkat)
18.5 hingga 24.9	Julat normal	Biasa
25 hingga 29.9	Berat badan berlebihan	Meningkat
30 hingga ke atas	Obes	Sederhana hingga sangat teruk

Rujuk lampiran B untuk foto wanita bersaiz besar (Kajian luar Negara)

1.3 Penyataan Masalah

Antara masalah yang dikenalpasti bagi individu bersaiz besar ialah:

- i. Rekaan pakaian yang tidak mementingkan *Design Line*, Pattern cutting bentuk yang sesuai.
- ii. Penampilan yang kurang menarik disebabkan rekaan pakaian yang terhad terutamanya bagi rekaan kasual.
- iii. Ketidakselesaan disebabkan penggunaan fabrik yang tidak menyerap peluh dengan baik dan faktor rekacorak serta warna tidak bersesuaian.

1.4 Objektif Kajian :

- Membantu individu ini tampil bergaya mengikut aliran fesyen semasa dengan menekankan aspek *pattern cutting* dan *design line*.
- Menghasilkan rekaan yang dapat membantu individu bersaiz XL hingga XXL dari aspek keselesaan pemakaian dengan lisu yang boleh dijadikan sebagai basi selesa .

BAB 2

METODOLOGI PENYELIDIKAN

2.1 Pengenalan

Dalam bab ini kajian adalah lebih menfokuskan masalah yang dihadapi oleh wanita yang mempunyai bentuk tubuh yang besar dan berlemak. Seramai 30 responden telah diberi borang kaji selidik ini. Kaedah kajian yang dilakukan terhadap individu bersaiz XL hingga XXL adalah melalui sumber data primer iaitu menggunakan borang kaji selidik, temubual, pemerhatian dan pengalaman. Borang kaji selidik adalah satu set soalan yang mengandungi beberapa bahagian iaitu bahagian A(Data Demografi) berkaitan maklumat responden, bahagian B (Bahagian masalah sedia ada), bahagian C(Rekabentuk) dengan menggunakan kaedah yang menggariskan tahap persetujuan responden. Kaedah yang digunakan adalah seperti berikut :

1 = Sangat tidak setuju

2 = Tidak setuju

3 = Neutral

4 = Setuju

5 = Sangat setuju

2.1.1 Kaedah Borang Kaji Selidik Dan Temubual

Rujuk Lampiran A

Borang kaji selidik digunakan untuk mengenal pasti masalah, pandangan responden, komen atau cadangan. Data demografi untuk responden melalui kaedah borang kaji selidik seramai 30 orang responden yang kebanyakannya wanita bersaiz XL hingga melangkaui XXL dan beberapa sesi temubual.

Pengedaran borang kaji selidik ini dilakukan di kawasan sekitar kampus UNIMAS, sekitar Bandaraya Kuching, serta kawasan Samarahan. Bagi responden sekitar kampus UNIMAS, kebanyakannya terdiri daripada pelajar dan kakitangan tidak termasuk pensyarah. Kaedah ini juga telah telah dilakukan secara serentak iaitu dengan menemubual responden selepas mereka menjawab soalan kaji selidik. Ini bagi memahami masalah serta mendengar komen mereka tentang kajian yang sedang dilakukan.

Bagi beberapa sesi temubual yang telah dilakukan, individu seperti ini berpendapat mereka gemarkan gaya yang ringkas, disamping ianya selesa dan dapat memberi kelainan apabila diletakkan aksesori. Kebanyakkannya mereka ingin bergaya dan cuba menggayakan fesyen terbaru tetapi sukar mencari saiz yang sesuai dengan bentuk tubuh. Kesukaran untuk mencari saiz pakaian ini menimbulkan banyak masalah kepada mereka dan ada di antara mereka yang terpaksa menempah sahaja.

Penyelidik telah menemubual tujuh orang responden, salah satunya iaitu cik Mahani Mohammad bagi mendapatkan maklumat masalah berat badan yang dialami oleh beliau. Penyelidik juga turut mendapatkan pandangan beliau bagi membantu kajian yang sedang dilakukan. Beliau telah dikenalpasti mempunyai berat badan berlebihan dan tidak bersesuaian dengan ketinggian.

2.1.2 Kaedah pemerhatian

Kaedah pemerhatian dan pengalaman digunakan oleh penyelidik semasa menemu bual beberapa orang responden tentang masalah kegemukan. Antaranya termasuklah memahami masalah pergerakan mereka yang agak sukar bergerak bebas. Contohnya ketika hendak duduk dan berjalan. Melalui cara ini penyelidik dapat mengetahui masalah sebenar mereka terutamanya ketika menjalani kegiatan harian.

Penyelidik sendiri telah melakukan pemerhatian secara rawak di sekitar pusat-pusat membeli-belah dan sekitar Universiti Malaysia Sarawak(UNIMAS). Melalui kaedah pemerhatian, penyelidik dapat mengenalpasti gaya golongan ini berfesyen. Rekaan terkini dipasaran juga turut mempengaruhi golongan bersaiz besar untuk turut bergaya seperti golongan bersaiz sederhana. Kebanyakkan mereka dilihat tidak terlalu mengongkong gaya terutamanya ketika beriadah ataupun menghadiri aktiviti sosial. Ada juga diantara mereka yang masih berfesyen mengikut aliran semasa.

2.3 Skop Kajian

- Menghasilkan pakaian untuk golongan bertubuh besar bersaiz XL hingga melangkaui XXL..
- Mengkaji kesesuaian teknik lisu dan jenis fabrik yang akan digunakan.
- Jenis bentuk badan yang dikaji adalah bentuk *Pear* dan *inverted triangular* berdasarkan permasalahan yang dihadapi responden.

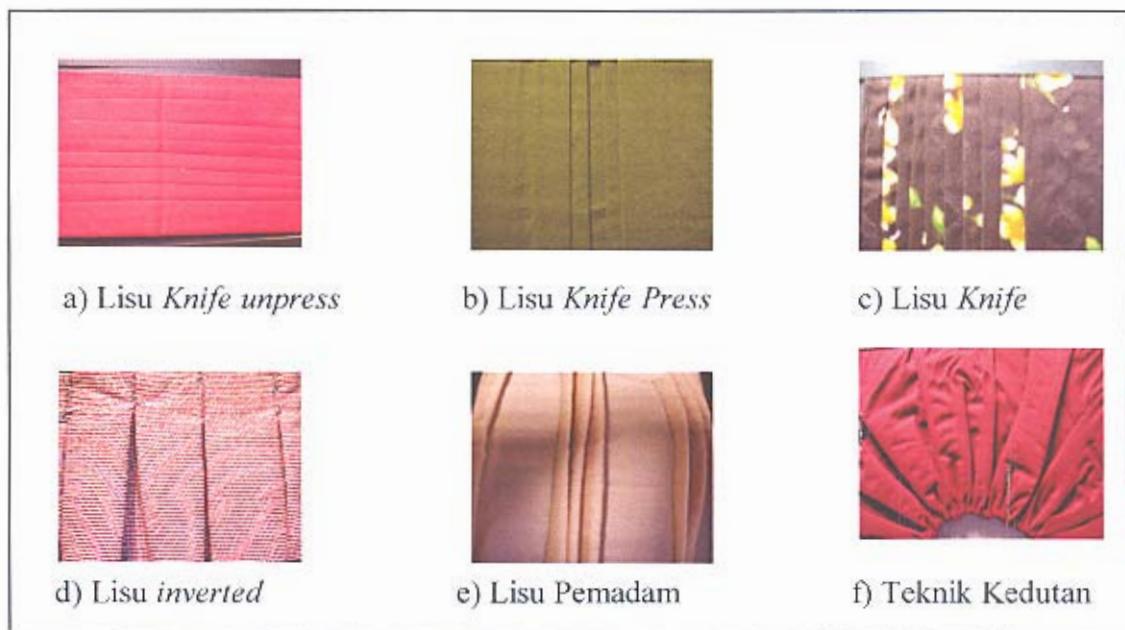
2.4 Jenis- Jenis Material / Fabrik

Fabrik *cotton* adalah pilihan utama bagi individu yang mengalami masalah berat badan. Pilihan fabrik daripada jenis ini adalah paling sesuai digunakan. Begitupun, fabrik *cotton* yang terdiri daripada pelbagai jenis dan ketebalan. Jenis-jenis cotton ini akan digunakan kerana selesa apabila dipakai dan mampu menyerap peluh dengan baik. Cuaca Asia yang panas sesuai untuk menggunakan fabrik daripada gentian Kapas sebagai rekaan pakaian.

2.5 Jenis-Jenis *Pleat* / Teknik Lisu dan Manipulasi

Jenis-jenis lisu yang sesuai akan digunakan untuk penyelidikan ini. Lisu / yang menjadi pilihan responden terdiri daripada jenis *Flat Knife Pleat*. Teknik lisu seperti ini biasanya di gunakan untuk mencantikkan lagi pakaian. Lisu seperti ini banyak digunakan pada pakaian sebagai lisu pemadam dan akan dijadikan dekorasi bersama teknik manipulasi fabrik yang lain seperti teknik kedutan dan renda pada rekaan. Pun begitu, ada juga lisu yang digunakan bagi memberi basi selesa pemakaian. Hasil teknik jahitan yang telah dilakukan pula ditunjukkan kepada responden ketika menjawab soalan kaji selidik.

(Rujuk rajah 3).



Rajah 3

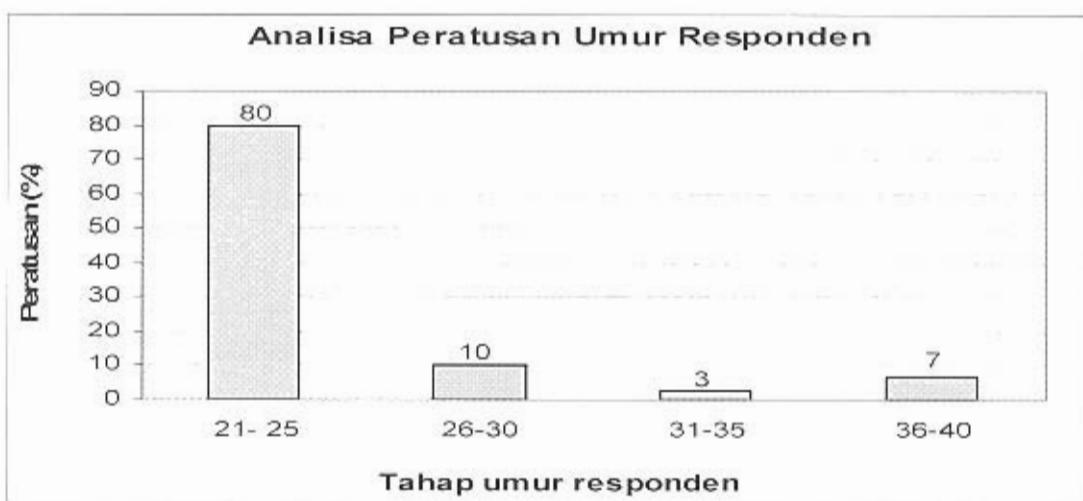
BAB 3

KAJIAN KUANTITATIF

3.1 Analisa Data (Borang Kaji Selidik)

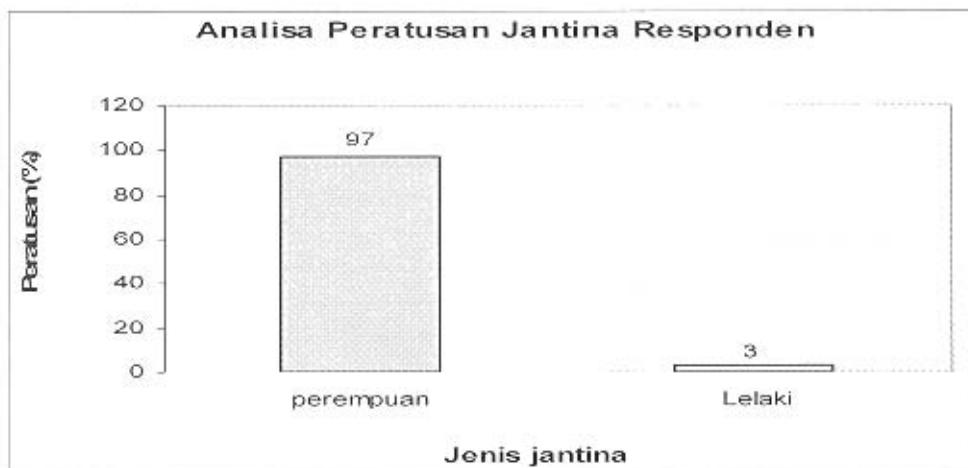
Dalam bab ini, kajian telah dilakukan kepada golongan sasaran yang menepati ciri-ciri penyelidikan iaitu bertubuh besar bersaiz XL hingga XXL. Responden seramai 30 orang telah menjawab soalan daripada borang kaji selidik yang telah diedarkan. Dengan dapatan kajian berkenaan, setiap masalah berkaitan responden dapat dikesan. Berikut merupakan analisi setiap graf demografi responden.

3.1.1 Bahagian A Demografi



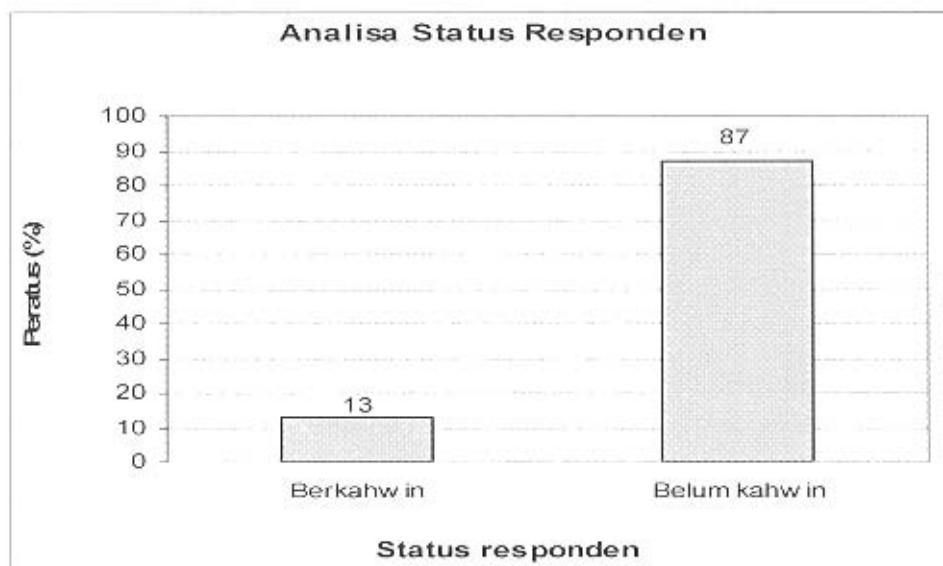
Rajah 4 : Graf peratusan umur responden

Hasil dari kajian yang dijalankan menunjukkan responden yang mempunyai masalah berat badan dan bersaiz besar berumur antara 21-25 tahun. Sebanyak 80 % responden berumur 21-25 telah menjawab soalan yang diberikan. Graf bar ini menunjukkan peratusan tertinggi sebanyak 80% bagi golongan yang berumur 21-25 disebabkan faktor borang kaji selidik yang telah diedarkan lebih banyak kepada pelajar UNIMAS yang rata-ratanya berusia dalam lingkungan ini. Bagi lingkungan usia 26-30 pula, graf umur responden hanya sekitar 10% sahaja. Bagi umur 36-40 dan 31-35 pula graf hanya 7% dan 3% sahaja kerana faktor pengedaran borang yang terhad kepada orang luar yang kebanyakkannya bukan warga kampus dan sudah berusia. (Rujuk rajah 4)



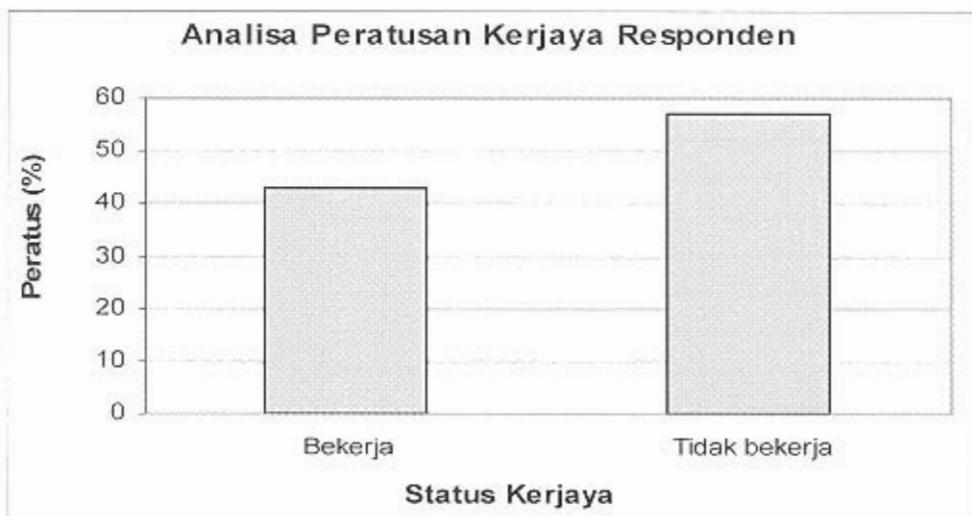
Rajah 5 : Graf peratusan Jantina responden

Hasil kaji selidik adalah lebih kepada wanita iaitu sebanyak 97% berbanding lelaki. Hal ini keana sasaran edaran borang kaji selidik adalah lebih kepada golongan wanita. Peratusan wanita begitu tinggi kerana kajian ini adalah untuk mencari masalah pada bentuk badan wanita dan bukannya pada lelaki. (Rujuk rajah 5)



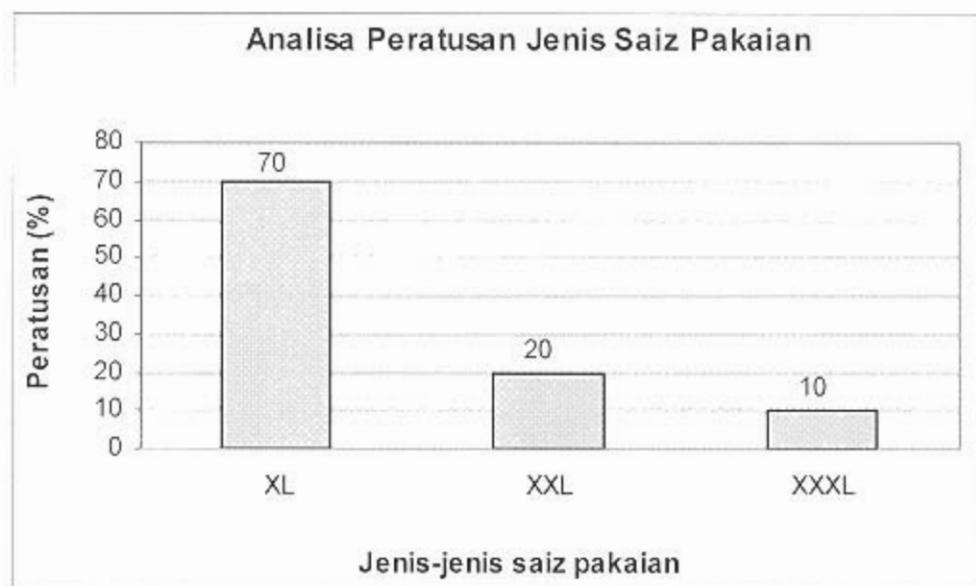
Rajah 6 : Graf peratusan bagi status responden

Bagi graf peratusan, status responden yang belum berkahwin bagi wanita bersaiz XL hingga XXL adalah sebanyak 87 % berbanding hanya 13 % yang sudah berkahwin. Pertambahan jumlah pertusian yang jauh berbeza bagi yang belum berkahwin mungkin disebabkan mereka kerana borang kaji selidik ini banyak diberi kepada pelajar. Secara tidak langsung ianya menjadikan peratusan graf tinggi kerana pelajar kebanyakkannya belum berkahwin. Peningkatan pola graf bagi status yang belum berkahwin kerana borang kajian banyak tertumpu kepada golongan ini. (Rujuk rajah 6)



Rajah 7 : Graf peratusan kerjaya

Rajah di atas menunjukkan bahawa individu yang tidak bekerja mempunyai masalah bentuk badan. Bagi wanita yang tidak bekerja adalah sebanyak 57 %. Peratusan ini lebih tinggi daripada golongan bekerja iaitu hanya 43 %. Faktor bekerja mungkin membantu golongan ini boleh mengawal bentuk badan mereka selain terpaksa melalui kesibukan bekerja dan kegiatan luar. Tambahan pula jumlah edaran borang kaji selidik kepada mereka adalah kurang dan menjadikan graf peratusan mereka sedikit sahaja. Golongan yang tidak bekerja menghadapi masalah berat badan juga disebabkan pengurusan masa yang tidak berkesan, faktor pengambilan makanan ringan serta kurangnya aktiviti luar. Graf peratusan yang tinggi bagi golongan yang tidak bekerja ini merujuk kepada pelajar UNIMAS yang rata-ratanya belajar sepenuh masa. (Rujuk rajah 7)



Rajah 8 : Graf peratusan jenis saiz pakaian

Daripada rajah ini kita dapat saiz pakaian XL adalah tinggi walaupun sasaran penyelidik adalah kepada wanita bersaiz XXL. Sebanyak 70% responden adalah bersaiz XL. Begitupun, saiz pakaian yang akan dihasilkan akan menjangkau saiz XXL kerana permasalah bagi saiz XL tidak begitu terlalu ketara. Biasanya pakaian bersaiz XL juga boleh dipakai oleh individu bersaiz besar bergantung kepada rekaan ataupun bentuk pakaian yang dihasilkan. Hanya responden mempunyai saiz XXL sebanyak 20% sahaja. Manakala bagi yang bersaiz XXXL hanya 10 % kerana pengedaran borang yang sedikit untuk golongan bersaiz terlalu besar ini. (Rujuk rajah 8)