

Tajuk : Hasilkan modal insan kreatif, inovatif  
-Kolaborasi antara IPTA sama ada dalam atau luar Sarawak amat dialu-alukan

14 **Utusan Borneo** Rabu, 11 April 2012

# Hasilkan modal insan kreatif, inovatif

## Kolaborasi antara IPTA sama ada dalam atau luar Sarawak amat dialu-alukan

Oleh Sandy Mark Luna

**KUCHING:** Kolaborasi antara institusi pengajian tinggi awam (IPTA) sama ada dalam atau luar Sarawak amat dialu-alukan bagi menghasilkan modal insan yang lebih kreatif dan inovatif.

Pemangku Ketua Pegawai Eksekutif Pustaka Negeri Japri Bujang Masli memberitahu, kolaborasi sedemikian dapat disaksikan buat julung kalinya dengan Pameran Integrasi Borneo II yang dianjurkan bersama Universiti Malaysia Sabah (UMS).

“Pustaka Negeri amat menggalakkan dan menyokong usaha perkongsian sumber sama ada dalam atau luar Sarawak di mana kolaborasi sedemikian dapat disaksikan pada Pameran Integrasi Borneo II yang julung kali diadakan bersama institusi pengajian tinggi awam dari luar Sarawak.

“Diharapkan ia dapat diteruskan pada masa akan datang demi menggalakkan lagi perkongsian ilmu pengetahuan antara masyarakat Sabah dan Sarawak,” katanya.

Beliau berkata demikian dalam teks ucapannya yang dibacakan oleh Akauntan Pustaka Negeri Paidi Amat Pokito bagi merasmikan Pameran Integrasi Borneo II bertemakan ‘Fusion of Borneo Art’ di sini, semalam.

“Diharapkan ia dapat diteruskan pada masa akan datang demi menggalakkan lagi perkongsian ilmu pengetahuan antara masyarakat Sabah dan Sarawak.”

Japri Bujang Masli

Pemangku Ketua Pegawai Eksekutif Pustaka Negeri

Hadir sama, Penolong Pendaftar Universiti Malaysia Sabah (UMS) yang mewakili Dekan Sekolah Pengajian Seni Mohammad Hafiz Ampan Tajudin, Ketua Program Sekolah Pengajian Seni Visual Teddy Marius Saikun, penyelaras projek Pameran Integrasi Borneo 2012 Zaimai Sahibil dan Pengetua Sekolah Seni Malaysia Kuching Sluhi Lamat.

Beliau berkata, perkembangan pesat dalam teknologi maklumat dan komunikasi (ICT) sekiranya dimanipulasi sebaik mungkin boleh meningkatkan dan menambah baik kualiti penyampaian di sektor awam mahupun swasta.

Menurutnya, dunia seni juga tidak terlepas dari-



**CIPTAAN KREATIF:** Paidi (kanan) mendengar penerangan mengenai salah satu potret yang ditampilkan pada pameran itu oleh Zaimal. — Gambar Muhammad Rais Sanusi

pada tempas era teknologi khasnya seni kontemporari yang mula mengaplikasikan penggunaan ICT seperti seni grafik, visual tiga dimensi (3D) dan banyak lagi.

“Fenomena ini bukanlah asing bagi masyarakat di luar

negara yang membuktikan kejayaan mereka dalam dunia seni grafik dan visual sejak awal lagi,” katanya.

Sementara itu, pameran yang menampilkan kesenian Borneo itu merupakan program anjuran bersama Pus-

taka Negeri dengan UMS bukan sahaja memaparkan karya-karya pelajar tetapi bagi mengukur kebolehan dan pengalaman dalam pengurusan galeri.

Turut diadakan adalah pembentangan beberapa ce-

ramah yang berkaitan dengan adat dan kebudayaan suku kaum etnik di Sabah dan Sarawak yang disampaikan oleh penceramah dari UMS, Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS) dan Majlis Adat Istiadat Sarawak.